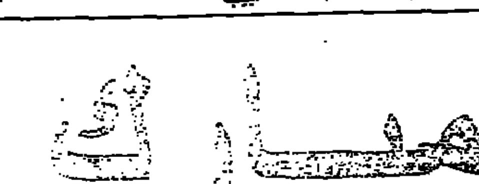
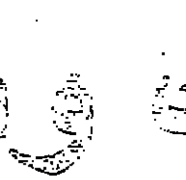
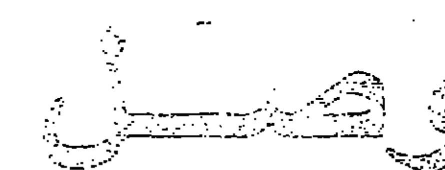
المتهمون فى مباراة مصر والمغرب يدافعون عن أنفسهم ص ١٣




القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت. ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٣٢
تلكس ٩٣٢٧٦ حوادث القاهرة - المصرية اسكندرية
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت. ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية د أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس غرة ذو القعدة ١٤٠٥ هـ - ١٨ يوليو (تموز) ١٩٨٥ م - ١١ أبيب
TELEX 12475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٥٢٤ - السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 18 JULY, 1985

مبارك وصل أديس أبابا

الرئيس: سنبحث المشكلة الاقتصادية فى أفريقيا

تنسيق مصرى سودانى فى مؤتمر القمة

أديس أبابا - من محفوظ الانصارى وهدى توفيق

وصل الرئيس حسنى مبارك مساء أمس الى العاصمة الاثيوبية - أديس أبابا - قادما من القاهرة . على رأس وفد مصر لحضور مؤتمر القمة الحادى والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية .

أعلن الرئيس قبل مغادرته مطار القاهرة ، انه سيبحث مع القادة والزعماء الافارقة ، المشكلة الاقتصادية التى تواجهها القارة .

وقد تلقى الرئيس مبارك قبل مغادرته القاهرة بساعات ، رسالة من الفريق اول سوار الذهب ، رئيس المجلس العسكرى الحاكم فى السودان ، خلال استقبال الرئيس للسفير السودانى فى القاهرة صباح أمس .

وصرح السفير السودانى عقب المقابلة ، بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتنسيق بينهما فيما يختص بمؤتمر القمة الافريقى .

وكان الرئيس مبارك قد قدم موعد وصوله للعاصمة الاثيوبية إلى مساء أمس بدلا من صباح اليوم - كما كان مقررا من قبل - حتى يتيح فرصة أكبر للاتصالات الواسعة التى سيجريها مع الزعماء العرب والافارقة المشتركين فى المؤتمر .

وقد بدأ الرئيس بالفعل اتصالاته فور وصوله للعاصمة الأثيوبية . وبلغ عدد رؤساء الدول والوفود الذين طلبوا الالتقاء بالرئيس خلال وجوده فى اديس ابابا ١٤ رئيسا .

ويلقى الرئيس حسنى مبارك كلمة مصر امام المؤتمر غدا .

وصرح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . والذى راس وفد مصر فى المؤتمر الوزارى للمنظمة ، ان مشاركة الرئيس مبارك فى أعمال القمة الافريقية يعكس اهتمام مصر البالغ بقضايا افريقيا ومسئوليتها تجاه القارة السوداء .

وينضم د . غالى الى وفد مصر الذى طار مع الرئيس امس ، ويضم د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ، وصفوت الشريف وزير الاعلام . ود . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

ويحضر الرئيس مبارك الجلسة الافتتاحية للقمة فى الرابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت اديس ابابا - الثالثة بتوقيت القاهرة .

ويجرى الآن تحديد مواعيد لقاءات الرئيس بالرؤساء ومن بينهم رؤساء السودان وتنزانيا وزامبيا وبنين وموزمبيق ونيجيريا والسنغال والجزائر واثيوبيا وبوروندى والنيجر وأوغندا وكينيا ..

وتبدأ الجلسة الافتتاحية اليوم بخطاب الرئيس الجديد للدورة وهناك

البقية ص ٦

تقرير للرئيس عن رحلة المحجوب للصين

استقبل الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس بقصر العروبة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

وصرح الدكتور المحجوب عقب المقابلة بانه قدم للرئيس مبارك تقريرا عن رحلته للصين والمناقشات التى دارت بين الوفد البرلمانى المصرى وبين القيادات الصينية .

وقال اننا التقينا خلال هذه الزيارة برئيس جمهورية الصين وبرئيس

البقية ص ٩

الرئيس استقبل مصطفى خليل

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح اليوم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى للشئون الخارجية .

وسفير السودان الجديد

واستقبل الرئيس الامين عبد اللطيف الامين سفير السودان الجديد بالقاهرة .

البقية ص ٦

قرار النيابة .. السبت فى شغب المساجد

علمت «الجمهورية» ان المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا سوف يصدر قرار النيابة بالتصرف فى قضية الشغب الذى وقع بثلاثة مساجد بالعباسية والاسكندرية والفيوم يوم الجمعة الماضى والمتهم فيها الشيخ حافظ سلامة و٥٥ متهما وذلك صباح بعد غدا السبت .

كويلار .. لقرينة الرئيس فى نيروبى

الامم المتحدة تقدر دور مبارك فى اقرار السلام فى الشرق الاوسط

نيروبى - نجوان محرم .

اعرب بيريز دى كويلار ، سكرتير عام الامم المتحدة . عن تقدير المنظمة الدولية البالغ للدور البناء والشجاع الذى يقوم به الرئيس حسنى مبارك من اجل اقرار السلام فى الشرق الاوسط .

واشاد السكرتير العام - لدى استقبال السيدة سوزان مبارك له فى نيروبى ، بالدور الذى قام به الوفد المصرى برئاسة حرم الرئيس فى مؤتمر الامم المتحدة للمرأة فى نيروبى . خاصة رئاستها لمجموعة الـ ٧٧ بالتعاون معه من اجل اقناع المجموعات الاخرى بقبول الصياغة التوفيقية التى اعدتها مصر مما ادى الى افتتاح المؤتمر بعد ان كان مهددا بالفشل .

حديث سوزان مبارك للصحافة المصرية ص ٨

خناقة فى نيروبى بين الاسرائيليات والفلسطينيات

شهدت اروقة مؤتمر المراة العالمى بنيروبى امس مشادة حادة بين أعضاء الوفد الفلسطينى والوفد الاسرائيلى فى ندوة أقيمت فى جامعة نيروبى حول الاحوال الشخصية وعلاقتها بالدين

وكان النزاع قد بدا بادعاء الاسرائيليات بان اسرائيل قامت بتطوير الضفة الغربية المحتلة لتصبح أحسن مماكانت عليه قبل الاحتلال .

بيريز اجتمع سرا مع فريج والمصرى

تل أبيب - ر :

اجتمع «شيمون بيريز» رئيس وزراء اسرائيل سرا امس مع «الياس فريج» عمدة بيت لحم وحكمت المصرى أحد زعماء الفلسطينيين فى الضفة الغربية لمناقشة امكانيات اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والوفد الاردنى الفلسطينى المشترك .

اعلن النبأ راديو اسرائيل واضاف أن الاجتماع تم فى منزل «بيريز» بالقدس واستغرق ثلاث ساعات .

وقال «الياس فريج» فى حديث لراديو الجيش الاسرائيلى انه تم مناقشة المسائل الاقتصادية والسياسية وامكانيات بدء حوار سياسى لانهاء أزمة الشرق الاوسط ، وتحقيق السلام لجميع شعوب المنطقة .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد القادر القط الناقد الادبى ورئيس تحرير مجلة القاهرة وعائشة حسنين ويوسف عطوان عضوى مجلس الشعب ومحمود ابراهيم ابو العنين رئيس المجلس الشعبى المحلى لمدينة اجا ومذيعة التليفزيون نجوى عزام والمنتج السينمائى رمضان عامر والرائد شرطة مصطفى تمام والنقيب مهندس عادل محمود عبد الباقى والفنان ياسر ابراهيم شعبان بالاسكندرية وزينب كامل عيسى مدرسة بيا الثانوية ومحمد الشمندى ابراهيم بالنصر للملاحات ومحمد محمد اسماعيل مدرس بمطروح وسعداوى ناجى محمد مراقب صحى ببنى سويف

وزير المالية .. فى حديث خاص «للجمهورية»

لجان التحكيم .. الاسبوع القادم فى منازعات الجمارك والمستوردين

يصدر الدكتور صلاح حامد وزير الماليه ، الاسبوع القادم ، القرار الخاص بتشكيل لجان التحكيم فى المنازعات بين الجمارك والمستوردين . قال وزير المالية - فى حديث خاص «للجمهورية» - ان هذه اللجان تضم ممثلين للغرف التجارية ، وستكون قراراتها نهائية .

واكد وزير المالية ، انه لن يكون هناك تعديل فى حد الاعفاء الضريبى ، وان الاعفاءات الممنوحة للمشروعات الاستثمارية لن تمس .

وقال ان عدد ممولى الضرائب زاد هذا العام ٣٠٠ الف ممول جديد ، وزادت الحصيلة ٣٠٠ مليون جنيه .

(نص حديث وزير المالية ص ٢)





ريجان يغادر المستشفى الاثنين القادم

واشنطن - د :

اعلن مسئول كبير بالبيت الابيض الامريكى ان الرئيس الامريكى «ريجان» سيغادر المستشفى يوم الاثنين القادم ويجتمع مع الرئيس الصينى «لى اكسينيان» فى البيت الابيض يوم الثلاثاء القادم .

البقية ص ٩

مصرع واصابة ٤٦ مصريا فى حادث تصادم قرب حدود العراق

عمان - ر :

لقى ٢٢ مصريا مصرعهم واصيب ٢٤ آخرون بجراح بسبب اندلاع النيران فى الاتوبيس الذى كانوا يستقلونه بعد اصطدامه بناقلة وقود قرب الحدود العراقية الاردنية .

قال رجال البوليس الاردنى أن المصريين كانوا فى طريق العودة من العراق الى مصر .

الأحكام النهائية فى قضية تجار العملة .. السبت

كتب حمدى حنضل :

تعلن المحكمة العليا للقيم بعد غد - السبت - برئاسة المستشار قيس الرأى عطية نائب رئيس محكمة النقض حكمها فى الطعون المقدمة من المدعى عليهم فى قضية البنوك وتجار العملة .

وعلمت «المساء» أن الاحكام ستصدر مع أسبابها التى تتضمن عرضا لما تناوله الدفاع من دفوع قانونية والرد عليها .. وماطعن به المحامون على الحكم الصادر من محكمة القيم بفرض الحراسة على موكليهم وما استقر فى وجدان المحكمة بشأنها .. وبشأن ما عقب به المستشار حسنى عبد الحميد ممثل الادعاء على ماأثاره الدفاع من دفوع ووقائع ..

وتعتبر احكام العليا للقيم ، بنص القانون أحكاما نهائية لا يجوز الطعن فيها بأى وجه من الوجوه .. ولا يبقى أمام المدان أمامها إلا التقدم بالتماس لرئيس الجمهورية لتخفيف الحكم أو تعديله ..

مبارك .. فى اديس أبابا
قمة المواجهة مع المجاعة والديون

بقلم : محفوظ الأنصارى

اليوم الخميس ١٨ يوليو .. يبدأ الرئيس مبارك نشاطه على أرض الحبشة التى وصلها مساء أمس .. وبعد الظهر تبدأ أعمال القمة الافريقية الحادية والعشرين بقاعة افريقيا بالعاصمة الحبشية «أديس أبابا» .

نتجاوز الحقيقة كثيرا اذا قلنا أن مجىء مبارك إلى اديس أبابا أو «الوردة الجديدة» وهو المعنى الأمهرى للكلمة ، هو بسبب إجتماع القمة الافريقية فقط رغم أهميتها البالغة .

ذلك ان الوقائع تبرهن وتدل على ان للزيارة ابعادا اخرى لاتقل اهمية عن القمة ذاتها .

● اللقاءات الجانبية التى تجرى على المستوى الثنائى وعلى هامش المؤتمر على مستوى القمة أيضا بين الرئيس وعدد آخر من الرؤساء العرب والافارقة تمثل بدايات جديدة وعلاقات جديدة هى فى الواقع فتح جديد ونقط تحول على المستويين الثنائى والاقليمى .

وربما كانت الاجتماعات التى سيعقدها مبارك منذ لحظة وصوله مع كل من الرئيس الاثيوبى منجستو هيلا ماريام ثم مع سوار الذهب رئيس السودان ومع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ، بعض الشواهد على صحة القول وعلى ماتمثله الرحلة من أهمية .

واذا كانت اللقاءات الجانبية ، خاصة اللقاءات الثلاثة السابقة وغيرها ، على تلك الدرجة من الاهمية فهناك قضايا ومسائل لاتقل خطورة .

- قضايا تتناولها وتعالجها اللقاءات الثنائية .

- قضايا تدرس وتناقش ولاتحسم باللقاء العام .. لقاء القمة الحادى والعشرين للرؤساء الافارقة .

ومع التسليم بأن المشكلة الاقتصادية .. مشكلة المجاعة والديون والجفاف فى القارة السوداء هى أعلى المشاكل صوتا وأكثرها سخونة ، وأخطرها شانا . فلاشك أن مشكلة المياه ، ومياه النيل بالذات . وعلاقات مصر بدول حوض النهر وهى دول المنبع ، لاتقل خطورة . لأنها تتعلق مباشرة بمصر .. تتعلق بحاضر الشعب ومستقبله .. كما تتعلق بأمنه وقوت يومه .

هل نضيف الى هذا موضوعا آخر أكبر حساسية .. موضوعا مركزيا فى سياسة مصر وحركتها ، وهو الموضوع العربى .. الوضع العربى الراهن بكل سلبياته وبكل مآسيه ؟!

هذا الموضوع - لاشك - سيكون الموضوع المحورى فى لقاء مبارك بين جديد وفى لقاء مبارك وسوار الذهب .

من هذه المداخل سنحاول التعامل مع رحلة مبارك القصيرة لعاصمة إفريقيا أديس أبابا أو الوردة الجديدة .. دولة المقر لمنظمة الوحدة الافريقية ، والدولة المضيفة للقمة .

منها سنحاول معالجة مشكلة المياه والأمن لدول حوض النيل دول المنبع ، وعلاقاتها بدولة المصب مصر .

منها سنحاول تناول مشكلة الغذاء .. مشكلة المجاعة .. مشكلة الديون .. مشكلة الفقر الذى أصاب شعوب أغنى القارات .. القارة

البقية ص ٣

وقفة عرفات ٢٥ أغسطس القادم

أثبتت الحسابات الفلكية التى أجراها خبراء معهد الارصاد والدراسات الجيوفيزيقية التابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا أن هلال شهر ذى الحجة سيولد فى الساعه الثانية عشرة والدقيقة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٦ أغسطس القادم بتوقيت القاهرة المحلى . ووقفة عرفات ستوافق - بناء على هذه الحسابات - يوم ٢٥ أغسطس القادم كما سيوافق أول أيام عيد الاضحى المبارك يوم ٢٦ أغسطس ..

بدء العام الدراسى ١٤ سبتمبر القادم

تقرر ان يبدأ العام الدراسى الجديد لمراحل التعليم المختلفة بالقاهرة (ابتدائى - اعدادى - ثانوى) يوم ١٤ سبتمبر القادم . على ان تبدأ عودة المدرسين يوم ١٠ أغسطس القادم للاعداد لامتحانات الدور الثانى والعام الدراسى الجديد .

(اقرأ ص ٩)

الحذاء بخمسة جنيهات للطلبة من أغسطس

تقرر انتاج ربع مليون حذاء سنويا من مختلف المقاسات لطلبة وطالبات المدارس المعاهد والجامعات بأسعار اقتصادية تتراوح بين خمسة جنيهات وعشرة جنيهات كحد اقصى للحذاء ستطرح فى الاسواق بمحلات القطاعين العام والخاص اعتبارا من أغسطس القادم لخدمة ابناء مختلف الطبقات .

الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية متميزة

شهادات الإدخار الدولارية

أفضل الأوعية الإدخارية لإستثمار أموالك

● أعلى رقم يسجله وعاء ادخارى بالعملة الأجنبية بمصر بفضل ما يحققه من مزايا كبيرة للعملاء
● تتميز بصرف العائد بالدولار كل ستة شهور
● الحد الأدنى للاشتراك ٥٠٠ دولار ومضاعفاتها

استرداد قيمة الشهادة ودفع قيمة العائد تتم بالدولار

مزايا النظام
● الشهادة إسمية ويمكن الشراء بأسماء الغير .
● يمكن شراء هذه الشهادات عن طريق التحويلات أو أى عملة أجنبية حرة .
● يمكن استرداد قيمة الشهادة فى أى وقت ويستحق العميل عائدا عن الشهور الكاملة إذا تم الاسترداد قبل الاستحقاق

معدل الفائدة معوّم يحدده البنك
طبقا لأسعار الفائدة بالأسواق العالمية لصالح عملائه

حاليا ٨٪ صافى سنويا



يحقق لودائعك مزايا أفضل ..

هدية إلى ربة البيت
غسالة فول أوتوماتيك
وستنجهاوس
اخوان عبور



لا تعديل لحد الإعفاء الضريبي

وزير المالية .. في حديث شامل للجمهورية

انه حارس خزينة مصر .. ومهمته صعبة .. انه يعطينا بقدر مانودع عنده .. أنه مسئول عن مرتبات وحوافز وعلاوات جيش من الموظفين ..

ومسئول عن دعم كثير من السلع .. ومسئول عن تمويل مشروعات الخدمات .. وحالتها لاتخفى على احد .. ومشروعات التنمية التي نحتاج مزيداً منها .. لتوفر انتاجا جديداً .. .. وفرص عمل ..

وهو لايملك خزينة خاصة يمكن ان يغطي بها العجز بين الموارد والمنصرف .. لابد ان نعطيه اولا .. ثم نطالبه .. وقبل ان نحاسبه على اي عجز يجب ان نشترك معه في ان نملا الخزينة اولا .. وعندما ندفع ما علينا .. يمكن ان نطالبه بما نحتاج .. لانستطيع ان نطالبه بتحسين طريق .. ونحن لاندفع الضريبة أو نطالبه بخط تليفون .. ونحن نتهرب من الجمارك .. أو نطالبه بانشاء مدرسة .. ونحن لانضع في خزانة الدولة رصيدا يكفي لكل ذلك .. ويغطي مانطالب به .

انه وزير مالية مصر الدكتور صلاح حامد .. وخزانة مصر ليست خلف مكتبه ولكنها موزعة في كل مكان .. وهو وجهازه يراقبون حركة الوارد والمنصرف يوما بيوم .. بل ينظرون أيضا للمستقبل .. كيف تزيد الحصيلة .. دون أن نرهق الناس وكان معه هذا الحديث الطويل .. الذي استغرق ساعتين .. أجاب فيه على نحو ٥٠ سؤالا بصراحة كاملة ..

٦٥٪ من موظفي الحكومة لا يدفعون الضرائب

زيادة الأجور ممكنة .. إذا زاد الإنتاج
إعفاءات الاستثمار .. لن تمس

اجريا الحوار :
محمد الحيوان
عبد الله نصار

□ قلنا للدكتور صلاح حامد
● ما هي اهداف النظام الجديد للافراج السريع عن واردات الحكومة والقطاع العام ؟

● قال .. هذا النظام يقضي على مشكلة تأجيل سداد الرسوم والتراكمات في الجمارك ويتم تقدير الرسوم في هذه الحالة عند وصول مستندات فتح الاعتماد للبنوك .

□ قلنا .. وهل تعتمد كل فواتير القطاع العام .. الا يوجد فيها أى احتمال للتزوير مثلا ؟

● قال .. فواتير القطاع العام كلها سليمة ١٠٠٪ .. لانه لاتوجد مصلحة ..

□ قلنا .. والقطاع الخاص .؟

● قال .. لا اقول ان فواتيره مزورة .. ولكن يمكن ان يكون فيها مغالاة او محاولة للقفز على القانون ١١٩ .. او محاولة تغيير للواقع للاستفادة بفرق الاسعار المسجلة والفعلية ..

ومن الخبرة اصبحت هناك بلاد معينة فواتيرها موضع شك من اول لحظة وهذه البلاد مستعدة لخدمة الزبون على حساب الحقيقة .

□ قلنا .. ما هي هذه البلاد ؟

● قال .. نحن نعرفها .. وفي هذا الكفاية ..!

□ قلنا .. وكيف تعالج هذه الفواتير غير الحقيقية ؟

● قال .. هنا مشكلة الجمارك الحقيقية .. ونحن نحتاج الى مثمن خبير على درجة عالية من الكفاءة والخبرة .. مما يولد عنده الثقة في اصدار القرار السريع .. حتى لاتتعطل مصالح المستورد .. ولاتضيع حقوق الدولة ..

□ قلنا .. كيف نشأت المشكلة ؟

● قال .. لم تكن بحاجة الى هذه الخبرة في الستينات عندما كانت الواردات محدودة .. والحكومة هي المستورد الوحيد .. ولكن في ٧٣ فتحنا الباب على مصراعيه للاستيراد .. ووصل حجم التجارة الخارجية الى ٩ مليارات جنيه .. والجهاز الموجود لايلاحق هذا التطور كما ان اصحاب الخبرة .. اقتربوا من سن المعاش ..

عدم الثقة مع القطاع الخاص

□ هل عدم الثقة هو الدستور بين الجمارك والقطاع الخاص ؟

● قال .. ليس هو الاساس .. ولكنه موجود ولعلنا نفهم القطاع الخاص بالفاتورة بسعر اقل من الحقيقة حتى من السعر المتداول مع زميله المستورد في نفس المجال ..

□ هل يمكن تقليل الاحتكاك بين المتعاملين وموظف الجمارك ؟

● قال .. نحن نعلم ان الاتصال ينشأ عنه مشاكل ونحن نهدف للتخلص منها .. ونعمل على تدريب المستخلصين كما اننا نهدف الى اقامة شركة للتخليص الجمركي في ميناء دمياط الجديد ونقوم حاليا بالاعداد لهذا وتدريب العاملين على حفظ المستندات والوصول الى الاسعار العالمية باحدث الاجهزة العلمية . وستقوم الشركة بالاتصال بالجمارك حتى لايحدث احتكاك بين المستورد والجمارك ..

وهذا النظام مطبق عالميا ..

□ ماذا عن ميناء العريش الجديد الذي يجري اقامته ؟

● قال .. قد يتم هذا في مرحلة لاحقة .. ولكنا نعد الان لجمرك ميناء دمياط الجديد وقد ارسلنا بعثات للتدريب في الخارج كما نظمنا دورات للتدريب هنا .. كما استوردنا احدث معدات الكمبيوتر والتلكس للاتصال بالعالم في لحظة ..

قرارات ٥ يناير

□ هل تأثرت حصيلة الجمارك بقرارات ٥ يناير الاقتصادية ؟

● قال .. نعم تأثرت ولاشك في هذا .. وبواقع ٥٠٠ مليون جنيه ولكن الحقيقة الترشيد مطلوب لاننا كان لدينا أكثر من ٦٠ صنفا للجبن المستورد .. واحنا بلد نامية وظروفنا لاتسمح بكل هذا ..

□ هل تحسنت حصيلة الجمارك بعد ٧ ابريل والغاء قرارات يناير ؟

● قال هذه الاثار لاتظهر بسهولة .. ولا يمكن تقدير ذلك بدقة لان الاعتمادات التي تم فتحها لاتصل الا بعد ثلاثة شهور على الاقل ..

□ هل هناك اتجاه لزيادة الرسوم الجمركية على السلع الكمالية ؟

● هناك دراسات تجرى .. وتحديد هذه السلع وقيمة الرسوم عليها يتم بواسطة اللجان الفنية المشكلة بوزارة الاقتصاد حتى يكون هناك ترشيد بالجمارك وترشيد باللجان وحماية للصناعة الوطنية .. دون حرمان المواطن من كافة احتياجاته .

□ ايهما افضل للاقتصاد القومي ان يستورد القادم من الخارج احتياجاته لم نوفرها له بالداخل ؟..

● قال .. المصريون مغرمون بالشراء والاستيراد من الخارج رغم ان السلع تكون اغلى من الداخل في الاسواق الحرة ومصر للطيران .. لان نسبة الربح في الدول العربية مرتفعة .. واجور الشحن والنقل مرتفعة بالاضافة الى المخاطر واحتمال تلف هذه السلع ..

اعفاءات الاستثمار لن تمس ..

□ هناك آراء تردد ان الاعفاءات الجمركية تكلف الحكومة نحو ٤ مليارات جنيه .. وهي لصالح الاغنياء ؟

● قال : هذه الدراسة تم اعدادها عام ١٩٨٣ وقبل صدور قانون موحد للاعفاءات الجمركية رقم ٩١ .. والاعفاءات الممنوحة بمقتضى قوانين الاستثمار لن تمس لان سياسة الانفتاح لارجعة عنها .. ولكننا نهدف الى تحديد لمن نعطي هذه الاعفاءات .. ولانها في الماضي كانت تمنح بلا ضوابط .

□ بعد انتهاء مدة الاعفاء الضريبي .. كم شركة خضعت للضرائب ؟

● نحو ١٨٠ شركة ...

□ هل لدينا زيادة في حصيلة الضرائب عن المتوقع هذا العام ؟

□ هل عدد الممولين للضرائب ثابت ؟

قال : لا .. لدينا زيادة في عدد الممولين تبلغ ٣٠٠ الف ممول خلال العام الحالي .

□ متى يتم الانتهاء من ازالة التناقضات بالتعريفة الجمركية بما يحقق حماية الصناعة الوطنية ؟

● قال : لدينا الدراسة .. وهي مستمرة ونحن نهدف لحماية الصناعة الوطنية وحتى يكون هناك تنسيق بين الرسوم على الخامات ومستلزمات الانتاج والسلع تامة الصنع .. يجب تخفيض الرسوم على مستلزمات الانتاج وان تكون الرسوم مرتفعة على السلع الكمالية وهذه الدراسة ستنتهي خلال ثلاثة شهور ونحن نستعد لازالة التناقضات مع مراعاة التطور الصناعي في المستقبل

اين قيادات الصف الثاني ؟

□ في مصلحة الجمارك وباقي مصالح الايرادية يلاحظ ان غالبية القيادات ستحال للمعاش قريبا .. اين الصف الثاني ؟

● قال : هذه ظاهرة بالفعل موجوده .. والقيادات بهذه الجهات لم تدرب قيادات تصلح للصف الثاني وتتحمل المسئولية بعدها .. والترقيات محكومة بالاختيار في حدود الاقدمية .. ولان الموظفين في مصر يحصلون جميعا على درجة كفاية ١٠٠٪ في التقرير السنوي فاننا نلتزم بالاقدمية .. وفرصة الاختيار تكون في حدود الاقدمية ..

□ هل هذا هو السبب في اعداد مشروع القانون الخاص بنقل مالا يتجاوز ١٠٪ من العاملين بهذه الجهات الى وظائف اخرى ...؟

● قال فيه ناس نامت .. ولايصلحوا للبقاء في اماكنهم .. وفيه منحرفين وهم واقفين زي «اللقمة في الزور» والنقل كان بما لايتجاوز ١٠٪ وكان الهدف منه تصحيح الاوضاع

□ كان هناك قرار اخر يقضي بان تكون مدة الخمس سنوات هي الحد الاقصى لبقاء رجال الضرائب في مواقعهم ..؟

● قال هذا القرار لايزال مطبقا حتى الان

الملابس الحريمي داخل صابونة

□ هل هناك خبرة في الجمارك للتمييز بين المواطن الشريف والمهرب ..؟

● قال : بالفعل موجودة .. واخيرا اكتشفنا في جمرك بورسعيد .. واحدا يحمل كمية من صابون الغسيل من الحجم الكبير .. وشك فيه رجال الجمارك حتى اكتشفوا ان بداخلها ملابس داخلية للسيدات .. ويسؤاله قال انه يحصل على جنيه مقابل الصابونة الواحدة المحشوة بالملابس الحريمي !!

□ متى يتم تشكيل لجان التحكيم في المنازعات بين الجمارك والمستوردين ؟

● خلال ايام يصدر القرار الوزاري بذلك وستضم هذه اللجان ممثلين عن الغرفة التجارية وستكون في جميع المنافذ الجمركية .. ولها صلاحيات في اتخاذ القرار ورأيها نهائي .. والتظلم في المجمع الجمركي له مرحلتان الاولى يبت فيها خلال ٨ ايام والثانية خلال ١٥ يوما ..

□ ما هي المشكلة الرئيسية في الجمارك عند التثمين ؟

ملابس حريمي داخل صابونة

احدث وسائل التهريب !!

● قال : الفواتير المزورة

□ الاسعار الاسترشادية للسلع بالجمارك ما هي قوة سريانها ؟!

● قال يتم تعديل هذه الاسعار كل ٦ شهور طبقا للبلاد الوارد منها السلع .

حصر ٧٩ ليس دقيقا

□ هناك اراء تقول ان مصلحة الضرائب تستخدم نتائج الحصر الضريبي لعام ١٩٧٩ ..

● عملية الحصر الضريبي ليست سهلة .. ووقعت اخطاء كثيرة لعدم دقة مصادر البيانات .. واصبح بعض الناس اطباء ولاعلاقة لهم بالطب .. وتحولت الشقة المفروشة الى خمس شقق واصبح على صاحبها ان يدفع ضريبة ٥ شقق رغم ان المطالبة تتم من مامورية واحدة .. لانهم فتحوا له اكثر من ملف ..

□ ما هو البديل لهذا الحصر الضريبي ؟

● قال منذ عام ١٩٧٧ فكرنا في الرقم القومي واخيرا وجدنا وزارة التامينات بدات في ذلك بالفعل .. وتمت اتصالات بين رئيس الضرائب ورئيس التامينات ليكون لدينا رقم واحد للفرد منذ الولادة حتى يصل لسن العمل .. وستقوم الضرائب بالاستفادة من هذا للتعرف على حركته .. ويتم حاليا تصميم استمارة للبيانات ..

□ هناك تطور ظاهر في الثروات بالارياف ولاتوجد متابعة ضريبية لكل هذا ؟

● قال : كل نشاط تصل اليـــه الضرائب .. وتقسيم الاراضي وقمائن الطوب تخضع للضرائب

□ الناس تردد ان الموظفين وحدهم هم الملتزمون بسداد الضرائب ومن الممتنع ؟

● اكثر من ٦٥٪ من الموظفين بالدولة تحت حد الاعفاء الضريبي بالاضافة الى ان هناك مكافآت تميز الاداء وهي معفاه من الضرائب والحوافز في حدود ١٠٠٪ من المرتب و ١٠٪ للاستهلاك البشري .. ومجموع مايدفعه الموظفون لايزيد عن ٥٠ مليون جنيه وحصيلة الضرائب ٢ مليار ..

لا تعديل لحد الاعفاء ..

□ هل حد الاعفاء الضريبي يتناسب مع ارتفاع معدلات التضخم المتزايدة سنويا ..؟

● قال حد الاعفاء ليس لمواجهة نفقات المعيشة .. ولو كان هذا صحيحا لكان من الضروري اعادة النظر فيه سنويا وحد الاعفاء يجب ان يتمشى مع متوسط دخل الفرد .. وحد الاعفاء عندنا اعلى من متوسط دخل الفرد ..

□ هل الجهد الضريبي في المحافظات على نفس الدرجة من الكفاءة لجهود الضرائب بالقاهرة والاسكندرية ؟

● قال : بالفعل قد قمت بزيارة مأموريات الضرائب في محافظات الوجه القبلي ووجدت انهم احسن وادق ويبذلون جهودا كبيرة والمأموريات منظمة ..

□ احيانا تبذل جهود فيها تزيد وتتسبب في ضياع المجهود .. وفي احدى المأموريات ذهب المامور ثلاث مرات الى احد الاطباء وكرر الزيارة لانه لم يقتنع بما يقوم الطبيب ؟

● هذه مشكلة قائمة وخاصة مع الاطباء فهم يرفضون زيارات مأموري الضرائب للعيادات .. ولا يمنحون ايصالات بقيمة الكشف او العمليات الجراحية .. حتى انه في مصلحة الضرائب موظف تم قطع رجله .. وذهب رئيس المصلحة الى الطبيب ليحصل على ايصال بالاتعاب ورفض الطبيب .. ولم يستجب الا بعد تدخل ودي من احد كبار الاطباء .. وعندما قلنا لهم تراجع اسماء المرضى الحاجزين .. قالوا هناك حالات موسمية وقلنا تكون الزيارة مرتين او ثلاث مرات في العام ورفضوا ايضا ..

الوعي الضريبي مفقود ..!

□ هل اصبح تاجر الخردة يتساوى مع المثقف في التهرب من سداد الضريبة ..؟

● الوعي الضريبي ناقص .. وبعض الناس يعتبر التهرب الضريبي فهلوة .. ويتباهى بأنه اذكى من الضرائب ويتهرب منها ..

□ الى اين وصلت فكرة الضريبة الموحدة ؟

● قال : كفكر انا اؤيد الضريبة الموحدة لانها تعطي صورة واضحة للممول امام المأمورية ويحاسب امام مأمورية واحدة وهي تحقق استفادة أكبر للممول من الاعفاءات والمزايا التي يحصل عليها .. والدراسات حولها مستمرة ..

□ هل تم تشغيل الحاسب الآلي في الضرائب ؟

● قال : بالفعل وتم عمل سجل ابجدي للممولين لنحو ٢,٥ مليون ممول .. ونهدف الى ادخال حسابات الممولين ايضا حتى يعرض الممول موقفه من السداد والمستحقات المطلوبة منه .

□ هل هناك اتجاه للتوسع في المأموريات الجغرافية ؟

● قال : هذا هو الاصل وما يعوق هذا هو تدبير الاسكان الاداري ونحن نعمل على مواجهة هذه المشكلة .

لاتصالح مع المتهربين

□ بعض الناس تطالب بالتصالح مع الضرائب والجمارك فلماذا ترفضون ....؟

● قال : سنتصالح مع من .. لقد حددنا قواعد لهذا التصالح .. الا يكون مع شخص سبق له التهرب .. او حاول افساد موظف او قدم بيانات مزورة للضرائب .

□ هذه حالات تحتاج الى اثبات ..!

● قال : نعم لدينا الاثبات .. وفي عام ٨٣/٨٢ طلبنا من اى ممول ان يتقدم لتصحيح اقراره الضريبي دون ان توقع عليه اى عقوبة .. بشرط قبل ان يضبط ولم يتقدم احد .. فاى تصالح يقصدون .

□ هناك اتهام موجه للضرائب انها تتعامل بعض الطبقات كالفنانين والصحفيين واعضاء مجلس الشعب بامتياز ولاتحصل منهم ضرائب ..

● قال : سمعنا ان عادل امام يحصل على ١٠٠ الف جنيه في الفيلم .. ولكن ماذا نفعل اذا كان العقد بينه وبين المنتج ينص على مبلغ ١٠ الاف جنيه فقط .. ونحن لا نصل الى الحقيقة الا اذا اعترفوا على بعض .. او قدم احدهم الدليل .. والمعلومات الصحيحة للضرائب

□ هل حصيلة قانون رسم التنمية جاءت كالمتوقع منها ؟

● قال : الحصيلة موزعة في عدة جهات .. وفي الداخلية لانعرف حجمها .. وطلبنا منهم وضعها تحت بند واضح في رسوم تصاريح العمل .. كما طلبنا من الضرائب تحديد حساب خاص للزيادة في قيمة الدمغة .

□ حصيلة رسوم تحصين المحاكم ونسبة الـ ١٥٪ ارباح العمال هل تستخدم في تمويل اشياء اخرى ؟

● قال : اطلاقا .. رسوم تحصين المحاكم تستخدم في اغراضها ولها صندوق خاص .. ونسبة الارباح بواقع ١٥٪ للعمال لها حساب خاص في البنك المركزي المصري .

الدعم مشكلة بلا حل

● هل اصبحت مشكلة الدعم مستعصية .. وكيف يمكن التصدي لها للتخفيف عن الخزانة ..؟

●● قال : هذه البلد تحملت أعباء لا طاقة لها بها .. وقد جاء الوقت للتفكير في ترشيدها .. فقد وصل الدعم الى الحج .. فالتذكرة مدعمة وتحسب بسعر الدولار ٦٧ قرشا وتقوم الشركات بتحويل الدولار بسعر ١٣٠ قرشا .. بل وصل الدعم الى قضاء الصيف في الاسكندرية مثلا .. لان الحكومة القطاع العام يساهمان في نفقات المصيف والعمالة والزائدة نوع من الدعم ..

● هل السياسة الجديدة لتعيين الخريجين تسهم في الحل ؟

●● قال : اعداد خريجي الجامعة بدأت تنخفض .. ولكن المشكلة في حملة الشهادات المتوسطة وعددهم يصل الى ٩٠ الفا .. والدولة تحاول ان تضيف اليهم خبرة حرفية لكي يمكن الاستفادة بهم ..

وترشيد الانفاق

● هل انت راضي عن سياسة ترشيد الانفاق ؟

●● قال : العملية ماشية كويس .. ولكنها لم تصل الى الكمال ١٠٠٪ .

● بعض الجهات تخالف وتتجاوز اعتمادات الحوافز ؟

●● قال : هذا محظور .. ومخالف ..

● الجهود الذاتية والتبرعات بالمحافظات ماذا يضمن للناس أن لا تذهب لجهات أخرى ؟

●● قال : التبرعات ليست للحكومة المركزية وهي للمحليات ولا دخل لنا بها .. ونحن نخصص جزءا من الاعتمادات لاقامة المنشآت والجهود الذاتية تكمل الباقي ..

علاوة يوليو

● العاملون بالدولة توقعوا صرف علاوة اضافية مع مرتب شهر يوليو كالمعتاد في سنوات سابقة ؟

●● قال : أى منحة تصرف تؤدي الى زيادة مفتعلة في الاسعار ومنحة مايو دليل على هذا .. والمعروف لما يبقى فيه معدل تضخم مرتفع فانه لاقيمة لهذه العلاوة ولكننا نقدمها في صورة حوافز ..

وكلما زاد الانتاج تنخفض نسبة التضخم ويمكن زيادة الاجور .. وحتى يمكن الربط بين الاجر والانتاج ..

● هل لديك اقوال اخرى ؟

●● قال : الوعي الضريبي مهم جدا .. وزيادة الانتاج اهم .. واذا دفعنا ما علينا .. وحققنا زيادة في الانتاج فلن تكون هناك مشكلة في مصر .. ونحمد الله لم نصل الى حد الازمة .



وثيقة التلفزيون المصري

بقلم : حافظ محمود

نحن الان مقبلون على ايام العيد الفضي للتلفزيون المصري . وأنا اقول نحن مقبلون لان التلفزيون هو . حتى الان . ألصق الاجهزة الحديثة بوجدان الناس والناس يرون فيه ذواتهم من أيسر سبيل .

ثم التلفزيون كالاذاعة - هو الذي يذهب الى الناس في بيوتهم . بل في مخادعهم ان شاءوا وفي غرف أعمالهم اذا ارادوا ذلك فضلا عن ملاحقته لهم في الانديـة والمعاهد والمقاهي وفي كل مكان يذهبون اليه وهي ملاحظة تجعلني أقول اننا نحن المقبلون على ايام العيد الفضي التلفزيوني .

والتلفزيون - في رأيي - ليس هو هذه الاجهزة الخاصة بالارسال والاستقبال . انما هو عندي مجموعة من التيارات الفكرية والفنية والجمالية احيانا .. ومن هنا كان أثر التليفزيون واضحا جدا في أسلوب التمدن الذي تمارسه كل امة . ومن هنا كذلك يتساءل المتسائلون عما تركه التلفزيون في حياتنا المصرية ؟

وليس شك أن هذا التساؤل فيه مسئولية ضخمة على كل من أنيط به أمر من امور التلفزيون . وهي المسئولية الضخمة التي جعلت للتلفزيون نقادا كثيرين سواء من كان منهم ناقدا بالفعل او كان ناقدا بالنقل .

ولعل مشكلة التلفزيون الاولى انه يخاطب شرائح الناس جميعا بما فيهم الحاكم والمحكوم . وبما فيهم المثقف وغير المثقف على السواء ولك ان تتصور من هذا الذي يستطيع أن يرضي أذواق الناس جميعا .. ومع هذا فهو كان وسيكون مطلوبا من التلفزيون أن يكون اكبر المساهمين في تكوين الذوق العام . وهذه هي أصعب فقرة من فقرات الامتحان .

المؤكد ان التلفزيون المصري قد بدأ في يوليو سنة ١٩٦٠ بداية طيبة لان مجموعة الذين عجلوا به وله . على رأسهم الدكتور عبد القادر حاتم الوزير المختص اذ ذاك - كانوا يفكرون تفكيرا أساسه اننا ندخل التلفزيون على المجتمع المصري لكي يؤدي رسالة فكان اداؤهم منذ البداية هو أداء رسالة استجاب لها المواطنون جميعا .

وكان طبيعيا أن تلي ذلك مراحل من ضغوط الرأي العام على التلفزيون بوصفه أبعد ألسنة الرأي العام . وقد أدت هذه الضغوط الى ايجابيات كثيرة وسلبيات كثيرة ايضا . وكان على كل من يشرف على جهاز التلفزيون ان يعالج هذه السلبيات .

ولقد نجح أولئك المشرفون في كثير .. نذكر منهم من رؤساء التلفزيون المتتابعين المعاصرين : عبد الرحيم سرور . وتماضر توفيق وهمت مصطفى .. ثم جاء دور الرئيسة التليفزيونية اللامعة سامية صادق .

واذا كانت سامية صادق اكثر أولئك المشرفين شهرة - فان هذه الشهرة قد جعلتها اكثر مسئولية خاصة بعد ان صار التلفزيون ذا مسئوليات تجرى على قنوات مختلفة ... فهناك قطاع الفن والفنانين وهناك قطاع الثقافة والمثقفين . وهناك قطاع الرياضة والرياضيين وقطاعات كثيرة أخرى بعضها سياسي وبعضها اقتصادي وبعضها اجتماعي . بالاضافة الى قطاع الموظفين الذين يعدون بالالاف والذين قد يناط ببعضهم عمل فيحسنه وقد يناط ببعضهم عمل لايستطيع ان يبلغ فيه مراتب الاحسان اما لامكاناته الخاصة واما الامكانات التلفزيون .

تعلن الكلية الحربية

عن فتح باب القبول لدفعة جديدة من المهندسين

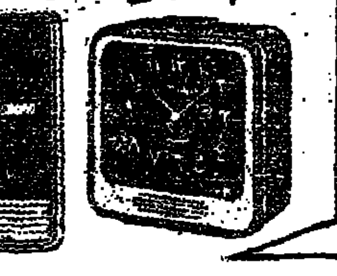
في التخصصات الآتية

كهرباء / إتصالات / قوى
حواسب / ميكا قوى / إنتاج
طيران / سيارات مدني وعمارة

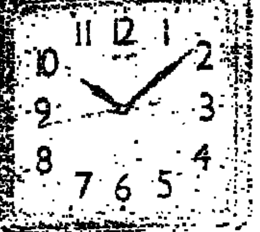
ويتم صرف وقبول طلبات الإلتحاق من الكلية الحربية بمصر الجديدة يوم الإثنين الموافق ٥ أغسطس ١٩٨٥ .
ألا يزيد السن في ١٩٨٥/٨/١٩ عن ٢٨ سنة .

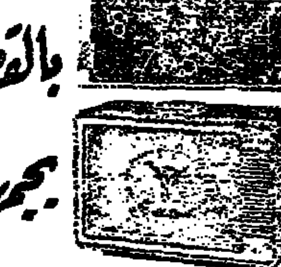
سيكو SEIKO

للهيئات والبنوك والشركات .. بادروا بحجز هدايا رأس السنة من الآن .. تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبهات .. مطبوعة بالاسم والبيانات .. وبأسعار حسب كل ميزانية .. والتسليم فورا ..









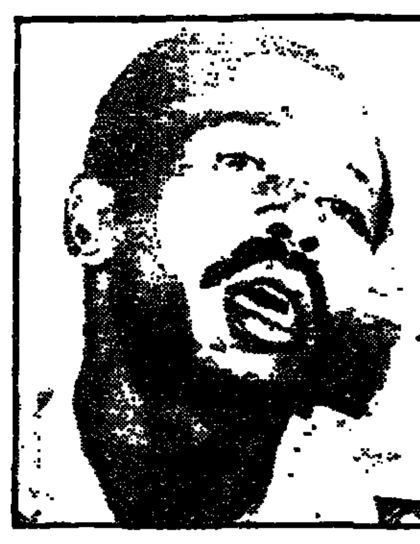
تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

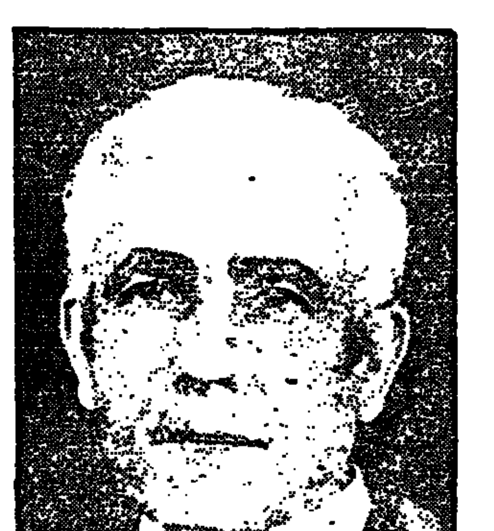
الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية
إستدكو
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعي
القاهرة ٥٥ شارع نوبار باب اللوق بالقاهرة ت ٥٤٩٢٨٥
الإسكندرية ٥ شارع أمير عرابي ميدان المنشية عمارة الشبيشي ت ٢٧٣٧٣
بورسعيد ١٨ ناصية شارعي صفية زغلول بورسعيد ت ٢٥٦٨٦

مبارك.. في أديس أبابا

قمة المواجهة مع المجاعة والديون


سوار الذهب


منجستو


الشاذلى بن جديد

بقية المنشور ص ١

البكر ، صاحبة أكبر احتياطى .. صاحبة الرصيد الاستراتيجى للثروة الطبيعية الحيوان والنبات والمعادن .

●●●

■ مصر والحبشة :

مبارك هو أول رئيس مصرى يزور العاصمة الحبشية منذ سقوط نظامها الامبراطورى بزعامة الامبراطور هيلاسلاسى وتولى العسكريين السلطة عام ١٩٧٤ .

ومبارك فى هذه الزيارة سيكون أيضا أول رئيس لمصر يلتقى برئيس النظام الجديد منجستو هيلا ماريام .

وفى الزمان القديم - زمان الامبراطور - كانت العلاقات المصرية الحبشية تمر بحالة من البرود التى يكتنفها احيانا بعض التوتر - وهى سمة غالبة لعلاقات البلدين .

فى هذا الزمان أراد الامبراطور أن يفتح حوارا مع رئيس مصر - وقتها - جمال عبدالناصر . حوارا يفتح آفاقا جديدة للعلاقة ، ويزيل أو يذيب بعض الثلوج .

كانت كلمات الامبراطور فى رسالته نوعا من العتاب الودود حكى فيه قصصا من التاريخ يذكر فيها الرئيس المصرى كيف أن الدين لم يحل يوما دون عمق العلاقة ، وقص فى هذا المجال مثال النجاشى ملك الحبشة يوم استقبل المسلمين الهاربين من بطش قريش ، وكيف ان التاريخ والطبيعة شاهدان على عمق العلاقات وديمومتها بين طرفى الوادى ، جنوبا فى الحبشة ، وشمالا فى مصر .

فى أيامنا ، وفى زماننا ، الرئيس منجستو يعيد نفس الذكرى لهذه العلاقات الأبدية وإنما من مدخل آخر فى رسالة للرئيس مبارك .

يقول منجستو ، إنه يوم كانت مصر مرتبطة بعلاقات خاصة بالسوفيت ، وكانت الحبشة مرتبطة بعلاقات وثيقة وعميقة بالولايات المتحدة ، لم يمنع هذا من قيام علاقات وإتصالات وتعاون بين القاهرة وأديس أبابا ..

واليوم - والكلام للرئيس منجستو تبدلت المواقف والعلاقات .. مصر على علاقة خاصة بالولايات المتحدة ، والحبشة على علاقة متينة بالسوفيت .

وكما لم تمنع العلاقات فى الماضى من التقارب والتعاون واللقاء ، فلاشىء يمكن أن يمنعها اليوم .

والحقيقة أن مصر حريصة ، وبنفس الدرجة على هذه العلاقات ، وهذا التعاون الذى يشير اليه الرئيس الأثيوبى . فالرابطة بين دولة المنبع ودولة المصب للنيل العظيم ضرورة وحتمية والاسباب كثيرة :

● الماء لكل منهما شريان الحياة .

● والأزمة فى كل منهما تمسك بالخناق .

● الارض الزراعية فى الحبشة ممتدة وبلاحدود فوق الحاجة وفوق الطاقة ٢٠٧ ملايين فدان .

● والأرض فى مصر .. الأرض الزراعية .. شريط ضيق تخنق الصحراء ، ويعتدى عليه العمران ، ويأكله التبوير والتجريف .

● المياه فى الحبشة تنساب وتتسرب بعيدا عن الاستخدام نحو الجيران وفى اتجاه البحر الاحمر فالهضبة الحبشية هى اغزر مصادر النيل .. فمن النيل الازرق والسوباط وعطبرة تتجمع ٨٦٪ من المياه و١٤٪ تجمعها البحيرات ، والحصيلة فى النهاية ١٠١ مليار متر مكعب من المياه تبقى منها فى الحبشة ١٪ فقط والباقى يذهب إلى البحر والجيران .

وظاهرة الجفاف قد غلبت الجميع على امره فالحبشة أرض المنبع لم تفكر يوما فى الاعتماد على الرى المسطح وفضلت المطر وتركت الطبيعة تعمل عملها زراعة وريا وانتاجا .

السنوات الاخيرة تقدم صورة جديدة مزعجة وخطيرة فالامطار تنضب والجفاف يزحف ليميت الارض ويحرقها ويترك أكثر من ٦ ملايين انسان اثيوبى عرضة للموت بسبب الجوع والعطش .

السنوات الاخيرة .. سنوات ندرة المطر .. سنوات الجفاف .. ابتلعت المتجمع فى بحيرة ناصر من مخزون استراتيجى لمياه مصر .. مياه الرى والكهرباء والثروة السمكية .

الجفاف .. النمو .. نقص الغذاء ، يفرض اليوم على الجميع اوضاعا جديدة .. يفرض بالضرورة البحث عن تناول جديد ومعالجة جديدة .. يفرض نمطا وشكلا جديدا للعلاقات .. علاقات تحترم روابط الطبيعة وتستعد وتخطط لمفاجاتها المستقبلية .

فإذا كانت ازمة الجفاف قد دفعت الاثيوبيين إلى التفكير فى تغيير منهج الحياة والرى والتوجه نحو الرى المسطح وفق خطة تتضمن مشروعا على مصابات النهر ..

واذا كان الجفاف قد استوجب السحب من بحيرة ناصر واثار فجأة مشكلة حادة تحتاج إلى عمل عاجل ..

فلايمكن ان تترك الامور هكذا كل يتحرك منفردا بعيدا عن أى تعاون ، خصوصا فى غيبة اتفاق ينظم العلاقة بين مصر والحبشة لاستخدام المياه واستغلالها واقتسامها ولايوجد عقد يقنن بالقانون ، للثروة المشتركة منذ اتفاقيات ١٨٩١ - ١٩٠٢ و١٩٢٩ وكلها مبرمة فى ظل الاحتلال الايطالى البريطانى لدول حوض النيل .

صحيح ان المشكلة ليست سهلة .. فالعلاقة مليئة بالظنون والشكوك والوقيعة خصوصا وانها علاقة يمتزج فيها الامن ويختلط بين امن الوطن وسلامته وبين امنه بالعيش والغذاء .

علاقة تتشابك فيها أيضا العوامل الاقليمية بالروابط الدينية والقومية .

فمن ناحية الامن ، اثيوبيا احدى القوى الاقليمية المتحكمة فى مدخل البحر الاحمر ومخرجه على الخليج العربى والمحيط الهندى وتمتد شواطئها على سواحله الغربية .

اثيوبيا قوة اقليمية كبرى محاصرة أو محاصرة - بفتح وكسر الصاد - بعدد من الدول العربية المسلمة .. جيبوتى والصومال والسودان ، فهى بهذا تمثل مركز خطر يهدد هذه البلدان ويزعجها كما يمثلون لها بؤر تأثير وتهديد خصوصا اذا وضعنا فى الاعتبار دعوات الاستقلال والانفصال فى اريتريا التجراى والتجرينيا او اذا ماتذكرنا الخلاف حول اقليم اوجادين مع الصومال

وهى أيضا بقدر ما هى متحكمة فى جزء من أمن البحر الاحمر ومداخله .. البحر أيضا متحكم فيها .. فقناة السويس أحد شرايينها الاساسية بدونها ترتفع تكاليف الواردات والصادرات بأكثر من ٤٠٪ .

لكن رغم كل هذه المشاكل والمسائل المتداخلة والمعلقة فان الجانب الاكبر محلول بالطبيعة فالجانب الاهم لايحتاج أكثر من لقاءات تمد الجسور بالثقة وتفتح الابواب للتعاون وتمهد الطريق باتفاقات تقنن استخدام النهر ومياهه بين دول المنبع والمصب .

● فمشاكل الحدود مشاكل منتهية بالنسبة لمصر بحكم المبادىء التى تحكم سياستها وتسيرها .

● فمصر المؤسسة لمنظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٦٣ هى التى اقترحت وضغطت واقرت بضرورة التسليم بحدود الاستقلال حتى وان انطوت على غبن هنا أو هناك لان فتح ملف مشاكل الحدود من شأنه أن تحول القارة إلى كرة ملتهبة من النيران والحروب .

● مصر متمسكة بمبدأ الاستقرار وحسن الجوار واستبدال اسلوب المواجهة بالحوار فى معالجة المشاكل .

● مصر مؤمنة بضرورة عدم التدخل فى الشئون الداخلية للغير .

● مصر بامكانياتها البشرية والفنية وبحاجتها المتزايدة للغذاء والمواد الخام والمياه مستعدة للدخول فى مشروعات مشتركة .

● مصر قبل كل هذا وبعده تؤكد على احترامها لمبدأ السيادة والسلامة الاقليمية للدول .

● مصر مستعدة للمشاركة فى اقامة المشروعات والقنوات والسدود على البحيرات والانهار لتجميع المياه وانتاج الطاقة .

من هنا وبهذا وغيره تتضح اهمية زيارة مبارك فى احد جوانبها الثنائية .

وفى اللقاء بين مبارك ومنجستو المؤكد ان كلا من الرئيسين حريص على ازالة كل عقبة فى طريق التعاون ..

حريص على البدء فى اقامة علاقات متطورة مقننة .. علاقات تعاون بناء ..

الارض ممهدة .. والحاجة ملحة .. والظروف مواتية والمخاطر المشتركة تحتم اللقاء بل تفرضه ..

●●●

■ افريقيا القمة والمجاعة

من المحزن والمؤسف قراءة هذه الارقام المفجعة :

● ٥٦ مليون افريقى وفى نهايات القرن العشرين ، يتهددهم الموت بسبب المجاعة .

● ١٧٠ مليار دولار مجموع ديون افريقيا للعالم الخارجى

● ٢٠ مليار دولار الخدمة السنوية للدين الافريقى

● ١,٤٪ معدل التنمية الزراعية فى افريقيا بينما معدل النمو السكانى ٢,٨٪ .

● ٣٦ دولة فى العالم مصنفة فى شريحة خاصة تسمى الدول الاكثر فقرا من بينها ٢٦ دولة افريقية .

من هذا يتضح ان للدورة الحالية والعشرين للقمة الافريقية التى ستبدأ بعد ظهر اليوم هى دورة اقتصادية فى المقام الاول ..

دورة مشكلة المجاعة ومواجهة الخطر الداهم الذى يهدد حياة الملايين هو عمودها الفقرى ليس من باب اثارة المشاعر أو «تحنين» القلوب وانما لانه خطر يلقى بظلاله على المستقبل مثلما يفعل فى الحاضر .

خطر قد يصادر المستقبل ولذا الاقتصاد هو عصب الدورة .. هو المقدمة للانتقال بالمشكلة إلى العالم الخارجى بعد وضع تصور كامل ومتكامل لابعاد المشكلة والاقتراحات لحلها .. بعد وضع استراتجية كاملة لمعالجة الازمة الاقتصادية لافريقيا .. ازمة التنمية .. ازمة البنية الاساسية .. ازمة الديون .. والعلاقة بين الجنوب والجنوب .. وتقنين العلاقة بين الشمال والجنوب

ولذا يحرص المجتمعون فى - أديس ابابا - على أن يصدر عن مؤتمرهم اعلان اقتصادى يحمل اسم العاصمة الحبشية ويحمل توقيع رؤساء القارة ليذهبوا به بعد ذلك إلى الامم المتحدة ليجعلوا من دورتها القادمة دورة العيد الاربعين .. دورة افريقيا .

ولهذا ايضا يصر الرؤساء الذين سيبداون اجتماعاتهم اليوم على أن يكون حل مشكلة الديون الافريقية حلا دوليا من خلال مؤتمر دولى تدعو اليه القمة وتشارك فيه الدول الدائنة والمدينة .. كما تشارك فيه المنظمات الدولية المعنية على أن يكون الحل نابعا من تصور يحفظ للنظام الدولى ضوابطه واجهزته كما يقيم للدول الافريقية بنيانا قادرا على مواجهة التحدى ومواجهة الالتزامات والتقدم فى طريق التنمية ..

ان مشاركة مبارك فى هذه القمة الافريقية وفى هذه الدورة بالذات وفى هذا التوقيت يحمل أكثر من دلالة ..

● فمصر عضو فى مجلس الامن .

● وهى رئيسة مجموعة دول الـ ٧٧ .

● وهى من مؤسسى عدم الانحياز .. والمجموعة تستعد لاجتماع لتجولا فى سبتمبر لتحديد مكان وموعد قمة عدم الانحياز ١٩٨٦ .

● دورة القمة الافريقية تسبق بأشهر قليلة قمة الامم المتحدة .. قمة الذكرى الاربعين التى تعقد على مستوى رؤساء العالم ..

من هنا تستمد قمة أديس أبابا أهميتها وابعادها ومن هنا تتمتع نتائجها وقراراتها بالكثير من الترقب والاهتمام ..

وللحديث بقية ..

أديس أبابا - محفوظ الانصارى

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY E.E.A.

NASR CITY, ABBASSIA, CAIRO, EGYPT

INVITATION FOR BID

CENTRAL WORKSHOP PROJECT

ADJUDICATION NO . 46/85

E.E.A. invites tenderers to quote in accordance with the tender document for the 10th of RAMADAN CENTRAL WORKSHOP on turnkey job basis.

Supplier credit is required for financing of the above mentioned project.

Tenders are to be submitted in two sealed envelopes :—

1 — Technical proposal (envelope 1) which should be submitted first and will contain technical specification and accompanied by temporary deposit of L.E. 20,000 (Twenty Thousand Egyptian Pounds) to be returned back after submitting envelope 2.

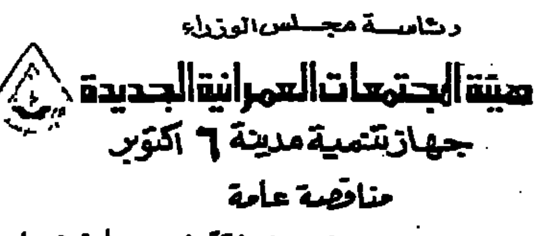
2 — Price proposal (envelope 2) which will contain the complete form of tender with itemized and total price together with provisional deposit (2%) of the amount and valid for six months.

Due date of opening technical (envelope 1) is 12h. Noon of September 19 1985.

Closing date for submitting financial (envelope 2) will be announced later.

Tender documents are available from E.E.A. cashier against cash payment receipt of USD $ 500 from Arab International Bank (Account No. 2125/90) together with an application (original and 2 copies) addressed and handed to Director General of Central Purchases Department during working hrs, showing the name, address, telex and telephone No: of both local and foreign company.





مناقصة عامة

لإنشاء ٢٨٠ وحدة إسكان اقتصادى ومبانى خدمات المجاورة الثالثة بالحى السادس بمدينة ٦ أكتوبر

يطرح الجهاز فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

١ - عملية إنشاء ٢٨٠ وحدة سكنية من المستوى الاقتصادى

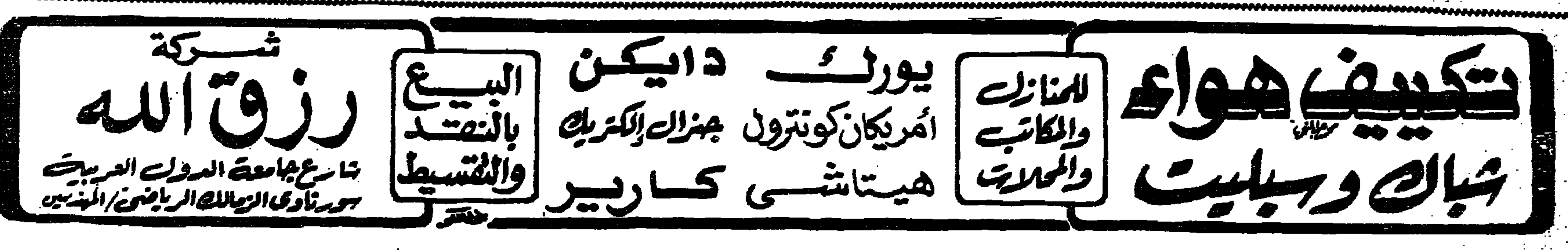
٢ - مبانى خدمات المجاورة الثالثة بالحى السادس وتشمل مبانى كل من مدرسة تعليم أساسى والمسجد وحضانة والسوق التجارى ووحدة اجتماعية

تطلب الرسومات وكراسة الشروط والمواصفات من جهاز مدينة ٦ أكتوبر أول طريق الواحات وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق [illegible]/٧/١٩٨٥ نظير مبلغ مائتين وخمسين جنيها - وتقدم العطاءات لنفس الجهة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من إجمالى قيمة العطاءات نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان صالح لمدة ستة أشهر من تاريخ فتح المظاريف يزاد إلى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على أن تكون صلاحية العطاء سارية لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف .

تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٦/٨/١٩٨٥ - وللجهاز الحق فى تجزئة العطاء بالنسبة للعمليتين

مع تمنيات جهاز المدينة بالتوفيق







في فنادق القطاع العام

شهر زاد فندق يطل على النيل في المنطقة بين مستشفى العجوزة ومسرح البالون ، وكان من أحسن الفنادق في الستينات لكنه الان له حكاية تضارع شهر زاد وحكاياتها كل يوم مع شهر يار ، فشهرزاد الفندق منذ تقرر اصلاحه عام ١٩٦٩ ليكون اربع او خمس نجوم ليعطى ايرادا اكبر ويرتفع مستواه حلت عليه لعنة شهريار وأصبح تائها بين المقاولين والشركات حتى بلغ ما اتفق عليه حتى الآن ١٠ ملايين جنيه ، ولم يتم بناء سوى ٩٠ غرفة جديدة في ١١ سنة حيث تم تسليمه عام ١٩٨٠ ، بينما بنى خوفو هرمه الاكبر في ٢٠ سنة !!

تحقيق : سهير عبد الستار

نقلوا المدير وخفضوا درجته .. لأنه قال الحقيقة

١١ سنة و ١٠ ملايين جنيه لبناء ٩٠ غرفة

وما حدث في فندق شهرزاد هو تكرار لما حدث قبل ذلك في فندق شبرد . والغريب ان نفس الرقم هو ١٠ ملايين جنيه يتكرر وكأن هناك اسلوبا معينا للاستيلاء على اموال القطاع العام السياحي يستدعي الوصول بالرقم الى ١٠ ملايين

ولكي ندرك بشاعة ماحدث .. يكفي ان نذكر ان هذا المبلغ يكفي لبناء فندق جديد ، بل ان قرية مجاويش السياحية كاملة تكلفت ٨ ملايين جنيه .. لكن الاعتماد على شركات للاصلاح بعيدا عن نظام العطاءات ثم نظام مقاولي الباطن .

وتعدد نسبة العمولة يفتح مجالا واسعا للاستيلاء على المال العام .

وفندق شهرزاد بقصته المتشابكة لايختلف عن قصة المدير الذي عين للفندق منذ ١٥ يوما . معاقبا ومنقولا .

ونعتذر للقارئ فسوف نقدم الحكاية بدون ذكر أسماء احتراما لرغبة المتحدثين في هذا الموضوع وحماية لهم .

٩٠ غرفة في ١٩ سنة

بداية القصة تعود الى عام ١٩٦٤ حين كان الفندق ثلاث نجوم و ٨٢ غرفة ووضعت خطة للتوسع فيه بحيث يصل الى ٢٤٠ غرفة جزء منها في جناح جديد وبرج مائل بالاضافة الى كافتيريا ومطعم وقاعة مؤتمرات ونادي ليلي وحمام سباحة الى غير ذلك ليصبح خمس نجوم ويرتفع ايراده .

● ويقول مصدر مسئول في الشركة المالكة للفندق ، ان الاصلاح بدأ عام ١٩٦٩ وكان الفندق وقتها تابعا لشركة الفنادق المصرية وهي شركة قطاع عام تمتلك فنادق القطاع العام ذات الادارة المصرية وعهدت هذه الشركة باصلاحه الى شركة فنادق مصر الكبرى وهي شركة قطاع عام ايضا اقيمت خصيصا للانشاءات .

لكن شركة فنادق مصر الكبرى عهدت - بدورها بالاصلاح للشركة العامة للاعمال الهندسية (رولاند) واعتمدت (رولاند) على مقاولين من الباطن

والغريب ان شركة رولاند كان لها سابقة في اصلاح هذا الفندق من قبل ، وتم وقف التعامل معها وقتها لثبوت عدم جديتها في الاصلاح !

واستمرت عمليات البناء للجناح الجديد ١٦٠ غرفة حتى عام ١٩٨٠ تم تسليم ٩٠ غرفة فقط منها .. ومازال العمل جاريا في البرج لتسليم الباقي وتكلفت العملية عشرة ملايين جنيه !

الجناح الجديد اسوأ

● لكن ما هو حال الفندق الآن ...؟

الصورة محزنة جدا ، فبعض الحجرات الجديدة تم اغلاقها لعدم صلاحيتها للسكن .. الجدران تسربت اليها المياه فأفسدت الطلاء .. بل وصلت قطرات المياه من المواسير الى اسلاك الكهرباء مما قد يهدد بحدوث ماس كهربائي .. والحجرات لاتستطيع البقاء فيها .. رائحة عفنة غريبة تفوح منها فالموكيت كما قال عمال النظافة بالفندق تم لصقه على ارضية غير مستوية فنشأت حفر يتجمع فيها سائل التنظيف ويسبب ركوده هذه الرائحة .

اما « سويتش » التليفونات فهو لايعمل .. ويقال انه من الصعب اصلاحه لان المياه تسربت للاسلاك .. و - في حمام السباحة تم لصق القيشاني منذ سنوات وترك حتى يكتمل الدور فأفسدت الشمس مع السنوات الطويلة الحمام ...!!

اما حمامات الغرف فلم يحتمل سقفها الخشبي الماء الساخن طوال خمس سنوات فتشققت وأصبحت الان على وشك الانهيار .

. وفندق شهرزاد بحاله الآن وضعته وزارة السياحة ضمن فنادق (اربع نجوم) والغرفة فيه بالافطار ٤٠ جنيها غير محسوب ضمنها مافي الحجرات من الفئران والصراصير !

ومازال العمال يعملون في الفندق لتسليم ٧٠ حجرة يجرى بناؤها منذ ١٩٦٩ ولا يعلم الله متى تنتهي ولاكم تتكلف !!

٥ ملايين ضائعة في كتراكت

وتبقى حكاية المدير الجديد الذي تسلم عمله في الفندق منذ ١٥ يوما وهي تكشف عن مهزلة اخرى ولكن في اسوان ، عن كيف تتبدد اموال القطاع العام السياحي .

فالمدير يعمل بالسياحة منذ ٢٥ عاما ، ورقي الى مدير منطقة في القاهرة ثم نقل مديرا لمنطقة اسوان ومديرا لفندق كتراكت . وقد حدث لاصلاح فندق كتراكت القديم ماحدث لشهرزاد وشبرد فقد استغرق اصلاح فندق كتراكت من رشح المياه في الدور الاول وتهالك الاثاث خمس سنوات وبتكاليف ٥ ملايين جنيه حتى الان ويقول البعض ان المبلغ سيرتفع لان هناك عقودا لم يتم استيفاؤها بعد ، والمهم هل تم الاصلاح كما يجب ؟

● يقول مسئول بشركة الفنادق المصرية المالكة لفندق كتراكت . ان كتراكت القديم أفضل مائة مرة من الجناح الجديد الذي تم بناؤه حتى اننا تطلب من مديره دائما ان ينزل ضيوفنا في كتراكت القديم رشح المياه مازال كما هو في كتراكت القديم ، الموبيليا الجديدة غير صالحة والديكورات القديمة وهي اهم مايمكن الحفاظ عليه في اصلاح فندق قديم ضاعت معالمها

اما السبب فهو مفهوم ، فالاصلاح تقوم به شركة والعمولات تزيد بزيادة المبلغ ، والموبيليا صنعت ايضا في شركة أخرى وهكذا ...

لانه قال الحقيقة

ولهذا فرغم أن منطقتي اسوان والاسكندرية حققتا ارباحا في العام الماضي الا ان شركة الفنادق المصرية حققت خسارة ٣ ملايين جنيه مما دعا وزير السياحة الدكتور وجيه شندي لحل مجلس اداراتها وما زالت بغير مجلس حتى الآن .

ومدير فندق شهرزاد الحالي له واقعة شهيرة .. فقد فوجئ في يناير الماضي بوصول الرئيس حسني مبارك الى فندق كتراكت باسوان عندما كان مديرا له ورأى المدير ان يطلع رئيس الجمهورية على الفندق كما هو بواقعه ، دارت مناقشة حول القطاع العام السياحي ومقارنة بين فندق أوبيري في اسوان (قطاع خاص) وكتراكت (قطاع عام) وقال مدير كتراكت انه يحتاج الى سلطات مثل المدير في القطاع الخاص وتم تشكيل لجنة وزارية لتطوير فنادق القطاع العام .

لكن .. بعد اسبوعين فقط من الزيارة .. تم نقل المدير .. وإمعانا في عقابه جاء نقله الى فندق شهر زاد ورفض المدير لان هذا تخفيض لدرجته وبدأت الخلافات بينه وبين شركة الفنادق المصرية حيث رفض استلام العمل ، فتم احالته للرقابة الادارية للتحقيق معه في عدة مخالفات ، ثم تنازلت الشركة وسحبت شكواها بعد ان قبل العمل في الفندق !

هذا هو حال شهر زاد .. الفندق والمدير .. فمن المرارة التي يشعر بها مدير الفندق والتي لا يمكن ان تدفعه للعمل وبين مرض سرقة القطاع العام يلفظ فندق شهر زاد أنفاسه الاخيرة .. ومعه سر العشرة ملايين جنيه .. لكن حكايته ستتكرر في فندق اخر .. طالما بقي المال سائبا .. والعقاب مجرد الاستقالة ثم العمل في مكان اخر !

شركة تصنيع الورق
« ڤرتا »
٤٢ شارع محطة السوق باكوس - اسكندرية

تعلن ادارة المشتريات الخارجية بشركة تصنيع الورق « ڤرتا » عن طرح المناقصة العامة الخارجية الآتية :-

رقم المناقصة	الصنف	قيمة الكراسة	تاريخ فتح المظاريف
٨٦/٤	عدد ٢ خلاط لتحضير الاخشاب	١٥ جنيها	٨٥/٨/٢٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة ومكتب الشركة بالقاهرة ٣٢ ش عبد الخالق ثروت مقابل سراي القبة بطلب مدموغ باسم السيد / رئيس لجنة المشتريات الخارجية .
وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بمقر الشركة بالاسكندرية .

باتا
التطور العلمي في صناعة الحذاء

مقاس القدم: أسفل الركبة – وسط الساق – الكاحل – الكعب – وش القدم – الطول – الارتفاع – من حول القدم

مجموعة الاطفال

مقاسات انجليزية	العمر الى	مقاسات فرنسية
٦	٢	٢٣
٧	٣	٢٤
٨	٤	٢٥
٩	٥	٢٧
١٠	٦	٢٨
١١	٧	٢٩

مجموعة البنات والاولاد

مقاسات انجليزية	العمر الى	مقاسات فرنسية
١٢	٨	٣٠
١٣	٩	٣٢
١	١٠	٣٣
٢	١١	٣٤
٣	١٢	٣٥
٤	١٣	٣٧
٥	١٤	٣٨

● أحدث تشكيلة وأكبر عرض لشنط المدارس " طوال العام "
● أكبر عرض لجميع الجوارب .. حريمي / رجالي / بناتي / اولاد / اطفال
● الاسعار داخل الفرع

باتا احترامسم تبدأ من القدمين

٤٠ عوامة تنتظر الإعدام

في هدوء .. ترسو على شاطئ النيل مابين كوبري الجيزة حتى امبابة . ٨٥ عائمة ثابتة لاتتحرك منها ٤٥ سكنية و ٣٦ تابعة لشركات سياحية و ٤ لنوادي رياضية .

بعض هذه العائمات . ترقد فوق مياه النيل منذ اكثر من ٧٠ سنة . والبعض الأخر حديث نسبيا .. احدثها العوامة رقم ٦٣ مقر احدى المعاهد التعليمية الخاصة بشارع النيل بامبابة . وصدر ترخيصها عام ١٩٧٩ ..

محمد محمود



د . عزت حلوة

د . محمد الابجي

ماذا يقول أصحابها ؟ وماذا يقول المسئولون

تحقيق : بدوي محمود

وقبل ٣٠ عاما فقط كان على النيل عدد محدود من العائمات السياحية واكثر من ١٠٠٠ عائمة سكنية يمتلكها وزراء سابقون قانون كبار تجار رجال اعمال ومشبوهون وكانت العائمة تسمى بالذهبية لانها تتلالأ كالذهب على صفحات النيل كما كانت رمز السلطة والجاه ومكانا للهو والمتعة ومن اشهرها ذهبية ياسين موسى صناعة الزجاج وعثمان محرم باشا وزير الاشغال الاسبق .. وزينب الوكيل حرم مصطفى النحاس باشا وعبود باشا رجل الصناعة الشهير ومقار صاحب شركات الاوتوبيس والفنان محمد عبد الوهاب واد كلثوم وفريد الاطرش

عوامة الجواسيس

وبعض العائمات لها تاريخ اشهرها عوامة منيرة المهدية صاحبة اجمل الاصوات واغناها في العشرينات والثلاثينات وفيها كان يجتمع مجلس الوزراء وعوامة حكمت فهمي الراقصة المعروفة خلال الحرب العالمية الثانية وضبطت فيها قضية التجسس الالمانية الشهيرة

وبمرور الزمن وتغير الاحوال اهملت العوامات وتحولت الذهبيات الى بيوت خشبية كالحة ومتهالكة اصبحت تشكل عبئا جماليا على النيل وخطرا على حياة المقيمين فيها كما يقول المهندس زاهر فرج رئيس الادارة المركزية - للشئون الملاحية - فالعمر الافتراضي للعائمة ٤٠ سنة واغلبها الآن انقضى عمره واصبح مهددا بالغرق

مصدر خطير للتلوث

ويضيف : لذلك صدر قرار رئيس الوزراء في منتصف الستينات . باعادة فحص جميع العائمات وتجميع الصالح منها للبقاء . كما صدر قرار اخر بوقف منح اي ترخيص جديد للعائمات السكنية

وفعلا تشكلت لجنة من عدة وزارات كنت احد اعضائها وازلنا عددا كبيرا من العائمات وتحددت المنطقة مابين كوبري الجيزة والزمالك للعائمات السياحية والضفة الغربية للنيل من الزمالك حتى كوبري امبابة للعائمات السكنية لتكون بعيدة عن منطقة مآخذ مياه روض الفرج التي تتحمل عبئا كبيرا في تغذية القاهرة بالمياه الصالحة للشرب

● والان هل العائمات الحالية صالحة ؟

يرد المهندس زاهر :

العائمات السكنية جميعها انتهى عمرها الافتراضي وينبغي اعادة فحصها وازالة مالا يصلح منها للبقاء كما انها مصدر تلوث خطير للنيل

٥ عوامات فقط صالحة

● نفس الرأي يقوله مساعد وزير الداخلية اللواء منير محيسن قائد شرطة المسطحات المائية فهو يؤكد ان العائمات السكنية اصبحت مصدر تلوث خطير للنيل فمن بين العائمات الـ ٤٥ لم تجهز سوى ٥ فقط باجهزة معالجة المخلفات والباقي يلقي بفضلاته في النيل

واذا كان نيل مصر لاينفرد بالعائمات السكنية فهناك انهار كثيرة في العالم عليها عائمات باشكال وانماط مختلفة الا ان هذه العائمات مجهزة بما يحمي انهارها من التلوث

ثم يقول ان بعض اصحاب العائمات يربحون مبالغ خيالية من وراء تأجيرها مفروشة وقد يصل الايجار الى الف جنيه شهريا ولا يدفعون سوى رسوم رمزية للدولة مقابل تنازلها عن المساحة التي تحتلها العائمة في النيل .. ان هناك ٤٠ عائمة ينبغي ازالتها

● لكن اليست العائمات السياحية . مصدرا اخير للتلوث ؟

يرد اللواء محيسن قائلا :

تم الاتفاق مع وزارة السياحة على الزام كل الشركات السياحية بتجهيز عائماتها باجهزة معالجة المخلفات حتى نهاية عام ١٩٨٥ ومالم نكن حازمين في تطبيق القانون فان هناك اخطارا كثيرة تهددنا

الخطر .. قادم

● ويردد نفس الافكار د محمد محمد الابجي الاستاذ المساعد بمعمل تلوث المياه بالمركز القومي للبحوث يقول

نهر النيل من اعظم انهار العالم بقدرته على تطهير نفسه بنفسه ولولا هذا لكانت النتائج اخطر مما نتصور

عام ١٩٧٥ بدأنا بحثا بالاشتراك مع جامعة متشجان ووكالة حماية البيئة الامريكيتين لمعرفة درجة تلوث مياه النيل .. واخذنا عينات من على طول مجرى النهر بدءا من بحيرة ناصر امام السد العالي حتى فرعي دمياط ورشيد وانتهى البحث عام ١٩٨٠ وكانت النتائج لاتبعث على الارتياح

فعلى ضوء الحد المسموح به في العالم لتلوث الانهار وهو الف خلية من بكتريا القولون البرازية في كل ١٠٠ سم مكعب وجدنا ان العدد في بحيرة ناصر ٦ خلايا فقط ثم يرتفع في قصر النيل الى ٦٧١ خلية . ليقفز بعد ذلك في روض الفرج الى ٩٢٠ خلية

بالطبع الارقام زادت الآن نتيجة لزيادة النشاط الانساني على مجرى النهر لكننا لم نجر ابحاثا اخرى بعد هذا التاريخ - لنقص الموارد ..

على كل فرغم ان الارقام مازالت في الحدود الصحية بفضل النيل الا ان المسألة في حاجة لسرعة البدء في علاجها

٢٠٠ طن مخلفات يوميا

● لكن د احمد عبد المنعم سرحان مدير ادارة الصرف الصحي والصناعي بالادارة العامة لصحة البيئة بوزارة الصحة .. يقول .

متوسط مخلفات الفرد الواحد في اليوم حوالي ٢٠٠ لتر واذا افترضنا ان عدد سكان العوامات الف متردد على الاقل لكان معنى ذلك ان هناك ٢٠٠ طن من المخلفات الآدمية تلقى في النيل يوميا من هذه العائمات وحدها فاذا اضفنا الى ذلك ماتلقيه العائمات السياحية ومراكب النقل .. و .. و .. لتبين لنا حجم مايلقى في النيل من مخلفات ..

وبصورة عامة ، المواد العضوية وسط خصب لنمو البكتريا التي تسبب امراض الصيف ومن الناحية الاقتصادية ، فهي ترفع من تكلفة تنقية المياه حيث تستهلك كمية اكبر من الشبة والكلور لتطهيرها .

● ويضيف د . عزت حلوة مدير عام الادارة العامة لصحة البيئة بالوزارة ان العائمات الثابتة تتسبب في ركود المياه حولها . بخلاف المراكب المتحركة في النيل وركود المياه يزيد من درجة التلوث .

أصحاب العوامات يردون

● لكن لاصحاب العائمات رأي اخر يعبر عنه اللواء عصمت الحروك بقوله .

قانون ٤٨ لسنة ١٩٨٢ الخاص بحماية مجرى النيل ، القى على مرفق الصرف الصحي مسئولية وضع نموذج او اكثر لوحدات معالجة المخلفات اللزجة والسائلة ورغم مضي مايقرب من ٣ سنوات على صدوره ، فلم يوضع حتى الان هذا النموذج واصبح كل مالك عوامة ينفذ مايراه مطابقا لشروط القانون .

لكن شرطة المسطحات المائية تأتي بعد ذلك ، وتحرر محاضر ثم يوقع علينا عقوبة حبس ٣ اشهر وغرامة ٥٠٠ جنيه بتهمة عدم مطابقة للصرف الصحي للمواصفات وقد تتكرر العقوبة ، لتصل الى سنة حبس والفي جنيه غرامة ولم يعد هناك مالك لعوامة لم توقع عليه هذه العقوبة حتى اصبحنا جميعا من ارباب السوابق .

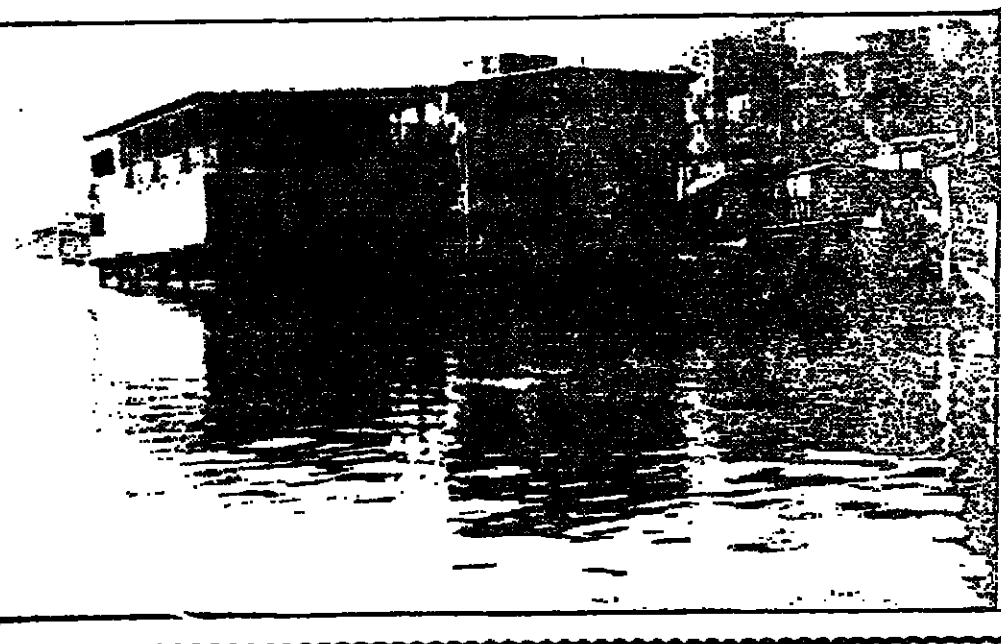
لقد اشتريت عوامتي عام ١٩٨١ بـ ٦ آلاف جنيه وانفقت ١٥ الفا لاصلاحها لاني لم اجد شقة اسكن فيها يمثل هذا المبلغ بعد ان تركت شقتي الاولى لابني ليتزوج بها .. وفضلت ان اعيش على النيل .. .

لكن بعد هذه المشكلات التي نعاني منها ، اتمنى ان تعطيني الدولة مسكنا لائقا انتقل اليه بدلا من هذا الذي يحدث كل يوم .

إعطونا سكنا

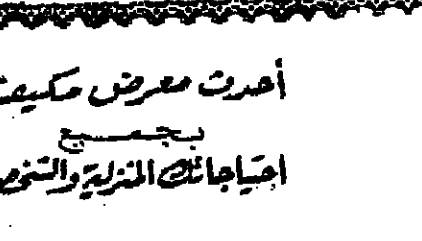
● ويقول محمد محمود مصطفى في العائمة رقم ٦٥ .. نحن نسكن هنا منذ ٢٥ سنة ، وقد ورثناها عن اجدادنا وهي بالنسبة لنا تمثل الراحة النفسية وهدوء الاعصاب وفي عائمتنا ٣ أسر جميعها لاتريد ان تترك النيل رغم كل مايقال عن خطورة وعدم سلامة العائمة .

ومع هذا ، فاذا كان ولابد لنا من ترك العائمة فعلى الدولة اولا ان تجد لنا مسكنا حتى لاننام في الشارع .



بمعرض شوبنج سنتر SHOPPING CENTRE
سوق القاهرة CAIRO MARKET
١١٧ ش عماد الدين - بجوار مسرح الريحاني تليفون : ٩١٦٦٩١

خزينة حديد للمنازل والمحلات التجارية
وارد اليابان
زنة ٥٥ كجم بالأرقام السرية والمفاتيح
احفظ حقك



اللجوء السياسى
بين تقاليد البيت المصرى وقواعد القانون الدولى

جعفر نميرى

الملك السنوسى

اصبح اللجوء السياسى قضية تحول الى سؤال يتردد فى الشارع المصرى خاصة بين الشباب حديث السن الذى لم يشهد سنوات كانت فيها مصر ملجأ لعشرات من الزعماء العرب والافارقة الذين جاءوا إليها - لاسباب مختلفة يطلبون الامن والامان ..

تحقيق
سمية عبد الرازق

مناسبة تحول اللجوء السياسى الى قضية فى الشارع المصرى كانت هى وجود الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى فى القاهرة بعد إقصائه عن السلطة فى السودان .. فقد ثار جدل قليل منه فى القاهرة واكثره فى الخرطوم حول حق مصر فى إيوائه .. وحق السودان فى تسلمه لمحاكمته .. واتخذ الجدل اشكالا تحاول بسوء نية الربط بين هذه المسألة الجانبية الفرعية وبين العلاقات الازلية التى تربط السودان بمصر ومصر بالسودان ..

وزغم ان الرئيس مبارك قد حسم هذا الجدل فى زيارته السريعة للخرطوم اخر ايام شهر رمضان الماضى واعلن فى مطار الخرطوم وفى حضور سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الحاكم فى السودان ان موقف مصر فى هذه القضية قاطع لامساومة فيه او عليه وان تسليم اى لاجىء قرار يتجاوز سلطة اى فرد او هيئة فى مصر ..

رغم ذلك .. فمازالت قضية اللجوء السياسى فى ذاتها تحتاج بالنسبة للشارع المصرى على الاقل الى توضيح هل موقف مصر هو مجرد تعبير عن التقاليد العريقة للبيت المصرى والخلق المصرى .. والضمير المصرى الذى جعل مصر دائما وتحت كل الظروف واحة امان لكل من يلوذ بها او يلوذ اليها ام انه يجد الى جانب تعبيره عن ذلك سندا فى القوانين والاعراف الدولية بحيث لاينفصل الضمير المصرى فى ذلك عن الضمير العالمى وعما استقر فى وجدان العالم المتحضر من اعراف ؟"

من ايام حورمحب

النقوش الموجودة فى مقبرة الملك حور محب (١٣٣٧ ١٣٠٧ ق. م) تؤكد بما لايدع مجالا لاى شك ان المصريين القدماء كانوا يمنحون الملجأ فى وداى النيل طبقا لعرف ثابت لايحيدون عنه وتصور تلك النقوش جماعة من سكان فلسطين لجأوا الى مصر بعد ان قامت قبائل البدو بطردهم من شرق الاردن وفى طلب الحصول على الملجأ من فرعون مصر يقول رئيس تلك الجماعة نحن بعض الاسيويين الذين لانعرف كيف نعيش جئنا نطلب الملجأ فى بلاد فرعون طبقا لما جرى به العرف بالنسبة لاباء ابائكم منذ البداية .

وقد اقرت الشريعة الاسلامية المنهج الذى اتبعه العرب بالنسبة للملجأ الاقليمى ووضعت له نظاما يتفق مع مبادئها السمحة اصطلح على تسميته بالامان

الامان فى الاسلام

ويقول الدكتور ابراهيم التطاوى استاذ الفلسفة الاسلامية والتصوف بجامعة الازهر ان الامان من المبادىء الاساسية فى الاسلام وحق حماية المستجير حتى ولو كان غير مسلم فهذا اصل ثابت بقوله تعالى وان احدا من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم ابلغه مأمنه صدق الله العظيم ..

والمأمن هنا كما يقول المفسرون هو المسكن والمأوى الذى يامن فيه فيحقن بذلك دمه ويحميه من اعتداء الغير عليه ويترتب على إعطاء الامان حق المستأمن (اللاجىء) فى الاقامة ..

ويضيف الدكتور التطاوى ان المسلمين توسعوا فى دائرة الامان فلم يجعلوه بيد الامام او القائد بل جعلوه بيد اى مسلم سواء كان رجلا او امراة حرا او عبدا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم اى ان المسلمين متساوون ويستطيع اقل واحد منهم ان يعطى الامان والامان الذى يعطيه اى مسلم هو امان المسلمين جميعا ..

ويرى بعض الفقهاء ان الشريعة الاسلامية جعلت الملجأ حقا للاجىء والتزاما على عاتق الدولة الاسلامية وان الملجأ يمنح للمسلم ولغير المسلم على السواء استنادا الى المبدأ العام الذى يقرر ان المسلم والكافر فى مصاب الدنيا سواء ..

كما ان منح الامان لايشترط فيه شكل خاص .. فيقع باى لغة وباية الفاظ تدل عليه حتى بالاشارة او بكلمة لاتخف فقد بلغ عمر بن الخطاب ان بعض المسلمين كان يقول للمقاتل من الاعداء لاتخف ثم يقتله فكتب الى قائد جيشه يقول : ان بلغنى ان رجالا منكم يطلبون الصلح حتى اذا اشتد فى الجبل وامتنع فيقول له الرجل لاتخف فاذا ادركه قتله والذى نفسى بيده لايبلغنى احد فعل ذلك الا ضربت عنقه

مسألة إنسانية

الاستاذ فتحى رضوان رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان له رأى فى موضوع اللجوء يقول انه ظاهرة انسانية لاشأن لها بالقانون الدولى او المدنى او الجنائى ومنذ ان بدأت الانسانية حياتها وجد اقوياء لهم خصوم يضطرون الى الفرار نجاة بانفسهم او عقائدهم وجرت تقاليد الشهامة والمروءة واغاثة الملهوف على ان يقبل شيخ القبيلة ..



الصادق المهدى

مصر لم تسلم لاجئا واحداً فى تاريخها

الدستور المصرى عام ١٩٢٣ لم يتضمن نصا عن اللجوء السياسى والسبب ان مصر فى ذلك الوقت كانت واقعة تحت الاحتلال البريطانى ورغم ذلك لجا اليها الكثيرون ..

لكن عندما وضع دستور ١٩٥٦ . نصت المادة «٤٠» منه على ان تسليم اللاجئين السياسيين محظور .

● ويقول بهجت الدسوقى مدير ادارة القضايا بوزارة الخارجية انه بعد استقرار ثورة يوليو اندلعت حركات التحرر الوطنية الافريقية وبدا المناضلون الافريقيون يتجهون نحو القاهرة وتكونت الرابطة الافريقية لتكون النواة للتجمع الافريقى وبدات مصر تستقبلهم وتعطى لهم حق اللجوء السياسى وفى ١٩٥٨ تم الاتفاق على افتتاح مكاتب سياسية تمثل الاحزاب وحركات التحرير الافريقية فلجأ الى مصر الاتحاد الوطنى الافريقى الذى كان يراسه جوموكينياتا وحزب المؤتمر الاوغندى ورأس مكتبه بالقاهرة الاميرجون كاليه وحزب الشعب الوطنى المستقل فى زامبيا وكان يراسه كينث كاوندا والذى مازال يتولى رئاسة الحزب والدولة كما ان جميع القيادات التى تولت مسئولية المكتب شغلت بعد الاستقلال جميع المناصب الوزارية والحزبية وغير ذلك من حركات التحرر

مصر لم تسلم احدا

وقد جاء وقت كانت فيه القاهرة تمتلىء بعشرات اللاجئين من مختلف البلاد العربية والافريقية . صالح مهدى عماش وعلى وصالح السعدى من العراق .. وعبد الله السلال من اليمن .. والملك ادريس السنوسى من ليبيا .. وقبلهم الرئيس بورقيبه من تونس .. وعبد الخالق محجوب والصادق المهدى من السودان فى ظل حكم نميرى له وعشرات غيرهم فى عهد حكم محمد نجيب وجمال عبد الناصر وانور السادات الى عهد حسنى مبارك ولم تحدث خلال كل هذه العهود سابقة واحدة سلمت فيها مصر لاجئا اليها لبلده او لجهة تطلبه .. ايا كانت اسباب لجوئه اليها ..

وفى الدستور المصرى عام ١٩٧١ نصت المادة (٥٣) على ان تمنح الدولة حق الالتجاء السياسى لكل اجنبى اضطهد بسبب الدفاع عن مصالح الشعوب او حقوق الانسان او السلام او العدالة وتسليم اللاجئين السياسيين محظور ..

● وفى دراسة قدمها برهان امر الله المستشار بمجلس الدولة بعنوان حق اللجوء السياسى دراسة فى نظرية حق الملجأ فى القانون الدولى وحصل بها على درجة الدكتوراه من كلية حقوق القاهرة يقول ان واجب الدولة التى تمنح حق اللجوء داخل اقليمها للاجىء وتسمح له بدخوله والبقاء فيه لمدة من الزمن تطول او تقصر ان توفر للاجىء اليها حماية اكثر فاعلية بحيث لاتدركه ذراع الدولة التى تلاحقه او تضطهده فلا تستطيع هذه الاخيرة الاعتداء على اللاجىء او اختطافه دون ان تنتهك السيادة الاقليمية لدولة الملجأ ومايترتب على ذلك من انعقاد مسئوليتها الدولية

وحتى فى حالة رفض منح هذا النوع من الملجأ او قيام دولة الملجأ بانهائه فان ذلك لايعنى بالضرورة عودة اللاجىء او إعادته الى الدولة التى تطارده ..

ويحظر على الدول ان ترد لاجئا عند حدودها او تطرده او تقوم بابعاده الى دولة اخرى يخشى لاسباب معقولة ان يتعرض فيها للاضطهاد او الملاحقة لاسباب او جرائم سياسية ..

مسألة متروكة للدولة

وتؤكد الدراسة انه لايوجد تعريف واحد فى القانون الدولى للاجىء وان الوثائق الدولية المتعلقة بالملجأ او معاملة اللاجئين تخلو كذلك من تعريف عام او موحد للاجىء ..

ولذلك فان الدول تنفرد بسلطة تقرير الاعتبارات او الاسباب التى تحدو بها الى منح الملجأ كما ان قرارها بالاعتراف بصفة اللاجىء لاحد الاشخاص او بمنح الملجأ لايعتمد دائما على الفصل فى مسائل قانونية فحسب بل انه لايتجرد من مراعاة اعتبارات اخرى سياسية او اقتصادية او دينية او عسكرية او انسانية ..

لذلك هناك اللاجىء طبقا لاتفاقية الامم المتحدة عام ١٩٥٠ واللاجىء فى حكم اتفاقية منظمة الوحدة الافريقية ١٩٦٩ واللاجىء فى حكم اتفاقية جنيف واللاجىء فى حكم الجمعية العامة للامم المتحدة والبروتوكول الخاص بمركز اللاجئين عام ١٩٦٧ ..

هل لابد ان يكون اللاجىء مضطهدا من شعبه حتى يستحق ان توفر له الدولة حقوق اللجوء السياسى .. ام ان اللاجىء كلمة مجردة من الارتباط بهذا المعنى او غيره ؟!

هنا يختلف فقهاء القانون .. ويجد كل فقيه سندا له من قواعد القانون الدولى واحكامه ..

فتحى رضوان يقول ان اللاجىء فى حكم الدستور الدولى هو من اضطهده وطرد بسبب الدفاع عن مصالح الشعوب او حقوق الانسان فالشرط الاساسى ان يكون قد تعرض للاضطهاد وليس العكس ..

● لكن الدراسة التى قدمها الدكتور برهان تقول ان المحكمة العليا فى النمسا قررت فى ٢٩ ٥ ١٩٥٨ رفض تسليم احد اللاجئين لاتهامه بارتكاب جريمة عادية وذلك على اساس انه لايجوز تسليم الشخص الى دولة ما اذا تبين ان حياته او حريته قد يتعرضان فيها للخطر لاتهامه بارتكاب جريمة عادية .

كذلك فان تشريعات بعض الدول قضت بحظر تسليم المجرمين الى دولة تطالب باستردادهم ..

اذا تبين من الظروف ان هذه الدولة تقدمت بطلب التسليم من اجل غاية سياسية او من اجل محاكمة المطلوب تسليمهم او معاقبتهم بسبب العنصر او الدين او الجنسية ..

● او اذا ظهر ان مركز المطلوب تسليمه قد يسوء فى الدولة طالبة التسليم ....

● او انه قد يتعرض للعقاب او الاعتقال او تقييد الحرية الشخصية فى حالة تسليمه ..

وفى اتفاقية كاراكاس نصت المادة الثالثة بعدم التزام الدول المتعاقدة بتسليم المضطهدين لاسباب او جرائم سياسية كما نصت المادة الرابعة فى ذات الاتفاقية تسليم الاشخاص اذا كانت المطالبة . بتسليمهم قد بنيت بصفة اساسية على اعتبارات سياسية ..

كذلك نصت بعض المعاهدات الثنائية الخاصة بتسليم المجرمين على الا تلتزم الدولة المتعاقدة بتسليم الشخص اذا قامت لديها اسباب قوية تدعوها للاعتقاد فى ان المطالبة بتسليمه قد تمت من اجل محاكمته او معاقبته ..

كلمة حب

● ● السوق ثقة قبل كل شىء .. والثقة يمكن ان تخلق نظاما اقتصاديا .. وعرفا تجاريا أفضل بكثير مما تضعه القوانين .. والقوانين يمكن ان تفسد السوق ولكنها لاتستطيع ان تصلحه بسرعه .. الا اذا كانت هذه القوانين تستعيد الثقة .. وتتيح مناخا سهلا للتعامل بين الناس ..

وتجارة العملة نوع من الثقة .. بين صاحب العملة والشركة او الفرد الذى يتلقى العملة .. وكل ماقاله المدعى الاشتراكى ضد تجار العملة لم يفسد هذه الثقة ..

وجمع المدخرات ثقة .. وقد استطاع شخص واحد أن يجمع ٣٠٠ مليون دولار يقيم بها مشروعا صناعيا ضخما .. بالثقة بينه وبين اصحاب المدخرات .. والعلاقة بين الطرفين لم ينظمها قانون ولكن الثقة وحدها كانت السبب ..

● ● وبعض الافراد فى مصر تمتع بهذه السمعة .. كان طلعت حرب يحوز ثقة الاعيان .. وكان اسم عبود على اى مشروع كفيلا بنجاحه .. وفى عصر الانفتاح وجدت عدة اسماء تحوز هذه الثقة .. فاذا اعلنت عن فكرة وجدت كثيرا من الناس يصدقها .. ويجرى خلفها .. ويضع مدخراته فيها ..

والثقة بين التاجر وعملائه لاينظمها قانون .. ولكن ينظمها معاملات قديمة .. واحيانا لاينظمها اوراق او مستندات .. ولكن تحكمها مكالمة تليفون .. والقانون المدنى الصادر سنة ٤٩ ينظم علاقة التعاقد بالتليفون .. لانها كانت موجودة وقتها .. وعادت اخيرا فى مرحلة الانفتاح ..

● ● حقيقة حدثت بعض النكسات من بعض المنحرفين . ولكنها لاتمثل ظاهرة انها مجرد حالات فرديه لايجوز ان تهز مانحلم به من ثقة فى سوق المعاملات . ولكن الخطير ان هناك من يحاول ضرب هذه الثقة باى صورة من الصور .. ويحاول اختراع القوانين التى تفسد الثقة ..

وواجبنا ان ندعم الثقة فى البنوك .. وفى السوق .. وفى المعاملات .. وفى كل القطاعات الاقتصادية .. حتى يتحقق التدفق الراسمالى المطلوب لزيادة الانتاج .. وزيادة المشروعات .. ودعم الثقة ياتى اولا من الاعتراف بان القانون التجارى هو السيد فى قطاع التجارة .. وان الاجراءات الاستثنائية يجب ان ترفع يدها عن سوق المعاملات .. وعن افساد مابين الناس من سمعة طيبة ..

● ● اوقفوا محاكمة البنوك .. واتركوا لها فرصة التوسع مع عملائها .. لانه خير لنا ان نسمح للبنوك بان تعطى مهلة للعملاء . بدلا من ان نفتح ابواب التوقف عن الدفع والبروتستو والافلاس الافضل للبنوك ان تتعاون مع عملائها لمواجهة ازمة الركود الاقتصادية بدلا من ان يتوقف العملاء عن الدفع .. والنتيجة الطبيعية خسارة للبنوك والعملاء والسوق والثقة .

محمد الحيوان

بسم الله الرحمن الرحيم
مفاجأة
ماتا
الكبرى
الإنتاج الصحى من أول أغسطس ١٩٨٥
بجميع الفروع
ماتا تقدم لأول مرة فى مصر الإنتاج الصحى
ماتا بالتعاون المشترك مع الخبرة الإيطالية
تقدم الأحذية الصحية بالنيم
ماتا الإنتاج الصحى رجالى - حريمى - بناتى - أولادى
ماتا الإنتاج الصحى يعطيك مزيداً من النشاط
ماتا راحة الجسم تبدأ من القدمين
زوروا معارضنا وفروعنا المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية
ماتا

بسم الله الرحمن الرحيم
بنك المهندس
MB
MOHANDES BANK
يفتتح فرعه الثالث ببورسعيد
انطلاقاً من مفهوم العمل الوطنى للتنمية ومشاركة فى المشروعات الاستثمارية التى تهدف إلى الاكتفاء الذاتى فى مجالات الغذاء والكساء
ومايتصل بهما ورغبة فى توصيل الخدمة المصرفية الممتازة لجمهور الشعب
تم بحمد الله .. افتتاح .. فرع بنك المهندس ببورسعيد

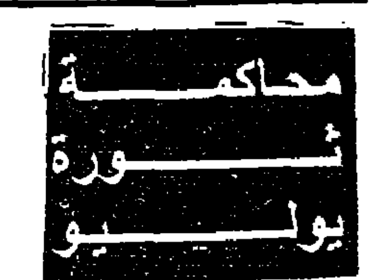
فى حفل كبير قام السيد اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد .. بافتتاح البنك وذلك بحضور السيد المهندس احمد على كمال رئيس مجلس إدارة البنك والأستاذ محمد عبد السلام بدر الدين العضو المنتدب للبنك والسيد المهندس عبد الرحمن السيد حنفى عضو مجلس الإدارة والسيد اللواء مهندس صلاح الحازق أمين عام نقابة المهندسين والسيد اللواء محمد سامى خضير مدير أمن بورسعيد والسيد الدكتور حسنى الصرودى رئيس المجلس المحلى للمحافظة والأستاذ عبد الوهاب قوطة عضو مجلس الشورى ولفيف كبير من القيادات الشعبية ورجال المال والأعمال بالمحافظة

وجدير بالذكر أن بنك المهندس هو أول بنك وطنى يملكه المصريون بالكامل ويديره مجموعة كبيرة من المصرفيين المصريين المتخصصين فى جميع الأنشطة المصرفية التجارية والاستثمارية ، وله شبكة من المراسلين فى جميع أنحاء العالم ، ويستخدم أحدث الحاسبات الإلكترونية ، وتتميز أعمال البنك بدقة الأداء وسرعة الإنجاز كما أنه يعمل على تيسير تمويل المشروعات المختلفة وخاصة التى تساهم فى التنمية الاقتصادية ، كما يساهم البنك فى تأسيس الشركات وتنظيم الاكتتاب فى أسهمها وذلك من أجل تحقيق معدل أفضل للتنمية الاقتصادية.

ومما هو جدير بالذكر .. أنه رغم حداثة البنك .. فقد شارك فى تأسيس مايزيد عن ٢٤ شركة ، كما قدم القروض والتسهيلات للإنشاء وتمويل أغراض النشاط الجارى لما يربو على ١٥٠ شركة من أكبر الشركات الوطنية .

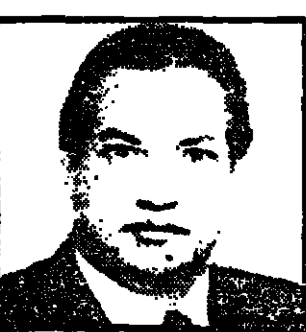
وانطلاقاً من مفاهيم وطنية مخلصة .. سيواصل بنك المهندس خدماته فى كثير من المحافظات .. حيث يفتتح فى القريب بإذن الله فرعاً جديداً بمحافظة الإسماعيلية يعقبه فروع أخرى بمدينة الإسكندرية والسويس ومصر الجديدة ومدينة المهندسين بالقاهرة ، وبذلك يكون بنك المهندس قد قام بدور متميز فى سبيل مواصلة خدماته للاقتصاد القومى فى أنحاء الجمهورية ، تلبية لدعوة السيد رئيس الجمهورية إلى العمل الخلاق المثمر لإضافة لبنات للاقتصاد المصرى.

● المركز الرئيسى وفرع القاهرة : ٣٠ شارع رمسيس / القاهرة - ص.ب ٢٧٧٨ - القاهرة
تليفون ٧٥١٩٧٣ / ٧٥١٧٠٨ / ٧٥٠٩٧٢ تلكس ٩٣٣٩٥٠ MB UN / ٩٣٢٩١
● فرع الأزهر : ١٦٠ شارع جوهر القائد / الأزهر ص.ب ٢٨ - الأزهر
تليفون ٩٣٢٠٧٠ / ٩٣٩٧٨٧ تلكس ٩٣٤٠٧ MB AZ UN
● فرع الزقازيق : مبنى نقابة المهندسين / شارع الشمسى ص.ب ٢٦٠ - الزقازيق
تليفون ٣٢٥٢٢١ الزقازيق - ٧٧٥٤٧٤ - مباشر القاهرة
● فرع بورسعيد : شارع صلاح سالم ص.ب ١٢١٨ - بورسعيد
تليفون : ٢٤٨٨٠ بورسعيد / ٧٦٥٩٨٩ مباشر القاهرة تلكس ٦٣٠٢٥ MB UN
● مكتب الخدمة المصرفية بفندق مونستا ٤ شارع الطيران بمدينة نصر ت ٦٠٤٨١١ / ٦٩٤٤٤
● مكتب كلية الهندسة جامعة القاهرة تليفون ٧٢٨٨٤٩
● مكتب كلية الهندسة جامعة الزقازيق
تليفون : ٣٢٥٢٢١ الزقازيق ٧٧٥٤٧٤ مباشر القاهرة



من كان منكم بلا خطيئة .. فليرمها بحجر !

مازال التقويم الموضوعي للنظام الذى اقامته ثورة يوليو عسيرا على الكتاب والباحثين ، ومازال الموضوع يدخل في باب الايدولوجيا والمواقف السياسية وليس مجالا للتحليل العلمي بسبب الظروف التى مرت بها مصر والمنطقة العربية منذ عام ١٩٧٠ . وربما تمر سنوات قبل ان يتحقق ذلك .. وعندما يحدث سوف يكون دليلا على ان مجتمعنا قد استعاد توازنه الفكرى واصبح قادرا على النظر الى تاريخه القريب بامانه وبموضوعية دون تهوين او تهويل .



بقلم :
د . على الدين هلال

ولولا الحملة الشعواء التى حدثت ضد ثورة يوليو منذ منتصف السبعينات وارادت ان تلغى صفحتها من التاريخ المصرى لكان من المؤكد ان يقوم الجيل الذى نشأ فى عهدها بمهمة المراجعة والنقد والتمحيص انطلاقا من موقف وطنى وليس لتسوية الحسابات مع هذه الثورة .

الصليبية السياسية

اسهل شىء على الاطلاق هو التشدد والمزايدة وابداء الاحكام دون تحفظ والتقليل من شأن الاخرين واطلاق حملات الغبار ضدهم ، وما ايسر على الكاتب ان يحصر ويجمع الاخطاء لاى نظام حكم او لاى حزب فى مجالات السياسة او الاقتصاد او الاجتماع او الاخلاق ، واى سياسى لابد ان تكون له عبر تاريخه زلات وسقطات واخطاء ، وكل حزب قام بتحالفات املتها ظروف لحظة تاريخية ما وتوازناتها ولايمكن الدفاع عنها من حيث المبدأ وهذا ينطبق على الاحزاب والحركات السياسية الرئيسية فى بلادنا .

ولذا يشعر الانسان بالاسى عندما يرى عددا من كتابنا وقد انزلقوا الى احتراف العداء لثورة يوليو . وبغض النظر عن التقويم الاخلاقى لهذا الموقف لاشخاص شهدت سنوات مضت عكس ما يكتبونه اليوم فان كثيرا من هذه الكتابات تدخل فى باب الدعاية السياسية اكثر من كونها تقييما موضوعيا لمرحلة تاريخية او موقف وطنى ازاء نظام شغل ثمانية عشر عاما من تاريخنا الحديث .

والاكثر اسى ، ان بعضا من كتاب جريدة الحزب الوطنى يفعلون نفس الشىء ويتصون ان حزبهم عندما دخل انتخابات عام ١٩٨٤ سارع باثبات صلته بثورة يوليو واعتبر نفسه امتدادا لها . والارجح انه سوف يفعل نفس الشىء عندما يواجه الشارع المصرى فى انتخابات ١٩٨٨ ولكن يومها سوف يكون موقفه اصعب .. ذلك انه اذا ثبت بطلان وفشل ثورة ١٩٥٢ كما يردد بعض كتابه اليوم فما هى احقية الحزب الوطنى وشرعيته لتولى الحكم ، ويكون من الطبيعى حينذاك ان تتجه الاغلبية الى ثورة ١٩١٩ والى الحزب الذى انبثق عنها .

وجزء كبير من بواعث الحملات الصليبية ضد ثورة يوليو ياتى من انصار التيارات التى منعت من التعبير عن ذاتها فى عهد الرئيس عبد الناصر ولديها ثأر تاريخى مع شخصه ومع نظامه وهى تستخدم الفرصة المتاحة اليوم لتسوية حسابات قديمة لها .

واذا كنت قد انتقدت موقف بعض انصار ثورة يوليو تجاه العهد السابق لها وتصويرهم له على انه مجرد ظلام وإظلام ، فبنفس المنطق فان الذين يصورون اليوم عهد الثورة على انه سلسلة من وقائع التعذيب والسجون وانتهاك القانون والحراسات والمصادرات يقعون فى نفس الخطأ

معايير التقييم

ونقطة البدء فى اى نقاش موضوعى حول اى نظام حكم هى ان نتفق على معايير التقييم وان نطبق هذه المعايير على المراحل المختلفة بنفس الطريقة . والمعايير عديدة ...

● فهناك معيار تعبير الافكار والمبادىء التى يتبناها النظام عن امال الاغلبية ومصالحها .

● وهناك معيار شرعية النظام السياسى ومدى قبول المواطنين له وللزعامة التى تمثله .

● وهناك معيار انجازات النظام وقدرته على اشباع الحاجات الاساسية للمواطنين والتنمية الاقتصادية وتطوير القوى الانتاجية للبلاد .

● وهناك معيار احترام الحريات العامة وحقوق الانسان وكيفية التعامل مع الاراء المخالفه .

● وهناك معيار العلاقة مع الخارج والحفاظ على الاستقلال الوطنى للبلاد فى مواجهة القوى الاخرى .

وبدون دخول فى التفاصيل فان سجل ثورة يوليو حافل بالنسبة لاغلب هذه المعايير ، ويضارع ليس فقط المراحل الاخرى من التاريخ المصرى بل وتجارب المجتمعات والشعوب الاخرى . ويكفى ان نتذكر مجالات مثل تحقيق الجلاء ، واعلان الجمهورية ، وتأميم شركة قناة السويس ، وعدوان ١٩٥٦ ، ووحدة ١٩٥٨ ، ومقاومة الاحلاف الاجنبية ، والخطة الخمسية الاولى ، ومفاهيم العدل الاجتماعى وتكافؤ الفرص ، وسياسة عدم الانحياز ، والاصلاح الزراعى ، وسياسة التصنيع .

وكل هذه الامور يستطيع المصرى . من موقع وطنى .. ان يفخر بما حققته بلاده خلال هذه السنوات بعيدا عن اى انحيازات مذهبية او حزبية .

نقــد الثورة

هذه الايجابيات لا تعنى ان النظام لم يدخل فى ازمات

ولايعنى هذا انه لم تكن هناك تجاوزات ، ولايعنى ان المراجعة لم تكن امرا واجبا فى النصف الثانى من الستينات . وباليقين فان النظام واجه مشكلة تتعلق بهيكل السلطة وعملية صنع القرار كان لها ابعادها المختلفة التى اثرت على علاقة النظام بالمواطن وباصحاب الاراء المخالفة .

هذه المشكلة جزء منها كان مفروضا على الثورة بحكم نشأتها التاريخية وجزء اخر منها تطور فى الممارسة .

☐ كان هناك قضية دور العسكريين فى الحكم والعلاقة بين «اهل الثقة» و «اهل الخبرة» وهى المشكلة التى دار نقاش واسع حولها فى بداية الستينات باسم ازمة المثقفين وكان سبب المشكلة ان النظام نشأ بواسطة حركة الضباط الاحرار واعتمد على عناصر من القوات المسلحة ..

☐ وكان هناك الصدام الدامى بين النظام الجديد واكبر حركتين جماهيريتين فى البلاد وهما الوفد والاخوان المسلمون ودفعت مصر ومازالت تدفع - ثمنا غاليا لهذا الصدام

☐ وكان هناك قضية غياب تنظيم سياسى يسند ظهر الثورة وينظم علاقة الحكم مع المواطن ، واتسمت المنظمات التي اقامها النظام بالضعف وعدم الفاعلية الامر الذى جعل الحكم يعتمد على شخصية عبد الناصر من ناحية ، وعلى الاجهزة التنفيذية من ناحية اخرى وادى ذلك فى نهاية الامر الى وجود فراغ سياسى

☐ وكان هناك قضية العلاقة مع التيارات السياسية الاخرى والاراء الاخرى ، وما هى المساحة المسموح فيها للنقد وللخلاف والتى كانت تتسع وتضيق حسب الظروف

☐ وكان هناك - وبالذات فى المرحلة الاولى للثورة - غياب مفاهيم مشتركة تجمع القائمين بالحكم سوى الشعارات الستة التى كان يمكن فهمها باكثر من طريقة ، وارتبط ذلك بغياب الكوادر السياسية ذات الاقتناع المشترك بقضية الثورة وشكل التغيير واتجاهه .

ويمكـن تلخـيص كل هذه الموضوعات فى انه حدثت مشكلة عميقة فى هيكل السلطة وتنظيم العلاقة بين الحكم والمواطنين . فقد كان عبد الناصر زعيما شعبيا ولكنه لم يمتلك القنوات التنظيمية والكوادر السياسية التى تنظم علاقته بالمواطنين «سياسيا» لذلك زاد الاعتماد على الاجهزة غير السياسية .

وفى هذا السياق حدثت تجاوزات بعضها يمكن فهمه فى اطار السنوات الاولى للثورة وعملية انتقال السلطة الى جيل ونظام جديد بما يرافق ذلك من تقلصات شهدتها كل الثورات فى سنواتها الاولى ، وبعضها الاخر يرجع الى المشاكل المتعلقة بهيكل السلطة وعلاقة الحكم بالمواطن التى اشرت لها من قبل .

وبدون لف او دوران او البحث عن تبريرات تضر ولا تفيد فان هناك مسائل مبدئية لابد ان تكون المواقف بخصوصها واضحة .. التعذيب البدنى للمسجونين غير مقبول ومرفوض ومدان سياسيا واخلاقيا .. الاعتقال السياسى دون توجيه تهمة ودون تقديم المعتقلين للمحاكمة غير مقبول ومرفوض ومدان سياسيا واخلاقيا . ونفس الشىء ينطبق على اى محاكم استثنائية لا تراعى فيها الحقوق القانونية والحصانات القضائية للمتهمين .

واذا كان انصار مبادىء ثورة يوليو يستطيعون ان يقفوا هذا الموقف . وكثير منهم يفعل ذلك اليوم بعد ان تجاوز مرحلة التبرير الاعمى فان هذا دليل نضج وحيوية بحيث يتم مراجعة ممارسات الثورة من الداخل ونقدها ورفض بعضها اذا تطلب الامر ذلك . فالممارسات قد تمليها توازنات وظروف معينة متغيرة . ولكن المهم هو التوجه العام للنظام لذلك فان نقد الذات هو علاقة صحيحة ودليل ثقة بالذات وايمان بان الخط العام الذى تمثله الثورة والمبادىء التى طرحتها مازالت واردة فى اطار المجتمع

تصوير - فاروق ابراهيم

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الامين عبد اللطيف الامين سفير السودان الجديد بالقاهرة

اكد السفير عقب اللقاء استقرار الاوضاع فى السودان وان السودان يعيش حاليا تجربة فريدة وهى تعتبر مرحلة انطلاق بالنسبة للسودان .

وقال انه سلم الرئيس مبارك رسالة من الفريق اول سوار الذهب تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتنسيق بينهما فيما يختص بمؤتمر القمة الافريقى .

وحول سؤال عن اسباب ارجاء زيارة وزير الدفاع السودانى للقاهرة وعما اذا كانت هناك اسباب سياسية حول ارجاء هذه الزيارة قال السفير السودانى ليس هناك اسباب سياسية على الاطلاق وانما وزير الدفاع السودانى مريض ونامل ان تتم هذه الزيارة خلال اليومين القادمين .

واضاف ان وزير الدفاع السودانى سيحضر الى القاهرة للعلاج اذا لم يتماثل للشفاء .

وحول تحديد موعد زيارة الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى للقاهرة قال السفير ان هذا الموعد سيتم تحديده خلال لقاء الرئيسين فى اديس ابابا .

وقال الرئيس فى رده عن سؤال عما اذا كان سيتم لقاء بين الرئيسين مبارك وسوار الذهب فى الخرطوم اثناء توجه الرئيس مبارك الى العاصمة الاثيوبية اننى اعتقد ان لقاء الرئيس سيتم فى اديس ابابا .

وفى رده على اسئلة المراسلين الاجانب حول العلاقات المصرية السودانية وصف السفير السودانى العلاقات بين البلدين بانها ممتازة .

وقال السفير ان البلدين يتفقان على ان العلاقات بين السودان ومصر مختلفة تماما عن اى علاقات اخرى وان اى علاقات للسودان مع اى دولة اخرى لن تؤثر على العلاقات المصرية السودانية .

وحول الموضوعات التى سيبحثها الرئيسان خلال لقائهما فى اديس ابابا قال انهما سيبحثان موضوعات كثيرة جدا مثل العلاقات الثنائية ومنظمة الوحدة الافريقية وموضوعات اخرى متعددة .

مبـــارك وصـــل بقية ص (١)

توافق فى الآراء حول اختيار الرئيس السنغالى عبده ضيوف رئيسا للدورة الجديدة .

كما يتم اليوم تكوين هيئة المكتب من الرئيس الجديد وتسعة نواب ..

ويفتتح الرئيس تيريرى الجلسة باعتباره رئيس الدوره العشرين المنتهية ويتحدث خلال الجلسة الرئيس الاثيوبى منجستو باعتباره رئيس الدولة المضيفة للمؤتمر ويقدم تيريرى تقريرا عن انجازات الدورة العشرين كما يلقى الرئيس الجديد كلمة لاقرار جدول الاعمال ..

ويتضمن جدول الاعمال ثلاثة أجزاء :

● الجزء الاقتصادى ويتضمن مشروع اعلان اقتصادى يصدر عن القمة ..

● الجزء السياسى ويتضمن قضايا الشرق الاوسط وفلسطين وناميبيا وتشاد .

● وهناك بند أمام الرؤساء لاعتبار افريقيا منطقة منزوعة السلاح وارتباط ذلك بالتنمية فى القارة .

وقد قامت مصر بسداد مليون دولار أمس الى منظمة الوحدة الافريقية كجزء من مساهمتها فى ميزانية المنظمة .

وكان الرئيس مبارك قد غادر القاهرة فى الثانية الا ربعا من بعد ظهر امس الى أديس ابابا .

وكان فى وداع الرئيس فى المطار الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ووجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى واحمد رشدى وزير الداخلية وعاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية .

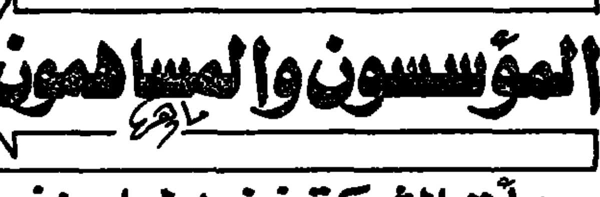
بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مساهمة مصرية
خاضعة لاحكام قانون
الاستثمار رقم ٤٣ /٧٤

الشركة الوطنية للإسكان
للنقابات المهنية

NCH

رأس المال
المصدر والمدفوع
٢٠ "عشرون" مليون جنيه



البنوك : مصر - الاهلى - القاهرة - اسكندرية - قناة السويس - ناصر الاجتماعى - المهندس - الوطنى للتنمية .
النقابات المهنية : المهندسين - التطبيقيين - المعلمين - الزراعيين - التجاريين - العلميين
الهيئات والشركات : قناة السويس - مصر للتعمير - السعودية المصرية للتعمير - المقاولون العرب للاستثمار - المهندس للتأمين .

بدأت الشركة نشاطها منذ عام ١٩٨١
تقوم الشركة بتنفيذ مشروعات قيمتها ٩٠ مليون جنيه

مشروعات الشركة

الإسكان

١ مجمع اسكان المنصورية نهاية طريق الملك فيصل
(٢١ عمارة (١٠٣٢) شقة اسكان متوسط وفوق متوسط - تم الانشاء والبيع بالكامل تقريبا للنقابات والافراد وبدأ التسليم منذ عام ١٩٨٤
لازال يوجد ٢٠ شقة وبعض الدكاكين معروضة للبيع وجاهزة للتسليم فورا

٢ مجمع روكسى بمصر الجديدة
احدث وافخم برج سكنى تجارى (١٠٨) شقة مستوى متميز على مساحة ١٨٠٠ متر مربع ويطل على نادى هليوبوليس الرياضى .
لازال هناك عدد محدود من الشقق والدكاكين معروض للبيع باسعار عام ١٩٨٤ وجاهز للمعاينة ، وتسهيلات فى الدفع
جارى الانشاء ويبدأ التسليم قبل نهاية عام ١٩٨٦ .

٣ مجمع الوطنية بحدائق الاهرام
٩ عمارات (٦٠٠ شقة) مستوى فوق المتوسط خلف فندق جولى فيل بالهرم ويطل مباشرة على ترعة المنصورية على مساحة ٢٠٠٠٠ متر مسطح وواجهة ٤٠ متر
بدأ العمل منذ يناير ٨٥ فى المرحلة الأولى .
يمكن الحجز من الان لعمارات كاملة او شقق فردية للنقابات والهيئات والشركات وجميع المواطنين
تسهيلات فى الدفع - التسليم عام ٨٦/٨٧

٤ مجمع الوطنية بالشلالات بالاسكندرية
افخم مجمع سكنى تجارى ادارى ناصية شارع السلطان حسين وشارع الحرية - مستوى متميز (٨٠ شقة) أدوار ادارية للشركات والمهنيين ومركز تجارى للمعارض والبنوك والمحلات المتميزة - على مساحة ١٨٢٠ متر مربع .
يبدأ الانشاء فى اكتوبر هذا العام - ويبدأ التسليم بنهاية عام ١٩٨٧
يمكن البدء فى حجز الوحدات من جميع الانواع منذ الآن

المشروعات المملوكة للشركة

١ مصنع بلوك مدينة التسليح المكرم عالى الجهد
بمدينة العاشر من رمضان بطاقة ١٢٠٠٠ ألف طن سنويا - تكلف حوالى ٤ مليون جنيه وبدأ انتاجه منذ عام ١٩٨٤ - يسد حاجة شركات المقاولات التى تستخدم الاساليب الحديثة فى الانشاء

٢ فندق ميريديان هليوبوليس
طريق العروبة مصر الجديدة افخم واحدث فندق ٥ نجوم ديلوكس فى مصر حاليا وتديره شركة ميريديان العالمية من مجموعة شركات اير فرانس العالمية .
٢١٨ غرفة - قاعة مؤتمرات دولية - مطاعم متعددة - حمام سباحة - ساونا رياضية - قاعة حفلات - ديسكوتيك ... الخ
جارى الانشاء ويفتتح بمشيئة الله فى صيف عام ١٩٨٦ القادم

الشركات الشقيقة

الشركة الوطنية - البركة للحديد والصلب تحت الانشاء
وتقوم الشركة الوطنية للإسكان للنقابات المهنية بمشاركة مع رأس المال السعودى والاجنبى والمصرى بانشائها برأس مال مرخص ٢٠ مليون جنيه ورأس مال مصدر ١٠ مليون جنيه لصناعة حديد التسليح وقطاعات الحديد والصلب بمدينة العاشر من رمضان بتكاليف ٢٣،٥ مليون جنيه
وتبدأ إنتاجها بمشيئة الله فى نهاية عام ١٩٨٧

والله ولى التوفيق ،

للاتصال : الشركة الوطنية للإسكان للنقابات المهنية
٣٠ شارع رمسيس بالقاهرة (مبنى نقابة المهندسين الدور الرابع) ص . ب : ٢٨١٤
تليفون رقم : ٧٤٤٢٦٥ / ٧٤٣٣٤٧ تلكس رقم : ٩٤٢٨٩ تلغرافيا : وطنيادس



الأمم المتحدة غير المنحازة !

ثورة يوليو أكدت سيطرة عدم الانحياز
ومبارك يلعب دورًا حيويًا في تنشيط الحركة



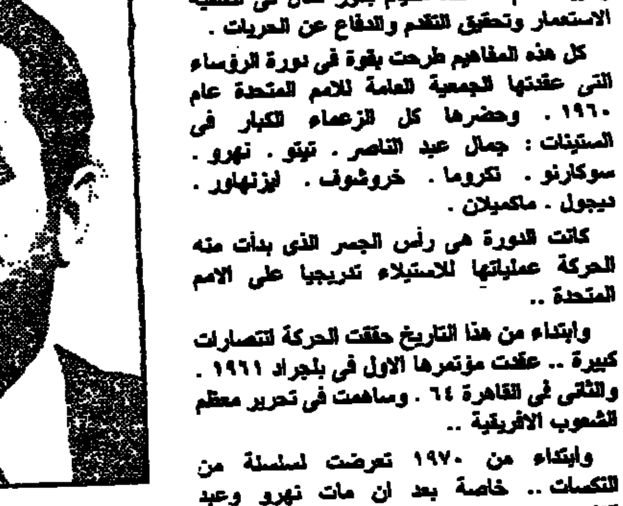
كتاب جديد

استولت حركة عدم الانحياز على الامم المتحدة . انقذتها من الانحياز . وتمكنت عمليا من تأكيد التطابق بين رؤية المشرعين للامم المتحدة ، والاباء الاوائل لعدم الانحياز ....

المشرعون رأوا في المنظمة اداة لتحقيق العدالة الدولية . وتطهير العالم من شرور الحروب واثار الاستعمار . وتحقيق قدر متزايد من التقدم والرفاهية والاستقرار للدول الاعضاء والمواطنين في كل مكان . بغض النظر عن الدين والجنس واللون .

اباء عدم الانحياز اكدوا هذه المعاني . واضافوا عليها ان الحركة تمثل الضمير العالمي بمكوناته في القيم وتراث الحريات والحضارة ..

ما حدث انتصار مباشر لحركة عدم الانحياز . واعتراف عالمي بالدور الحيوي الذي قامت به ثورة ٢٣ يوليو على المستوى الاقليمي والدولي . وتكريم تاريخي لزعيمها جمال عبد الناصر . واضافة للمهام الدقيقة التي يتولاها حسني مبارك باعتباره امتدادا أصيلا لثورة ٢٣ يوليو . وقيادة تساهم عمليا في تنشيط الحركة وفتح الافاق الجديدة امامها في ضوء المتغيرات الدولية والاقليمية ..



عرض وتقديم
حسن عامر

دفتر الاحوال

وقائع استيلاء عدم الانحياز على الامم المتحدة سجلها الدكتور ريتشارد جاكسون استاذ العلوم السياسية في كتابه «عدم الانحياز والامم المتحدة والقوى العظمى» .

الكتاب ليس مجرد جهد علمي لموضوع اكاديمي بارد . بالعكس وقائع الكتاب كلها ساخنة . مستمدة من دفتر احوال جاكسون اثناء عمله كمستشار للوفد الامريكي في الامم المتحدة .. وخلال اقامته كدبلوماسي في الصومال وليبيا والمغرب . واستخدم في جمع المادة معظم وسائل البحث العلمي كالوثائق والاحصاءات والمقابلات الشخصية .

والكاتب يدين بوضوح عملية الاستيلاء . ويدعي ان الامم المتحدة اصيبت بالعجز والشلل والتردد بعد ان سيطرت عليها دول عدم الانحياز .

ويقدر وضوح الادانة . يقدر وضوح التناقض الذي يقع فيه المؤلف ، عندما يعترف بان الاغلبية الشاملة لدول عدم الانحياز تسمح بحسم المسائل سريعا على مستوى الجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي واليونسكو وبقية المنظمات التابعة للامم المتحدة .

ويستمر الكاتب على تناقضه عندما يخصص صفحات طويلة .. يطالب فيها الادارة الامريكية باعادة النظر في علاقتها بالحركة . ويبرر دعواه بضرورة التقارب . وازالة اسباب سوء الفهم والمواجهة والصدام . ويؤكد في النهاية ان الحركة مستقلة بالفعل وليست احتياطيا دوليا للاتحاد السوفيتي كما يدعي البعض ...

صدى الثورة

يتعرض المؤلف للاصول التاريخية لحركة عدم الانحياز . يقول : ان السلام لم يستقر طويلا بعد الحرب الثانية . الحرب التي راح ضحيتها ملايين البشر ، وخلفت وراءها ملايين الايتام والعجزة والمشوهين والمشردين والمفلسين ..

وان الاطماع الاستعمارية . والسباق بين القوى الكبرى حول مواقع النفوذ ، اسفر عن انفجار الموقف في مواقع مختلفة من العالم .. حروب اهلية واستعمارية في اليونان وايران واندونيسيا وفلسطين وفيتنام والهند .. حصار برلين .. انقلاب تشيكوسلوفاكيا . مواجهة حادة بين يوغوسلافيا والاتحاد السوفيتي .. انتخابات شائكة في ايطاليا .. اعلان الحرب الباردة رسميا .. انتصار الثورة الصينية عسكريا .. قيام حلف الاطلنطي ..

كل هذه الوقائع تتابعت بسرعة كبيرة خلال اربع سنوات بعد الحرب الثانية .

وعندما استقلت الهند عام ١٩٤٧ اعلن جواهر لال نهرو ان بلاده تفضل اتخاذ موقف عدم الحياد في مواجهة الصراعات الدولية . نفس الموقف اتخذه جوزيف بروز تيتو بعد طرد يوغوسلافيا من الكومنترن بتحريض من الزعيم السوفيتي ستالين ..

وظلت فكرة الحياد على الطريقة السويسرية مطروحة حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو في مصر ..

كانت الثورة حدثا فريدا وملهما في المنطقة العربية ، استجابت له الجماهير المصرية والعربية بالحماس والتقدير ، خاصة بعد ان اقدمت الثورة على اجراءات جريئة جدا ... وخطيرة جدا بمقاييس العصر وطموحاته ..

فقد استأصلت شرور النظام الملكي . وقررت تحرير الفلاح ، وانقاذه من ظلم الاقطاع والعبودية . وقدمت للمحاكمة كل رموز الفساد والظلم والقهر . واقصت كل عملاء الاستعمار في مصر ... وامتدت الضجة الى عملاء اخرين في المنطقة العربية .

والتزمت القيادة الثورية باعادة ترتيب الهياكل الاجتماعية والاقتصادية لتحقيق العدالة . وبدأت تنفيذ مشروع طموح للتعليم المجاني على كل المستويات . وطرحت للتنفيذ عشرات المشروعات الصناعية والزراعية والخدمية . ووفرت الآلاف من فرص العمل امام المصريين ...

وبقدر ما كان الانجاز الثوري داخل مصر شاملا وجريئا ... كان الفعل الثوري في المنطقة العربية شاملا وشجاعا .. فقد التزمت قيادة الثورة بتأييد كل حركات التحرر الوطني ضد الاستعمار البريطاني والفرنسي . واكدت التزامها بصدق عندما قدمت مساعدات عسكرية وسياسية حاسمة للثورة في تونس والمغرب والجزائر . وساهمت في استقلال السودان . وشنت حربا جماهيرية ضد مشروعات الاحلاف والدفاع المشترك ..

كل هذه الانجازات السريعة رشحت جمال عبد الناصر للبروز على المستوى الاقليمي والدولي . ورشحته في نفس الوقت للمطالبة برأسه حيا او ميتا في كل العواصم الاستعمارية كما يقول انتوني ناتنج وزير الدولة البريطاني الاسبق .. في كتابه «ناصر» ..

انجازات ٢٣ يوليو رشحت مصر ايضا لاحتلال موقع قيادي متميز في مؤتمر باندونج ١٩٥٥ .

وفي باندونج التقى الآباء الثلاثة . عبد الناصر بثوريته . نهرو بحكمته . تيتو بخبرته . وخرجت الصيغة الاولى تدعو الى تشكيل مجموعة الحياد الايجابي . واستقرت الدعوة في صياغة اكثر وضوحا في مؤتمر بريوني ١٩٥٦ . واشتهرت بعدم الانحياز في مؤتمر بلجراد ١٩٦١ .

رأس الجسر

جوهر الدعوة – كما طرحها الاباء يقول : ان نظام ما بعد الحرب يفتقر الى الضمير والقواعد الاخلاقية . وانه ينحاز لمصالح الاستعمار . ومسلح بكل ادوات النظام الاجتماعي والاقتصادي . وان المؤسسات الحاكمة لهذا النظام كالامم المتحدة عاجزة ومشلولة . وغير قادرة على حماية الضعفاء . وعاجزة عن تحقيق الاستقلال وضمان حرية الشعوب .

ان دول عدم الانحياز تسعى الى تخفيف التوتر الدولي . وسباق التسلح . وابعاد شبح الحرب . وتأكيد حقوق الشعوب في الحرية والاستقلال . وتأييد الامم المتحدة للقيام بدور فعال في تصفية الاستعمار وتحقيق التقدم والدفاع عن الحريات .

كل هذه المفاهيم طرحت بقوة في دورة الرؤساء التي عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٦٠ . وحضرها كل الزعماء الكبار في الستينات : جمال عبد الناصر . تيتو . نهرو . سوكارنو . نكروما . خروشوف . ايزنهاور . ديجول . ماكميلان .

كانت الدورة هي رأس الجسر الذي بدأت منه الحركة عملياتها للاستيلاء تدريجيا على الامم المتحدة ..

وابتداء من هذا التاريخ حققت الحركة انتصارات كبيرة .. عقدت مؤتمرها الاول في بلجراد ١٩٦١ . والثاني في القاهرة ٦٤ . وساهمت في تحرير معظم الشعوب الافريقية ..

وابتداء من ١٩٧٠ تعرضت لسلسلة من النكسات .. خاصة بعد ان مات نهرو وعبد الناصر ..

الحركة الان تستعيد لياقتها وحيويتها بفضل رئاسة الهند لها في الدورة الحالية . وبفضل الدور الحيوي الذي تلعبه مصر بقيادة حسني مبارك ..

يقول جاكسون في صفحة ٦٣ من كتابه : ان مبارك يلعب دورا حيويا في تنشيط الحركة . وان مصر ساهمت بفاعلية في نجاح مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز الذي عقد في الكويت من ٥ الى ٨ ابريل ١٩٨٢ . وكان المؤتمر نقطة التحول لعقد مؤتمر القمة في نيودلهي بدلا من بغداد ..

وفي عام ١٩٨٢ زار الرئيس مبارك يوغوسلافيا والهند . وتناولت محادثاته الدور الحيوي لعدم الانحياز في تخفيف التوتر الدولي وتحقيق مستوى افضل للتقدم والتعاون الاقتصادي . كما قاد الرئيس وفدا مصريا كبيرا الى مؤتمر نيودلهي .. واشترك الوفد في كل لجان المؤتمر واكد بهذا العمل ان مصر عازمة على العودة بقوة الى ممارسة دورها الاصيل في الحركة ..

الاغلبية القاهرة

في القسم الثاني من الكتاب ، يحشد الدكتور جاكسون كل الوقائع والادلة التي تؤكد استيلاء حركة عدم الانحياز على الامم المتحدة ..

ويقول ان ٨٠ ٪ من الدول التي استقلت بعد الحرب الثانية وانضمت الى الامم المتحدة ، انضمت في نفس الوقت الى حركة عدم الانحياز . مجموع دول عدم الانحياز في المنظمة الدولية ١٠١ عضوا . يمثلون اغلبية الثلثين . وهي اغلبية قاهرة تجيز اي قرار بما في ذلك تعديل الميثاق نفسه .

بهذه الاغلبية حققت حركة عدم الانحياز اول انتصاراتها عندما حصلت على قرار بزيادة اعضاء مجلس الامن من ١١ الى ١٥ عضوا .

ورغم قيود التوزيع الجغرافي ، الا ان الحركة تحصل دائما على ٧ الى ٨ مقاعد . وبهذه الاغلبية تسيطر على دعوة المجلس الى الاجتماع .. وعلى قراراته ما عدا القرارات التي يتم فيها استخدام الفيتو .. وتأكيدا لذلك يشير الكاتب الى ان المجلس عقد ١١١ اجتماعا بين ١٩٧٠ – ١٩٨٠ . وان ٨٦ ٪ منها تمت بدعوة من دول عدم الانحياز ..

وتتمتع الحركة بسيطرة مطلقة على الجمعية العامة للامم المتحدة . وبهذه السيطرة تكاد الجمعية ان تكون راديكالية الاتجاه والفكر والقرار . كل القرارات لصالح حركات التحرر الوطني ، وضد الاستعمار . وضد امريكا ، وجنوب افريقيا واسرائيل .

وبهذه الاغلبية تهدد الحركة بطرد الدول المخالفة لها . او تجميد عضويتها كما حدث بالفعل مع جنوب افريقيا وتايوان . والتهديد الان موجه الى اسرائيل ..



□ حسني مبارك □

وبهذه الاغلبية ايضا تسيطر الحركة على معظم المراكز التي يتم شغلها بالانتخابات بما في ذلك رئاسة الجمعية العامة ..

والدليل ان الجمعية انتخبت على امتداد الـ ١٥ عاما الاولى من عمرها وقبل ظهور حركة عدم الانحياز (من ٤٦ الى ١٩٦١) رئيسا واحدا من دول عدم الانحياز .

وخلال الثماني سنوات التالية (من ٦٢ – ١٩٧٠) انتخبت ٤ رؤساء . وارتفع المعدل الى ٦ رؤساء خلال الفترة من ٧١ – ١٩٨٠ .

اهم رؤساء هذه الفترة عبد العزيز بوتفليقه من الجزائر .. شيرلي امرسنج من سيريلانكا .. سالم سالم من تانزانيا .. عصمت كيتاني من العراق .

وتمتد السيطرة بالانتخاب الى كل المراكز الرئيسية في المنظمات التابعة للامم المتحدة وخاصة المجلس الاقتصادي والاجتماعي واليونسكو وغيرها .

وبالاغلبية القاهرة تفرض الحركة جدول الاعمال السنوي .. لم يعد الجدول عريضة ادانة للممارسات السوفيتية كما كان الحال خلال فترة السيطرة الامريكية على المنظمة من ١٩٤٥ – ١٩٦٠ .

الجدول الجديد مشحون دائما بقضايا العالم الثالث . وبقدر النجاح في صياغة وترتيب اولويات المناقشة . بقدر النجاح في اصدار القرارات . الارقام اكثر دلالة . مجموع القرارات التي اصدرتها الجمعية العامة منذ انشائها حتى ١٩٨٠ بلغت خمسة الاف قرار ٦٥ ٪ منها لحساب دول عدم الانحياز . وبينها ١٥١٤ قرارا بتصفية الاستعمار وتامين استقلال الدول .

ويسمح ميثاق الامم المتحدة بدعوة الجمعية العمومية لاجتماع طارئ لمناقشة القضايا الساخنة ذات الاهمية الخاصة للسلام العالمي .

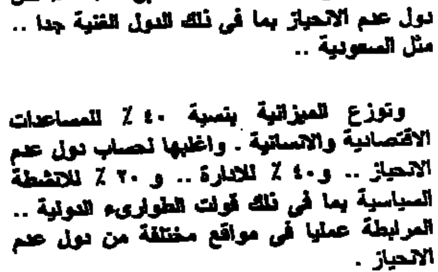
وخلال الفترة من ٤٥ – ١٩٦٥ عقدت الجمعية ٦ اجتماعات طارئة بدعوة غربية امريكية . وعقدت ٦ اجتماعات اخرى من ١٩٧٠ الى ١٩٨٢ بدعوة مباشرة من دول عدم الانحياز ..

اهم قضايا المناقشة في الاجتماعات الستة الاخيرة كانت : النظام الاقتصادي العالمي الجديد .. فلسطين .. حقوق الدول المنتجة للمواد الخام .. نزع السلاح .. ناميبيا ..

وهناك عشرات الوقائع الاخرى التي تؤكد على عمليـــة الاستيـــلاء .

المنظمة مجانا

اطرف الوقائع التي يقدمها الكاتب ان الحركة تدير المنظمة الدولية لحسابها مجانا تقريبا . وان كل التكاليف تدفعها الدول الاخرى الغنية .. الدليل ان الولايات المتحدة تدفع ٢٥ ٪ من الميزانية السنوية . والاتحاد السوفيتي ١٠٫٥ ٪ . واليابان ١٠٫٣ ٪ . والمانيا الغربية ٨٫٥ ٪ . وفرنسا ٦٫٥ ٪ . وبريطانيا ٤٫٧ ٪ . وايطاليا ٣٫٧ ٪ . وكندا ٣٫١ ٪ . مقابل ٢٫٨ ٪ لكل دول عدم الانحياز بما في ذلك الدول الغنية جدا .. مثل السعودية ..



وتوزع الميزانية بنسبة ٤٠ ٪ للمساعدات الاقتصادية والانسانية . واغلبها لحساب دول عدم الانحياز .. و٤٠ ٪ للادارة .. و ٢٠ ٪ للانشطة السياسية بما في ذلك قوات الطوارئ الدولية .. المرابطة عمليا في مواقع مختلفة من دول عدم الانحياز .

الموقع الوحيد الذي مازال صامدا امام الغزو .. هو قطاع الموظفين والخبراء .

مجموع الخبراء الرسميين العاملين بالمنظمة ٣٣٥٠ موزعون بنسب محددة طبقا لحصص المساهمة في الميزانية . الاغلبية طبعا للولايات المتحدة وحصتها ٥٦٠ خبيرا .

ورغم هذا القيد .. استطاعت دول عدم الانحياز ان تحصل على ٥٠٤ مواقع بمنطق الحد الادنى المقرر لكل دولة عضو بالامم المتحدة .

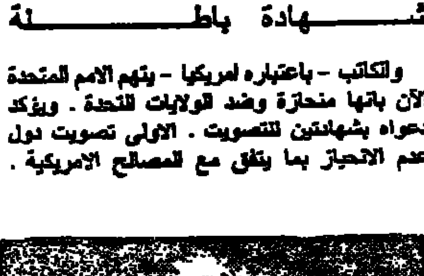
دول الميني والميكرو

ويقرر المؤلف ان عملية الاستيلاء غير مقبولة عقليا . ويقول ان نصف الدول الاعضاء بحركة عدم الانحياز يندرجون في قائمة الدول المعروفة دوليا باسم «ميني وميكرو ستيتز» وكلها دول يتراوح سكانها بين ١٠٠ الى ٣٠٠ الف مواطن . وتتمتع طبقا للميثاق بقوة تصويت مساوية تماما للدول العملاقة سكانيا مثل الصين . والعملاقة ماليا كاليابان . والعملاقة عسكريا كالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

دولة «بليز» مثلا سكانها ١٠٠ الف نسمة . لها نفس حقوق الصين التي يزيد سكانها على مليار مواطن . المقارنة بين الدولتين غير مقبولة عقليا ، ورغم ذلك تستطيع بليز وغيرها ان تؤثر في اتجاهات القرارات داخل كل الاجهزة العاملة للمنظمة الدولية .

ويضيف المؤلف : ان الولايات المتحدة احست مبكرا بمخاطر عضوية «الميني والميكرو ستيتز» . وقدمت اقتراحا عام ١٩٦٥ لتعديل الميثاق . وانشاء جدول للمنتسبين يقبل في عضويته كل الدول الصغيرة . ويسمح لهم بكل الحقوق والامتيازات باستثناء حق التصويت .

لكن الاقتراح الامريكي ضاع بقوة الاغلبية . وقدمت عدم الانحياز اقتراحا بديلا يطالب بمزيد من الامتيازات ومزيد من المقاعد في المنظمات المختلفة . ويطالب ايضا بالغاء حق الفيتو الذي تتمتع به الدول الكبرى في مجلس الامن .. لانه حق غير ديموقراطي . ومعطل لاعمال المجلس .



شـــهادة باطـــلة

والكاتب – باعتباره امريكيا – يتهم الامم المتحدة الآن بانها منحازة وضد الولايات المتحدة . ويؤكد دعواه بشهادتين للتصويت . الاولى تصويت دول عدم الانحياز بما يتفق مع المصالح الامريكية . والثانية للتصويت بما يتفق مع المصالح السوفيتية .

هذه الشهادة استخدمت اثناء زيارة الرئيس مبارك الاخيرة الى الولايات المتحدة . وجاء فيها ان مصر ليست دولة صديقة بدليل انها تصوت بنسبة ٢٥ ٪ فقط لحساب امريكا في الامم المتحدة .

والحق ان كل الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز تصوت مع امريكا بمعدلات قريبة جدا من مصر .. بما في ذلك اصدق اصدقاء امريكا .. السعودية مثلا ٢٠٫٩ ٪ . المغرب ٢٨٫٩ ٪ . الكويت ١٩٫٩ ٪ . باقي عمليات التصويت اما ضد الاتجاهات الامريكية او غير متوافقة مع الاتجاهات الامريكية .

التصويت بالتوافق مع الاتجاهات السوفيتية مختلف تماما . نسبة السعودية مثلا ٨٤٫١ ٪ . مصر ٨١٫٨ ٪ . الكويت ٨٥٫٦ ٪ . باكستان ٨٠٫٥ ٪ . الاردن ٨٥٫١ ٪ . قطر ٨٦٫٢ ٪ .

هذه الشهادات فاسدة وباطلة كما يقول الدكتور علي الدين هلال استاذ العلوم السياسية ...

السبب ، في رأيه ، ان معظم القضايا المطروحة للمناقشة امام الجمعية العامة تتعلق بمصالح وحقوق دول عدم الانحياز . مثل قضية الاستعمار . ناميبيا . تعديل الميثاق . الشرق الاوسط وفلسطين . وحقوق اللاجئين . النظام الاقتصادي العالمي الجديد .اللاجئين وكلها قضايا خلافية بين امريكا ودول عدم الانحياز . وبالتالي ليس بالضرورة ان يضاف اليا كل تصويت لايتفق مع الاتجاهات الامريكية الى حساب الاتحاد السوفيتي ..

المصـــالحة خـــير

هذه القضية تقودنا الى النقطة الجوهرية الثالثة بالكتاب وهي علاقة عدم الانحياز بالدول العظمى ..

العلاقة مع امريكا متوترة دائما .. ولم تستقر بعد .

في البداية تلقت الحركة لعنة جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكي الاسبق . قال ١٩٥٧ .. انها حركة غير اخلاقية ..!!

وتحسنت العلاقات في عهد كيندي . الذي بعث برسالة عاطفية الى مؤتمر بلجراد عام ١٩٦١ . وعادت العلاقات للتوتر في عهدي جونسون ونيكسون . وحاول كارتر اصلاح ذات البين .. لكن المحاولة اجهضت في المرحلة الاولى من حكم ريجان ..

امريكا الان – كما يقول جاكسون – تعيد حساباتها بعد ان اكدت المواقف ان الحركة مستقلة تماما . وليست احتياطيا للاتحاد السوفيتي .. ولا اداة من ادوات الصراع الدولي .

وفي هذا المجال يقول الدكتور جاكسون ان الخلافات بين الحركة وامريكا قاصرة على ثلاث مسائل : فلسطين والشرق الاوسط – ناميبيا وجنوب افريقيا والتفرقة العنصرية – واخيرا النظام الاقتصادي العالمي الجديد .

ويضيف ، ان امريكا تحاول علاج مشكلة ناميبيا والشرق الاوسط . وتستطيع بذلك ان تنشئ ارضية مشتركة للتفاهم والتفاعل .

الارضية قابلة للاتساع عن طريق تحسين العلاقات مع بعض الاطراف القوية في الحركة مثل الهند ويوغوسلافيا ومصر والعراق والجزائر وغيرها ..

والعلاقة مع الاتحاد السوفيتي لم تكن دائما على وئام . بالعكس الخلافات قائمة بين الطرفين على المستوى الفردي والجمعي ..

على المستوى الجمعي مثلا ادانت الحركة استئناف السوفييت للتجارب الذرية وغزو تشيكوسلوفاكيا وافغانستان .

ومع ذلك يمكن القول اجمالا ان الارضية المشتركة اكثر شمولا واتساعا وتفاعلا . وان السوفييت نجحوا في تطويق الخلافات الى الحد الادنى .. بعكس الامريكان .

بهذا التعميم يصل الكاتب الى هدفه . ويقول للادارة الامريكية : ارجوكم . لاتنقادوا الى سوء الفهم والتفاهم . حاولوا الاقتراب من جديد بموضوعية .. خاصة بعد ان حققت الحركة اعظم انتصاراتها بالاستيلاء على الامم المتحدة . واستخدمتها كمنبر لذم وهجاء امريكا .. خلال الاجتماعات السنوية .. والاجتماعات الطارئة ..

بهذه الشهادة يؤكد جاكسون ان ثورة ٢٣ يوليو حققت هي الاخرى انتصارا جديدا ... عندما ساهمت في تأسيس الحركة . وكما اضافت مصر الى عدم الانحياز .. حيوية وثقلا .. اضافت الحركة الى مصر .. هيبة ووزنا دوليا واقليميا .



□ جمال عبد الناصر □ □ نهـــرو □







□ تيتـــو □ □ جون فوستر دلاس □





تقدمها :
ناهد المنشاوى

ملابسك المستعملة

اذا كان لديك اى ملابس استغنيت عنها فهناك من يحتاجها .. ومن يجمعها لتوزيعها على الفقراء ، تقوم جمعية الاسرة المسلمة الان بمشروع «هدية الشتاء» وتتلقى نادية عصفور مقررة النشاط النسائى بالجمعية تبرعاتك من كل مايمكنك الاستغناء عنه .

مقر الجمعية ٤٢ شارع شريف و١٠٤ شارع العلمين بمدينة الطلبة بالمهندسين .



من يحاول فصل قضية المرأة عن السياسة او عن قضايا مجتمعها يضحك على نفسه او يضحك على المرأة .. فلا يمكن فصل قضية المرأة عن مشاكل بلدها سواء كانت فقيرة او غنية والدليل على ذلك ان كل القرارات التى صدرت من المؤتمرات الدولية للمرأة سواء فى المكسيك او كوبنهاجن مست سياسات الدول الاستعمارية ومست مشاكل اللاجئين وقضايا التحرر .. واظن ان النساء المجتمعات فى نيروبى لن يسمعن تحذير الولايات المتحدة او تحذير رئيسة الوفد الامريكى بالبعد عن السياسة فى المؤتمر .

فكما قالت لى ميرفت التلاوى عضو وفد مصر فى المؤتمر ان المؤتمر لابد ان يتناول اوضاع المرأة فى الدول النامية والرأسمالية مع التعرض لنظام كل دولة وتأثيره عليها .

ان شعار المؤتمر هو المساواة والتنمية والسلام واظن ان السلام لن يتحقق الا بالتعرض لدور المرأة فى سياسة الدول .. وحركات التحرر الوطنى وحق الشعوب فى تقرير مصيرها وادانة الصهيونية وبحث قضية اللاجئات الفلسطينيات .

والمساواة والتنمية لن تتحقق الا بحق المرأة فى فرص عمل متساوية واجر متساو وتدريب مهنى ومشاركة فى اتخاذ القرارات المصيرية ثم حقها فى التعليم ومحو اميتها واهمية تنظيم الاسرة وحقها فى تقرير مصيرها واختيار طريقها .

«ن . أ»

شعر أولادك .. فى حاجة إلى عناية خاصة

أولادك فى الصيف فى حاجة شديدة الى العناية بشعرهم وطريقة تصفيفه عن اى فصل اخر وفى البداية عليك ان تعرفى القصة المناسبة لشعر أولادك .

فى الخارج ارسلوا الى الكوافيرات الخطوط الجديدة لشعر أولادك بحيث انهم لايفرقون بين شعر البنت او الولد الكل شعره «الاجرسون» قصير يمشط كله الى الامام .. نفس تسريحة مايكل جاكسون .

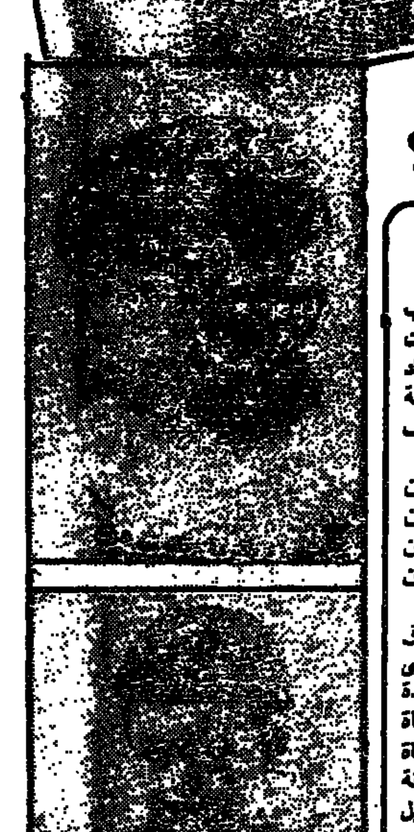
وميمى الكوافير يقدم لك اليوم عدة نصائح لغسيل شعر أولادك

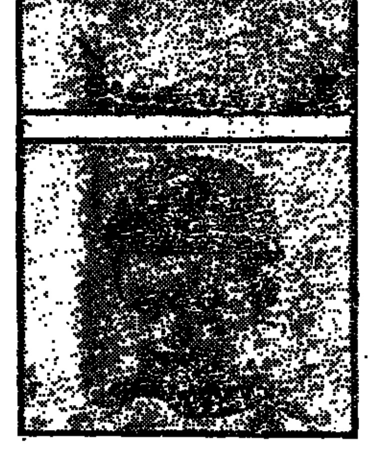
● اغسلى الشعر بالماء الدافىء والصابون اولا ليساعد على ازالة المواد الدهنية ثم اشطفيه بالماء البارد .. ليساعد على تنشيط الاوردة الدموية .

● اختارى الصابون المناسب لجلد الاطفال فالدهنى يحتاج الى صابون يميل الى الحموضة كالروزمين والجاف يحتاج الى صابون متعادل القلوية .

● استعمال الشامبو افضل من الصابون وخصوصا ايام الحر ..

● احرصى على عدم استعمال المواد الدهنية فى الصيف كالكريمات والفازلين لانها تمنع التهوية عن جلد الرأس .





هل انت سعيدة ؟

يقولون ان السعادة مثل الكرة . كلما جرى الانسان وراءها ابتعدت عنه .. ومع ذلك فكثيرا ماتستقر هذه الكرة بين يدى بعض الناس . وهذا هو سر الابتسامة الدائمة التى تضىء وجوههم .

وفى هذه السطور مجموعة من اسئلة استفتاء نشرتها مجلة «ومان» النسائية البريطانية لتجيبى عليها بنعم اولا . ثم اعطى نفسك درجة على كل اجابة وفى النهاية اجمعى الدرجات وبعدها تستطيعين معرفة ما اذا كنت سعيدة ام لا .

● هل تشعرين بالحزن والانقباض عندما تكونين بين مجموعة من الناس .

● هل تفضلين مصاحبة الاشخاص المرموقين على الاشخاص العاديين .

● هل تحسين بالفعل ان جميع خططك مصيرها دائما الفشل ؟

● هل تتوقعين نجاح خططك قبل تنفيذها ؟ .

● هل تحبين النوم فى الظلام الدامس عن النوم فى مكان به ضوء خافت ؟

● هل تفضلين ان ترقدى فى السرير مستيقظة بعض الوقت فى الصباح الباكر على القيام فورا ؟

● هل تطمعين دائما بحياة مثالية وتتخيلين انك قمت باعمال عظيمة ؟

● هل انت سيدة الموقف وتتحكمين فى مصيرك وتشعرين انك العامل الاساسى لنجاحك او فشلك ؟

● هل تحبين ان تقضى وقتا طويلا فى التعامل مع النساء ؟

● هل النساء فى رأيك متفوقات على الرجال ؟

بعد الاجابة إحصى درجاتك ومن ١٠ الى ١٤ انت سعيدة جدا ومن ٦ الى ٩ انت سعيدة نوعا ومن ٥ فنازلا .. كان الله فى عونك وعليك ان تحاولى باستمرار الارتفاع عن هذا الرقم وهذا يتطلب ان تواجهى مشاكلك بصراحة وحزم ..

فتح باب القبول لتأهيل الكفيفات مهنيا

جمعية النور والامل فتحت باب القبول هذا الاسبوع للفتيات الكفيفات لتأهيلهن مهنيا على مهن السجاد والبلاستيك والخرزان وصناعة المشروبات والتعبئة والتغليف والاشغال اليدوية .

تقبل الجمعية الفتيات الكفيفات من كافة محافظات مصر .. ويشترط ان لايقل السن عن ١٣ سنة ولايزيد عن ٣٥ سنة وان لاتزيد نسبة الابصار عن ٣ على ٦٠ .

يتم الكشف على الفتيات عن طريق لجنة طبية مع بحث اجتماعى ونفسى شامل ليتم وضعهن تحت الاختبار لمدة ثلاثة شهور لقياس قدرات كل فتاة ومهاراتها وبعد عامين تحصل الفتاة على برنامج محو الامية بطريقة برايل .. وبعد انتهائها من التأهيل تحصل على شهادة تأهيل وتحول الى محافظتها ولاتتركها الجمعية الا بعد حصولها على عمل .

أول لجنة لعمل أغذية لمرضى السكر

تكونت فى مصر أول لجنة برئاسة الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ومجموعة من خبراء التغذية وأساتذة مرض السكر وخبراء الصناعات الغذائية لعمل اغذية خاصة لمرضى السكر ..

لان علاج مريض السكر يعتمد على تثبيت الكمية المأخوذة من كل عنصر غذائى وتثبيت كمية السعرات او الطاقة المأخوذة تبعا للوزن والصحة والجنس وطبيعة العمل ثم نسب المكونات الغذائية ، ويقول دكتور سيد حجازى بالمركز القومى للبحوث ان عدد المصابين بمرض السكر فى مصر يتزايد والاحصاءات تقول ان العدد هو ٢ مليون مواطن فى حين أن العدد الحقيقى لايقل عن اربعة ملايين اذا ما اخذنا فى الحسبان ان هناك عددا لايقل عن المليونين لم يكتشفوا الإصابة بالمرض نتيجة لعدم التحليل الطبى .

مرض السكر يظهر نتيجة للسمنه الزائدة او للتعرض للضغوط النفسية والعصبية او قد يكون وراثيا .


د . ممدوح جبر

٢٩٪ من مدخرات العمال المهاجرين لشراء اجهزة منزلية !

عندما يهاجر العمال الزراعيون للخارج كيف يتصرفون فى مدخراتهم وفى اى البنود ينفقونها ؟!

تبين من بحث جديد اجرى عن العمال الزراعيين المصريين الذين هاجروا الى العراق والسعودية والاردن من قريتى دفرة ونسيفا مركز طنطا محافظة الغربية ..

● ان ٢٩٪ يتجهون بمدخراتهم لشراء الاجهزة المنزلية فى المرتبة الاولى لمعاونة زوجاتهم فى اعمال البيت .

● ٢٣٪ لتسديد ديون .

● ١٦٪ لشراء ارض للبناء وبناء منزل .

● ١١,٤٧٪ للماشية .

● ١١٪ ادخار .

● ٦,٦٪ شراء مصوغات .

● ١,٦٪ شراء الات وأرض زراعية .

البحث شمل عينة من العمال بين سن ٢١ و٤٥ سنة وعددهم ١٠٠ عامل .

قام بالبحث الدكاترة محمد ابو مندور الديب وصبحى محمد اسماعيل وعثمان احمد جاد اساتذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس ..

انت والنجوم

الحمل .. موقفك حساس بالنسبة للاخرين .. فانتبه

الثور .. حافظ على مشاعر المحيطين بك .

الجوزاء .. هدوء فى حياتك العملية والعاطفية

السرطان .. اقصر الطرق الخط المستقيم .. فابحث عنه

الاسد .. الصغار فى حاجة إلى رعايتك .

العذراء .. سعادة وهناء فى حياتك العائلية .

الميزان .. صحتك فى تقدم نتيجة لراحة اعصابك .

العقرب .. مشاكل فى طريقها للحل . فاصبر .

القوس .. تأكد ثم احكم بما يمليه عليك عقلك

الجدى .. اليوم يحمل لك اكثر من مفاجأة سارة .

الدلو .. تبدو فى صورة غير حقيقية .

الحوت .. خبر سار يصلك او مفاجأة

سوزان مبارك .. للصحافة المصرية بنيروبى :

خطة قومية للمرأة المصرية حتى عام ٢٠٠٠ على ضوء نتائج أعمال مؤتمر نيروبى

السيدة سوزان مبارك أثناء إلقائها كلمة مصر فى المؤتمر .
صورة بالراديو «للجمهورية»

رسالة نيروبى
تكتبها
نجوان محرم

اعربت السيدة سوزان مبارك عن تفاؤلها بالنتائج المتوقعة للمؤتمر العالمى للمرأة الذى ينهى أعماله يوم ٢٦ الحالى فى نيروبى .

وقالت قرينة الرئيس . فى حديث أدلت به للصحافة المصرية قبل مغادرتها نيروبى بأنه سيتم تجميع نتائج أعمال لجان مؤتمر المرأة العالمى والمؤتمر غير الحكومى مع الاخذ فى الاعتبار موقف مصر من كافة القضايا التى نوقشت فى اللجان وبعد أن يتم تقييم هذه النتائج وماتم انجازه خلال العقد الماضى .

وعلى ضوء ماتم فى مصر ستقوم اللجنة القومية للمرأة بوضع خطة قومية لتقدم المرأة حتى عام ٢٠٠٠ تتناسب مع الظروف والامكانيات والاحتياجات المصرية وذلك للاستمرار فى العمل على تطوير وضع المرأة فى المجتمع والاهتمام بالقضايا الخاصة بها .

وأكدت قرينة الرئيس بأن مصر لن تكتفى بما تم من انجازات خلال عقد المرأة العالمى وانما ستستمر فى الجهود التى تدعم وضع المرأة كعنصر هام فى المجتمع ..

وذكرت أن الاجهزة المعنية بقضايا المرأة وعلى رأسها وزارة الشئون الاجتماعية لابد وان تقوم بدراسة استراتيجيات الدول المختلفة فى تطوير وضع المرأة فى مختلف المجالات حتى عام ٢٠٠٠ لاختيار مايناسب ظروفها وامكانياتها مع الاستفادة بتجارب الدول الاخرى فى هذا المجال .

وحول اقتراحها بعقد جديد للمرأة قالت قرينة الرئيس إن المقصود ليس تحديد فترة زمنية معينة بل الاستمرار بنفس الجهد حتى عام ٢٠٠٠ وقد كان هذا هو موقف السيدة ليتشيا شاهنى سكرتير عام المؤتمر التى أكدت عند اجتماعها بقرينة الرئيس أن المقصود هو بلورة النظرة المستقبلية للسياسة المتبعة تجاه المرأة .

أما عن الشعارات التى سيتم العمل فى إطارها خلال السنوات القادمة فأنها ستكون أشمل لانها ستتضمن مجالات جديدة مثل محو الامية والاسكان والصحة وكافة المجالات التى تمس المرأة بصورة مباشرة .

وطالبت قرينة الرئيس فى حديثها مع ممثلى الصحافة المصرية أن تساهم وسائل الاعلام فى توعية المرأة المصرية بممارسة الحقوق التى حصلت عليها وأن تبرز أن المطالبة بمزيد من الحقوق يجب أن يرتبط بعطاء وممارسة فعلية للحقوق التى حصلت عليها .

وذكرت قرينة الرئيس أنها لمست من اللقاءات العديدة التى عقدتها مع رئيسات الوفود المختلفة أن هناك تفهما وتعاطفا من جانب كافة الدول الغربية لقضية المرأة الفلسطينية وما تعانيه داخل الاراضى المحتلة وأن مناشدتها لكافة دول العالم بالوقوف الى جانب المرأة الفلسطينية قد لقيت قبولا من مختلف الوفود .

وأشارت قرينة الرئيس حسنى مبارك الى الاهتمام أيضا الذى تلاقيه قضية التمييز العنصرى وما تعانيه المرأة فى جنوب افريقيا وأعربت عن أملها فى أن يحدث تحرك ايجابى تجاه التوصل الى حل لهذه القضايا .

واكدت قرينة الرئيس أن صندوق السكان بالامم المتحدة قد عرض التعاون والمشاركة فى كافة المشروعات الخاصة للسكان فى مصر وأنها قد قبلت الدعوة لحضور مؤتمر السكان الذى سينعقد بمقر الامم المتحدة بنيويورك والذى يواكب احتفال الامم المتحدة بعيدها الاربعين فى شهر اكتوبر القادم .

استقبالات حرم الرئيس فى نيروبى

وقد استقبلت حرم رئيس الجمهورية وزير العمل الكندى وبرفقته وزيرة الشئون الاجتماعية باعتبار ان كندا ترأس مجموعة الدول الغربية فى المؤتمر .

وقد طلب رئيس الوفد الكندى استمرار المشاورات مع الوفد المصرى الذى مجموعة الـ ٧٧ . كما اتفق على بحث امكانية تقديم هيئة المعونة الخارجية الكندية مساعدات لمشروع الاسر المنتجة فى مصر بأعتبارها نموذجا ممتازا لمساهمة المرأة فى تنمية مجتمعها والمساعدة فى سد أحتياجات الاقتصاد المصرى .

ورئيسة وفد الصين

واستقبلت حرم الرئيس أيضا السيدة شين موهوا رئيسة وفد الصين لدى المؤتمر وبرفقتها سفير الصين فى نيروبى حيث تم استعراض القضايا المعروضة على المؤتمر وأهمية التعاون بين وفدى الصين ومصر وقد أتفق على تبادل الخبرات بين التنظيمات النسائية فى كلا البلدين على ضوء العلاقات الوثيقة بينهما فى مختلف الميادين .

ورئيسة وفد أثيوبيا

واستقبلت أيضا رئيسة وفد أثيوبيا وبرفقتها سفير أثيوبيا وعميد السلك الدبلوماسى فى نيروبى وقد أشارت السيدة سوزان مبارك الى تعاطف مصر وشعبها مع المحنة التى تمر بها أثيوبيا بسبب أزمة الجفاف التى تمر بها منذ سنوات والتى أثرت على نسائها بصفة خاصة وأن مصر تفعل كل مافى أستطاعتها لمساعدة شقيقتها أثيوبيا لاجتياز هذه المحنة وقد قدمت رئيسة وفد أثيوبيا الشكر على ماقدمته مصر فى هذا الصدد وأشارت الى اعتماد الدول الافريقية على رئاسة وفد مصر فى المؤتمر لابراز القضايا الافريقية فى المؤتمر كما أشادت بما تضمنه خطاب سوزان مبارك أمام المؤتمر بالنسبة لوضع النساء فى جنوب أفريقيا ومايتعرضن لهم للنظام العنصرى فى بريتوريا .

أكبر صحف كينيا تشيد بخطاب مصر

وقد صدرت الصحافة الكينية صباح أمس تحمل فى عناوينها صدى خطاب مصر الذى القته السيدة سوزان مبارك بعد ظهر أمس الاول امام المؤتمر العالمى للمرأة بنيروبى .

وتحت عنوان «السيدة سوزان مبارك تنتقد نظام جنوب أفريقيا» أبرزت صحيفة «كينيا تايمز» أشهر صحف كينيا أن السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسنى مبارك قد دعت نساء العالم الى مكافحة النظام العنصرى لجنوب أفريقيا الذى يتحدى الرأى العام الدولى .

وأضافت الصحيفة أن مسز مبارك أشارت الى انه لايمكن لاحد أن يتوقع من نساء جنوب أفريقيا وناميبيا أن تشاكر بالصفة المطلوبة لانهن مازلن يعانين ويقاسين على ايدى سلطات التفرقة العنصرية .

وأوردت الصحيفة أن السيدة سوزان مبارك التى ترأس الوفد المصرى لدى المؤتمر قد أشادت بالعلاقات بين مصر وكينيا وصرحت أن الروابط بين البلدين لها جذور عميقة تنبثق عن روح الوحدة الافريقية . وقد صفقت الالاف من المندوبات لتصريحات حرم رئيس الجمهورية .

وأبرزت الصحيفة ماذكرته السيدة سوزان مبارك عن معاناة المرأة الافريقية والفلسطينية وأشادت بحكومتها للفرص التى أتاحتها للفلسطينيات فى مجالات الحياة المختلفة .

فنـادق
فندق سياج بيراميدز Hotel SIAG. Pyramids
سهرة مع حسن عفيفى
٩٥ طريق سقارة - الجيزة
دور عرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C.
كريم ١ - كريم ٢ - الحرية
حرب صغيرة - الوداع يابونابرت
فاروق الفيشاوى - ليلى علوى - محمود الجندى
الهوسابير بشارع الجلاء ت ٧٦٦٤٦٦
الاسكندرية
هو كان النهاردة ؟ - تأليف يحيى مبارك
جحا و بنوره
المسرح الكوميدى
عائلة سعيدة جدا
مولد وصاحبه غايب

الكلمات المتقاطعة

افقيا

١ – رواية لعلى باكثير – نبات عطرى – عاشق عربى .
٢ – مدينة فلسطينية – رئيس عربى سابق – من الاوزان .
٣ – زعيم المعتزلة – من العناصر – للتعريف – يقفز .
٤ – مطرب مصرى – لقب ممثلة عالمية معتزلة .
٥ – اكترث – قط – ثلثا تاب – فى الذراع – غياب .
٦ – من الزواحف (معكوسة) – ايجاب (معكوسة) – روائى امريكى .
٧ – حب – متشابهان – حرف اجنبى – اشى (معكوسة) – مصطلح كروى .
٨ – كاتب مسرحى مصرى – زعيم سودانى راحل – تعلم .
٩ – العام (معكوسة) – يضمر (معكوسة) – رن – موجع – قول (مبعثرة) .
١٠ – مملكة بلقيس (معكوسة) – مخرج تليفزيونى – قصر ملكى فرنسى تحول الى حدائق .
١١ – ممثل مصرى – الروح قديما (معكوسة) – رجاء (معكوسة) – متشابهان .
١٢ – معا (معكوسة) – رغب – اغنية للتليانى .
١٣ – من المكاييل (معكوسة) – شاهدا – رئيس وزراء انجليزى راحل (معكوسة) – ارفض (معكوسة) – مناص .
١٤ – والد – فصيح (معكوسة) – لقب جزائرى (معكوسة) – شقيق – نقصد .
١٥ – رمز رياضى – رواية لمحمود تيمور .
١٦ – مرشدى – ضمير – من مواقع صلاح الدين – تجدها فى يلوى – المشرب .
١٧ – للتنبيه – من الالوان – ثلثا علم – كمل – اميرة مصرية سابقة – قبيلة عربية (معكوسة) .
١٨ – قصيدة مشهورة كتبها احمد شوقى لام كلثوم .
١٩ – اعتب – الطويل القامة (معكوسة) – ثلثا موج – خاطر – حرف تعليل – ولد .
٢٠ – حرف ابجدى – ممثلة مصرية – تنشره (معكوسة) – حرف نصب .
٢١ – كاتب صحفى ومقدم برامج بالتليفزيون – للنفى – للقهوة – متشابهة – للندبة .
٢٢ – للنصب – متشابهان – شاطىء سكندرى (معكوسة) – غزير .
٢٣ – اكبر خدعة فى التاريخ – البعد – بكل .
٢٤ – دولة اوربية – وزير خارجية فرنسى لقب بالنمر – متشابهة .
٢٥ – شاعرة مصرية راحلة – يشيد – اغنية لفريد – من الافاعى (معكوسة) .

رأسيا

١ – رواية لارنست هيمنجواى – سكان الصحراء – العظمة .
٢ – حيوان مفترس – اقياس الزمن (معكوسة) – الاجداد – نهر ايطالى .
٣ – متشابهان – ملحن مصرى راحل – عاصمة افريقية – من الاشجار .
٤ – بنطلون – حرف ابجدى – من العناصر – لحفظ الصور – حرف ابجدى (معكوسة) .
٥ – فى الموال – قاموس فرنسى – من الطفيلات (معكوسة) – اغصان .
٦ – اجمع – من الحشرات – من الامراض – مكة – ظل .
٧ – دولة فى البحر الابيض المتوسط – للتعجب – ملكة قديمة احلام (معكوسة) – استوى .
٨ – جعه – جديدة (بلغة اجنبية) – المحصول ضعيف .
٩ – ابداع (معكوسة) – مخترع اللاسلكى – متشابهة – بواخر جبال امريكية .
١٠ – يلوم – ظرف مكان – ازداد – كتاب مشهور للشافعى – للتعريف .
١١ – ملك عربى راحل – قصة من الف ليلة .
١٢ – ايات (مبعثرة) – ضلال – ملكة عربية سابقة – يصنع من الكاوتشوك – حوش .
١٣ – متشابهان – ينبع – سائل حيوى – تجدها فى يتجلى – شاعر اسبانى – ثلثا نوم .
١٤ – من الوالدين – فى الصحراء – اقارب – مسرحية لسوفوكليس – طرش .
١٥ – ديان (مبعثرة) – مدينة فرنسية – من الاسماء الحسنى – ضمير (معكوسة) – تجدها فى كاتو – نصف اوافيك .
١٦ – عاصمة اوروبية – لقب شاعر عراقى – عقد جهان .
١٧ – قضية مشهورة ليحيى حقى – منباع – راع (معكوسة) – من المسرحيين .
١٨ – ثلثا عيب – وسيلة تنجيم – الذهب – مسرحية ليوسف وهبى .
١٩ – من الامراض – رئيس الحرس الوطنى ابان الثورة الفرنسية – علامات – اصلح – متشابهان .
٢٠ – افت (معكوسة) – من الاسماء الحسنى – ثلثا موز – من الاشجار – من المثلجات .
٢١ – هضبة عربية – رياضة روحية – لاعب كروى فرنسى – للتعجب .
٢٢ – من مرافق الذراع – بحيرة سويسرية – دوسيه – لعبة اطفال .
٢٣ – ثلثا دير – تتبر – حرف ابجدى – متشابهة – قوة وشباب .
٢٤ – يسهب – املاق – مرض صدرى – مسرحية لرشاد رشدى (معكوسة) .
٢٥ – وسيلة مواصلات قديمة – يمرح (معكوسة) – ممثلة مصرية – تجدها فى محاريب .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

وكيل وزارة العدل الجديد للشهر العقارى :

مجمعات نموذجية ومأموريات متطورة فى القاهرة والجيزة والمنوفية الشهر القادم

كتب : عبد الوارث زوين

اعلن يحى محمد رأفت وكيل وزارة العدل الجديد للشهر العقارى ان عددا من المأموريات النموذجية ستفتتح اول الشهر القادم وجارى الان تجهيزها باحدث النظم المتطورة فى التسجيل والتوثيق ومزودة بالميكروفيلم لحفظ المحررات والعقود وعلى احسن اسلوب

وسيفتتح فى اول الشهر القادم اول مجمع بشارع القصر العينى ناحية المعهد العالى للتجارى يضم مأموريات الخليفة والسيدة زينب والموسكى وقصر النيل وستكون جميع طوابقه من الزجاج العاكس وسيكون بها اكثر من خزينة وحجرات لتحرير نماذج المحررات والتوكيلات ولوحة لارشاد جمهور المتعاملين واستراحات مكيفة الهواء والقضاء على التكدس فى اسلوب العمل تبسيط الاجراءات واختصارها وتزويدها بالعدد الكافى للاعضاء الفنيين والقانونيين والموظفين بسرعة انجاز المطلوب منهم اولا باول وبسرعة دون معوقات

كما يفتتح مجمع اخر للتوثيق فقط بشارع همدان يضم ١٨ غرفة ومجمع ثالث بشارع مصر والسودان بامبابة يضم مأموريات الشهر العقارى للاهرام والجيزة والدقى والعجوزة وامبابة .

واعلن محمد يحيى رأفت للجمهورية ان من حق اى مواطن ان يتوجه الى المأمورية التى يرغبها والقريبة من مسكنه حيث الاختصاص المحلى قاصر على اثبات التاريخ بالنسبة لعقود ايجارات العقارات فقط

وقال ان عددا من مأموريات الشهر العقارى الجديدة والحديثة ستنشأ قريبا فى بور سعيد وشبين الكوم ودمنهور وسوهاج

وقال ان الامل الوحيد فى حل مشاكل الجماهير المتعاملين مع مأموريات الشهر العقارى فى المحافظات ، ليس فى تبسيط الاجراءات فحسب ، وانما لابد من ضم الاقلام الهندسية بهيئة المساحة والملحقة بالمأموريات ، الى مصلحة الشهر العقارى والتوثيق لتوحيد الاختصاصات والسيطرة الفعلية على كشوف تحديد العقارات المقدم عنها الطلبات من ذوى الشأن لمأموريات الشهر العقارى لتسجيلها وفقا لاسبقية تقديمها

يترتب على هذا الادماج توحيد الاشراف واختصار الاجراءات وتحديد المسئولية وبالتالى تصبح المراجع الهندسية فى حوزة مأموريات الشهر العقارى مما يؤدى الى الانضباط وهذا هو الامر الاول الذى سيعمل على تحقيقه لازالة المعوقات وسرعة تسجيل المحررات

وقال ان الامر الثانى هو اعفاء مأموريات الشهر العقارى فى المحافظات من تحصيل الرسوم غير المتعلقة بالملكية تطبيقا لعدد من القوانين مما يتطلب تعديلها وجعل جهة الاختصاص هى المسئولة عن تحصيلها منعا للتضارب والتناقض والتعويق .

وكذلك اعفاء المصلحة ومأمورياتها من تحصيل وسداد ضريبة الارض الفضاء وسداد رسم ضريبة الايلولة على التركات ومشروعات التقسيم فى الاراضى المستجدة للتفرغ لاعمال التسجيل والشهر والعمل على اختصار لاسبقية الطلبات والاكتفاء باسبقية واحدة عند تقديم طلب تسجيل العقد او المحرر لمأموريات الشهر العقارى وهذا يتطلب تعديل القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٤٦ المعدل بالقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٦

وقال ان جميع التوكيلات فى بيوع السيارات المحظورة التصرف فيها لمدة معينة لايعمل بها وتعتبر ملغاه وقد اخطرت جميع مأموريات الشهر العقارى بعدم تسجيل السيارات المشمولة بالحظر اذا كان المشترى يحمل توكيلا رسميا من البائع وذلك للقضاء على التلاعب والتحايل دون سداد الرسوم المطلوبة اما باقى السيارات التى ليس عليها حظر فيجوز فيها التوكيل .



كمال حسن على

٤ وكلاء وزارة جدد بالتربية والتعليم

كتب - يوسف عز الدين

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قراراً بتعيين احمد فراج السيد رئيسا للادارة المركزية للتنمية الادارية بوزارة التربية والتعليم ومحيى الدين عبد الحليم صالح رئيسا للادارة المركزية للاحصاء وشئون المديريات ومحمد مصطفى راضى رئيسا للادارة المركزية للامانة العامة ومحمد سليمان مصطفى رئيسا للادارة المركزية للخدمات التربوية

حفظ التحقيق فى قضية شركة مياه غازية

وافق المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام بالنيابة على حفظ التحقيق فى قضية شركة «شويبس» بعد سدادها ٢ مليون جنيه قيمة فروق ماحصلت عليه من مواد بترولية مدعمة بالمخالفة لقرار وزير البترول بحصول شركات الاستثمار على احتياجاتها البترولية بالسعر العالمى المتدرج .

انتهت التحقيقات التى أشرف عليها المستشار جابر ريحان المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة واجراها سيد حلمى الشيمى رئيس النيابة فى بلاغ الرقابة الادارية ضد المسئولين بشركة شويبس لحصولهم على مواد بترولية من المتعهدين والوسطاء بسعر السوق المحلى المدعم مع دفع زيادة لهم كاغراء للتوريد وسحب المواد البترولية من السوق .. انتهت التحقيقات الى استبعاد شبهتى جريمتى الاستيلاء بغير حق على اموال عامة مملوكة لشركات البترول والاخلال عمدا بنظام توزيع سلعة (البترول) .



تخفيض درجات القبول بالثانوى ١٧١ للعام و ١٦٠ للصناعى و ١٤٨ للتجارى

كتب : محمد خليفه

تقرر تخفيض درجات قبول التلاميذ الحاصلين على الشهادة الاعدادية بالمدارس الثانوية مع استمرار فتح باب قبول الاوراق لنهاية الشهر الحالى ٧/٣١ ليتسنى للتلاميذ اعادة التقدم للمدارس التى يرغبونها

وكان المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة قد عقد اجتماعا مشتركا امس مع قيادات التعليم بالمحافظة وحضره اللواء يوسف ابو طالب محافظ القاهرة وحسنين حسنى وكيل وزارة التعليم وعبد الحميد السنباطى وكيل الوزارة بالقاهرة وتم الاتفاق على تخفيض درجات القبول للثانوى العام الرسمى ومعان انجليزى الى ١٧١ درجة وفرنسى ١٦٥ درجة ومدارس اللغات ١٨٠ درجة والخاصة بمصروفات ١٥٠ درجة والمدارس الصناعية نظام ٥ سنوات من ١٨٠ درجة الى ١٥٠ حسب الاقسام المرغوبة وصناعى ٣ سنوات من ١٦٠ الى ١٥٠ حسب المدارس والمدارس النوعية الصناعية ١٤٥ والصناعى بنات ١٤٠ درجة .

د . عبد السلام عبد الغفار

اما بالنسبة للمدارس التجارية فقد تم تخفيض مجموع درجاتها الى ١٤٨ درجة والتجارى الخاص بمصروفات ١٤٢ درجة وفصول الخدمات ١٤٠ وكذلك الثانوى الزراعى ١٤٠ درجة .

وتقرر ترك الحرية لدور المعلمين والمعلمات لقبول التلاميذ ابتداء من ١٨٠ درجة والنزول بها الى ١٥٠ درجة حسب ظروف وسعة كل منها .

الرئيس يهنىء شاوشيسكو

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاما على تولى سيادته رئاسة الدولة والحزب الرومانى .

ريجان يغادر بقية ص ١

واضاف المسئول الذى رفض ذكر اسمه انه سيتم فقط اختصار مراسم الترحيب بالرئيس الصينى بسبب حالة ريجان الصحية ولكن لن يختصر وقت الاجتماع وان ريجان سيحضر حفل العشاء الذى سيقام تكريما للرئيس الصينى .

واشار المتحدث الى ان «ريجان» سيجتمع مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يومى ١٩ ، ٢٠ نوفمبر كما هو مقرر .

مسجون يقتل زميله بسجن طره

كتب - جمال عقل :

شهدت أسوار سجن طره حادث قتل غريب .. اعتدى حسين العزب على ٤٢ سنة المسجون على ذمة قضية قتل عمد فى مدينة السلام منذ أربعة شهور على السجين سعيد محمد السيد ٣٥ سنة المسجون أيضا على ذمة قضية قتل عمد بالهرم .

انهال عليه بماسورة كبير

اليوم .. تخصيص ٢٠ ألف شقة للنقابات المهنية

كتب - احمد غريب :

يجتمع المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق صباح اليوم الخميس برؤساء ٢٠ نقابة مهنية لوضع الاسس التى يتم عليها توزيع ٢٠ الف شقة للنقابات المهنية كمرحلة أولى وكذلك تحديد شروط الدفع لشراء الشقق وأولوية المستفيدين من هذه الشقق .

صرح المحاسب صلاح حمزة وكيل وزارة الاسكان والمشرف على المشروع بان اولويات الشقق ستكون للشباب حديثى التخرج والمتزوجين حديثا والاخلاء الادارى .

وقال انه سيتم فى الاجتماع شرح كل هذه الشروط واعطاء الفرصة للنقابات لتحديد الاعداد المطلوبة من الشقق .

وصرح الدكتور مهندس عبد الوهاب سيع وكيل وزارة الاسكان بان الشقق عبارة عن غرفتين وصالة بمسطح ٦٠ مترا و٣ غرف وصالة بمسطحات ٨٥ مترا و ٤ غرف وصالة بمسطاحات ٩٠ و ١٢٠ مترا وان الاسعار تتراوح مابين ١٠ آلاف جنيه الى ٢٧ الف جنيه حسب موقع ومساحة الشقة .

ويبدأ التسليم فى حدود ٢٠ و ٣٠ و ٣٦ شهراً

وقال ان على كل نقابة فتح باب الحجز للشقق لاعضائها اعتبارا من السبت القادم وذلك لدفع المقدمات المطلوبة وان الوزارة ستحصل على المقدمات من النقابات وليس الافراد ..

صفوت الشريف يفتتح مؤتمر الاعلام

يفتتح صفوت الشريف وزير الاعلام المؤتمر القومى الاول للاعلام الداخلى الذى يعقد بعد غد « السبت » بقاعة المؤتمرات بالسويس صرح بذلك د . ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

تقرير للرئيس

بقية ص ١

مجلس الدولة (رئيس الوزراء) ورئيس مجلس النواب (الشعب) واللجنة الدائمة لمجلس النواب الصينى وتناولت المناقشات مختلف القضايا العالمية التى تهم البلدين خاصة التعاون الاقتصادى وتبادل وجهات النظر فى خبراتنا فى الانفتاح الاقتصادى وخبراتهم فى المجال نفسه .

ووصف الدكتور رفعت المحجوب هذه المباحثات وتبادل وجهات النظر بانها مفيدة للغاية .

وقال ان محادثاته فى الصين تناولت أيضا تحريك السلام فى الشرق الاوسط حيث ان القيادة الصينية تتحرك معنا فى نفس الاتجاه ويركزون على الدور الشخصى للرئيس مبارك لدى الادارة الامريكية فى تحريك مسيرة السلام .

واضاف ان المحادثات تناولت أيضا الحرب العراقية الايرانية وشتى القضايا التى تهم البلدين والقضايا الدولية مؤكدا ان مصر والصين لن تدخرا وسعا فى وضع حلول للحرب العراقية الايرانية .

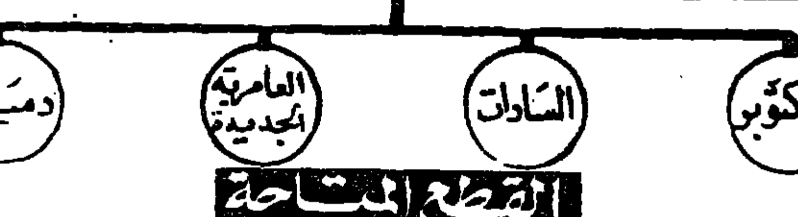
وقال ان الصين تركز على العلاقات الثنائية بينهما وبين ايران للوصول لحل هذه القضية .

وقال رئيس مجلس الشعب انه خلال زيارته للصين وجد الحاحا من القيادة الصينية على سرعة اتمام زيارة الرئيس مبارك للصين والتى يود الرئيس تأجيلها للعام القادم نتيجة لانشغاله ببعض القضايا التى تمر بها المنطقة حاليا .

واضاف ان الرئيس مبارك يرى انه يمكن اتمام هذه الزيارة للصين قبل عام ١٩٨٦ اذا سمحت الظروف بذلك .

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضى

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة



القطع المتاحة

المدينة	عدد القطع	المساحات من / الى	السعر الاساسى للمتر المربع
٦ اكتوبر	١٣٠	٣٠٠ / ٥٠٠م٢	٤٠ جنيه
السادات	٤٧٣	٢٠٠ / ٦٠٠م٢	١٥ »
العامرية الجديدة	٢٩٠	٢٠٠ / ٥٤٠م٢	٢٠ »
دمياط	٦٦٧	٢٠٠ / ٦٩٣م٢	٥٠ »

يخفض سعر المتر المربع لاصحاب المشروعات الصناعية بنسبة ٢٠ ٪

يضاف للاسعار الموضحة اعلاه نسبة تميز الموقع

يخفض سعر المتر المربع للجمعيات التعاونية بنسبة ٢٥ ٪

اولوية الحجز والتخصيص

٦٧ ٪ من عدد القطع المتاحة لاصحاب المشروعات الصناعية والتجارية وغيرها بالمدينة

٢٥ ٪ للجمعيات التعاونية للاسكان (المشهرة) والافراد .

٨ ٪ للمواطنين المصريين المغتربين العاملين بالخارج .

كراسات الشروط

تم اعداد كراسات الشروط لكل مدينة على حدة مرفقا بها خرائط توضح أرقام القطع المتاحة ومساحة كل منها . وكذا جداول باسعار كل قطعة واجمالى قيمتها البيعية .

تيسيرات عامة

تتحمل الدولة بقيمة تكاليف المرافق الرئيسية تشجيعا على البناء (ويشترط البناء خلال سنتين من تاريخ استلام الارض) ● تسهيلات فى سداد قيمة الارض التى تسدد على النحو التالى :

نظام الحجز والتخصيص

كراسة الشروط والمعاينة

مواعيد الحجز والتخصيص

اجراءات الحجز والتخصيص

تسدد المبالغ بشيكات مقبولة الدفع أو شيكات مصرفية باسم هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

للاستعلام . الشئون العقارية بأجهزة المدن

ساعه كوارتز CASIO صناعة يابانيه

بامكانك أن تقوم بالاعمال الشاقة وأنت تلبس هذه الساعة فإنها تتحمل أقصى الصدمات

تتحمل اقصى الصدمات

٣٠٠ متر تحت الماء

عمر البطارية ٥ سنوات
جرس يومى اشارة للوقت كل ساعة
ساعة ميقاتية ١/١٠٠ من الثانية موقتة
موقيت ١٢ / ٢٤ ساعة

DW-5400C
DW-300
للرياضة المائية
الرياضة المائية للسيدات

DW-1200C DW 1200GC DW-200 W-700 LW-30 LW-4

عمر البطارية ٥ سنوات جرس يومى ساعة ميقاتية ١/١٠٠ من الثانية

تحذير من التقليد : كاسيو لاتضمن أية منتجات إلا اذا كان مكتوب عليها CASIO-JAPAN على ظهر الساعة والاستيك

فروع البيع :

الوكلاء بمصر : كايروتريدنج «عيسى وشركاه»
المركز الرئيسى : ٣٣ شارع عماد الدين ت ٩١٠٤٢٣

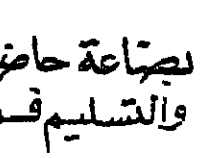
القاهرة : ٤ شارع العراق المهندسين
٩ ش نجيب الريحانى ت : ٩١١٦٤٥٠ ، ٩٢٤٢١٨
بورسعيد : ١٨ ش صفية زغلول ت : ٢٧٦٢٠
المنصورة : ٨ ش النصر التجارى بجوار سينما عدن .
الاسكندرية ٩٠ شارع النصر بالمنشية

طنطا : ٧١ ش حسن رضوان المتفرع من ش البحر
اسيوط : ١ شارع الجمهورية ت ٢٥٢٢٢
الزقازيق ١٤ شارع تيمور بجوار البنك الاهلى
الصاغة : ١٤ شارع محمد محمود باب اللوق ت ٣٠٤٥١

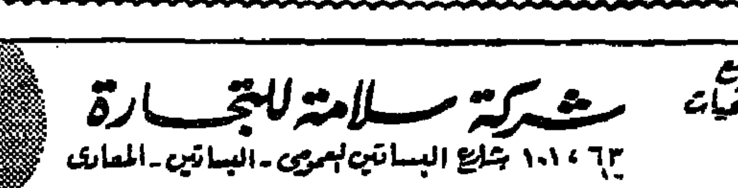
CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan Telex No J26931 CASIO

كاسيو الاولى فى انتاج الآلات الحاسبة - ماكينات الصرافة - الاجهزة الموسيقية - أجهزة الكمبيوتر

ادفع واستلم فوراً سيارة رمسيس أجرة سوزوكى . نيسا وملاكى



١٥٠٠ جنيه بصناعة حاضرة والتسليم فوراً



مع تحيات شركة سلامة للتجارة ٦٣ ، ١٠١ شارع البساتين بحرى - البساتين - المعادى



أحـدث أجهـزة الصـوت والضـوء لحفـلات التليفزيـون الثـلاث بمينـا هـاوس

يقيم التليفزيون بمناسبة اليوبيل الفضى .. ثلاث حفلات بفندق اوبروى «مينا هاوس».. الحفل الساهر يوم الاحد .. وحفل توزيع الجوائز وشهادات التقدير والميداليات يوم ٣٠ يوليو .. وحفل الختام الساهر اول أغسطس .

يقول ابراهيم الدسوقى مدير فندق اوبروى «مينا هاوس» أن الفندق استورد لهذه المناسبة احدث اجهزة الصوت والضوء لاستخدامها فى الحفلات الثلاث .. بالنسبة لاجهزة الصوت .. ميكرفونات بدون سلك .. حتى يتمكن الفنانون المشتركون فى الحفل .. من الحركة فى سهولة حول حمام السباحة وفى مواجهة المسرح الذى أعد خصيصا لهذه المناسبة .. وبالنسبة لاجهزة الضوء .. فانها تعطى اضاءة كافية الاستعراض يمتد من ٧٠ مترا .. وبضيف .. كما ستقدم تورتة على شكل التليفزيون طولها متر ونصف



ابراهيم الدسوقى

الاذاعـة تحتفـل بعيـد التليفزيـون

مشاركة من الاذاعة فى احتفالات التليفزيون يقدم البرنامج العام غدا مجموعة من النجوم الذين لمعوا فى الشاشة الصغيرة على مدى ٢٥ سنة فى برنامج مهرجان النجوم . ويقدم فؤاد المهندس يوم السبت كلمتين وبس ويقدم برنامج وطنى حبيبى يوم الاحد لمحة عن الصلة الوثيقة بين الاذاعة والتليفزيون . وفى الشرق الاوسط تلتقى تهانى حلاوة مع سامية صادق غدا فى برنامج ٧ ايام من عمرى .. !

التليفزيـون يحتفـل بثـورة ٢٣ يوليـو

تعرض القناة الاولى.. بعد نشرة التاسعة مساء.. يوم الثلاثاء .. برنامج تسجيلى عن ثورة ٢٣ يوليو .. يستعرض البرنامج انجازات الثورة .. يشترك فى تقديمه مجموعة من مذيعى الادارة المركزية للاخبار فى التليفزيون ..

كما تعرض القناةالاولى .. فى الاربعه مساء . الفيلم العربى الطويل .. شروق وغروب .. بطولة سعاد حسنى ، رشدى اباظة ، صلاح ذو الفقار ، محمود المليجى وابراهيم خان .

أقـدم البرامـج .. عالم الحيوان والمصارعة الحرة

برنامج المصارعة الحرة .. هو اقدم برنامج تليفزيونى .. فقد بدأ عام ١٩٦٠ واستمر بلا انقطاع حتى الان .. الجدير بالذكر .. انه طوال هذه المدة .. لم يتغير مقدمه ومعده فريد حسن ولا مخرجه صبرى شاهين ..

اما برنامج عالم الحيوان .. فقد بدأ فى سبتمبر عام ١٩٦٠ وقدمت ليلى رستم الحلقة الاولى والثانية فقط .. ثم قام سعيد محمود بعد ذلك بمهمة الاعداد والتقديم واخراج بهيجة على .. ومنذ عشر سنوات وتولى محمود سلطان تقديمه واخراج ابراهيم عكاشة ..

فريد حسن

القناة الأولى

المذيعات : سعدية مصطفى ، نادية فراج ماجده ابو هيف .

المخرجان : محيى الدين خيرى ويوسف الشال .

البرنامج اعداد : اميره عباس .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم ماتيسر من القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .

١١,٠٦ برنامج من أقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية .

١١,١٨ برنامج الاطفال (تسالى) تقديم عفاف الهلاوى اخراج فاطمة سالم وفريده خورشيد ويتضمن البرنامج فقرة عن المغرب وفقرة عن شيخ الملحنين زكريا احمد .

١١,٤٦ برنامج المرأة تقديم هناء مصطفى اخراج كلير كامل الموضوع : تفسير الادب اليابانى .

١٢,٠٠ موعد اذان الظهر .

١٢,٠٤ من اقوال الرسول .

١٢,٠٤ الحلقة رقم (١٧) من المسلسل العربى المعاد (أخو البنات) بطولة محمود ياسين فردوس عبد الحميد ، سماح انور ، رغده ، نبيله السيد ، عبد الله فرغلى ، ليلى علوى ، ماجده زكى ، ممدوح عبد العليم ، إلهام شاهين ، طارق النهرى ، أشرف عبد الغفور واخراج محمد فاضل .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١,٠٠ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين . وفيه يتحدث عبد المنعم قنديل عن قيمة العمل فى الاسلام .

١,٠٩ مذيعة ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ مذيعة افتتاح الفترة المسائية .

٤,٠٢ تلاوة ماتيسر من القرآن الكريم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .

٤,٠٥ برنامج البساط السحرى تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم غراب .

٤,٢٨ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى البرنامج يلقى الضوء على المجلس الاعلى للسياحة ولقاء مع محمد نسيم عن النشاط السياحى .. وموضوع (حديقة تشكو) وليتحدث حديث عن امن السائح من خلال حديث مع اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة والمهرجان السنوى للغردقة .

٤,٥٦ برنامج شموع تقديم سهام صبرى اخراج شاه محروس وحلقة عن الشاعر عبد الفتاح مصطفى وتتضمن جزءا من حياته واهم اعماله فى السينما والمسرح والتليفزيون .

٥,٢٤ برنامج المجلة الصحية تقديم د . لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود حلقة خاصة عن المؤتمر الثانى عشر للجمعية المصرية لرعاية الخصوبة .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .

٦,٢٠ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم عادل معاطى اخراج طلعت توفيق يستضيف البرنامج د . يوسف عز الدين عيسى وسيد حامد النساج وكتاب القصة بمدينة الاسكندرية ومناقشة حول القصة القصيرة .. ومستقبلها .

٦,٤٨ مناسك الحج والعمرة الموضوع : العمرة الضيف الشيخ حمد عبد الواحد اخراج : مصطفى سمهان

٦,٥٦ موعد آذان المغرب

٦,٥٨ من اقوال الرسول .

٧,١٤ الحلقة رقم (١١) من المسلسل العربى الجديد (محاكمة الدكتورة منى)

٨,٠٩ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبه الحفنى اخراج امال عزت يتضمن البرنامج اغنيات عربية على بلد المحبوب ، عزف منفرد على القانون ولما إتكويت بـ " " .

٨,٢٦ موعد آذان العشاء .

٨,٣١ من اقوال الرسول .

٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع شروط الدعاء المستجاب المتحدث الدكتور حمد السيد طنطاوى .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٢ سلوكيات .. الحلقة الثانية من برنامج التبرع بالدم تقديم ملك اسماعيل .

١٠,٠٤ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى الجديد (على باب الوزير) بطولة عادل امام سعيد صالح يسرا اخراج محمد عبد العزيز . فى الفيلم ترى كمال .. الطالب بكلية الطب .. والذى تنشأ علاقة عاطفية بينه وبين زميلته التى يرغب فى الاقتران بها .. ويطلب يدها من والدها صاحب محل الجزارة الذى يرفض زواجه من إبنته بسبب ضعف امكانياته المادية ..

١٢,٠٤ الجزء الثانى من السهرة مع (ام كلثوم) . واغنية .. اقولك ايه عن الشوق كلمات عبد الفتاح مصطفى والحان رياض السنباطى .

١٢,٤٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

١٢,٥٨ السلام الوطنى

تسهر غدا مع فيلم الوسادة الخالية بطولة عبد الحليم حافظ ولبنى عبد العزيز واخراج صلاح ابو سيف

عيـن عـزاء

●● المصارعة الحرة .. اقدم برنامج تليفزيونى .. ترى هل للمهارات الجسمانية .. دخل فى هذا الاستمرار الفريد .. !!

●● إعتاد التليفزيون ان يقدم الجديد .. فى رمضان والاعياد .. ومع ذلك .. فقد إكتفى فى عيده .. أن يقدم عشر سهرات .. إستخرجها كلها .. من ذاكرته .. !!

●● وزارة التموين توالى اكتشافاتها فى موضوع الرغيف .. فبعد الرغيف (المحسن) . إخترعت الرغيف (المميز) .. اخشى فى المستقبل ان تبتكر الرغيف (المفضل) .. ربما يوحى من البرنامج التليفزيونى الشهير .. نجمك المفضل .. "

●● لان التليفزيون هو المسئول الاول عن الجماهيرية الكاسحة لكرة القدم .. فاننى أرجو من منتخب مصر ان يرد الجميل للتليفزيون .. ويهديه فى عيده .. فوزه على المغرب "

محمود خطاب



هالة ابو علم من الجيل التاسع

فى السادسة من مساء اليوم – تقرأ هالة أبو علم .. نشرة الاخبار الثانية .. بالقناة الاولى .. ولانها احدث مذيعة فى التليفزيون .. فهى تنتمى إلى الجيل التاسع من قارئى نشرات الاخبار .. الذى بدأ عام ١٩٦٠ بصلاح زكى وسميرة الكيلانى ..!

هالة تخرجت عام ١٩٨٢ فى كلية الاعلام والتحقت بالبرنامج الاوربى فى الاذاعة فى يناير عام ١٩٨٣ .. وبعد شهور نظمت الاذاعة مسابقة داخلية لاختيار مذيعين .. وتقدمت ونجحت .. وكان ترتيبها الثانية على الدفعة .. وعينت مذيعة فى الشرق الاوسط واشتركت فى تقديم العديد من البرامج .. منها اشهر الاعمدة الصحفية الليل والفن والسهر ، نقطة البداية ، حصاد الاسبوع زموج ونغم .. وتضيف .. وفى فبراير الماضى .. اعلن التليفزيون عن مسابقة لاختيار مذيعين لنشرة الاخبار .. وتقدمت لهذه المسابقة ونجحت .. وتتمنى مستقبلا ان اقدم برامج ذات طابع ثقافى واجتماعى .

القناة الثانية

المذيعتان : ناريمان ابو الخير وفاطمة الكسباتى .

المخرج : محمد عبده ويساعده مصطفى محمود .

البرنامج اعداد : ثناء خليل .

٣,٠٠ الافتتاح .

٣,١٠ برنامج فى نور القران الكريم . تلاوة الشيخ : احمد الرزيقى . تفسير الشيخ : احمد طاهر حسنين . الموضوع : الرسول فى القران . اخراج : محمد كمال الدين .

٣,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم .

٣,١٧ الفيلم العربى (ظلمت روحى) انتاج ١٩٥٢ بطولة شادية ، محسن سرحان . تحية كاريوكا ، سليمان نجيب ، فريد شوقى واخراج ابراهيم عمارة

تتعرض احداث الفيلم للحياة الآثمة التى تعيشها (عفاف) مع (حامد) والتى ينتج عنها وفاة والدها . ويتولى شقيقها (محسن) العمل فى دائرة ادهم بك وتنشأ قصة حب بينه وبين حورية ولكن عفاف تتدخل بشرورها لتفسد هذا البيت . وتنجح فى الزواج من ادهم بك الى ان تكتشف خيانة (حامد) فتطلق عليه الرصاص .

٣,٣٨ موعد اذان العصر .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) . الموضوع اركان الحج ومواقيته الزمانية والمكانية . ضيوف البرنامج الدكتور عبد الرحمن النجار وحامد جامع .

البرنامج تقديم احمد عمر هاشم . اخراج فوزى محمد .

٥,٥٥ اغنية دينية لعلى الحجار .

٦,٤٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى الجديد (هند والدكتور نعمان) . بطولة كمال الشناوى ، رجاء الجداوى ، ليزا

٦,٥٧ موعد اذان المغرب .

٦,٥٧ دعاء ياخالق الزهرة لعبد الحليم حافظ .

٧,٠٠ برنامج (طبيبك الخاص) . تقديم منى عبد الوهاب . اخراج عبد الوهاب فراج . الموضوع الامراض الروماتيزمية . انواعها واعراضها

٧,١٥ برنامج المصارعة الحرة . تعليق فريد حسن . اخراج صبرى شاهين .

٧,٤٥ النشرة الجوية .

٧,٤٩ برنامج اختبر معلوماتك . تقديم محمد حموده . اخراج ليلى عبد الغفار . الموضوع اليوبيل الفضى للتليفزيون .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٦ المسلسل الاجنبى . KNOTS LANDING: MOMENT OF TRUTH

٨,٢٧ موعد اذان العشاء .

٩,٠١ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج شيرين قاسم

٩,٠٧ فقرة سياحية عن العريش .

٩,٠٧ برنامج تياترو . تقديم منى جبر . اخراج محيى مصطفى الحلقة الاخيرة فى ازمة المسرح وازمة الممثل . ومناقشة لمعرفة الحلول المناسبة لهذه المشكلة

٩,٥٨ نشاهد غدا .

١٠,١٠ برنامج اوسكار . اعداد يوسف شريف رزق الله . تقديم سناء منصور . اخراج سليمان خليل . الفيلم الامريكى ثقب فى الرأس . A HOLE IN THE HEAD انتاج ١٩٥٩ بطولة فرانك سيناترا اليانور باركر . ادوارد جى روبنسون ، كارولين جونس . بطل الفيلم ارمل يدير فندقا فى ميامى وتحدث مشاكل مع ابنه البالغ من العمر ١١ عاما . وكذلك شقيقه الاكبر . وارملة ثرية وذلك خلال اطار كوميدى الفيلم لاخراج فرانك كابرا الذى نال ثلاث جوائز اوسكار فى خمس سنوات . نال الفيلم اوسكار أحسن اغنية بعنوان امال عظيمة . HIGH HOPES

١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٤٥ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة الغاشية . تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى .

١٢,٥٠ السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع فيلم ONE SHOE MAKES IT MURDER بطولة روبرت ميتشوم

القناة الاولى تقدم عشرة ايام مفتوحة فى عيد التليفزيون

فى مناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ سنة على انشاء التليفزيون .. تقدم القناة الاولى عشرة ايام مفتوحة .. يبدأ الارسال يوميا فى الحادية عشرة صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة .

فى الحادية عشرة والنصف تقدم برامج الاطفال يوميا لمدة ٤٥ دقيقة يعقبها المسلسل العربى .. من الساعة الواحدة مساء .. وحتى الساعة الثالثة مساء .. تقدم لقاءات جماهيرية .. تم تجميعها من جميع المحافظات الثانية لمعرفة ردود فعل انتشار التليفزيون وتغطية كل المحافظات ومن الثالثة والنصف مساء ولمدة ساعة .. برنامج يومى بعنوان . (منوعات تليفزيونيه) يستعرض اهم واطرف واندر ماقدمته القناة فى الخمس والعشرين سنة الماضية ومن الرابعة والنصف مساء حتى السادسة فترة رياضية تقدم ماعرضه التليفزيون من مباريات هامة فى مختلف اللعبات ودخول التليفزيون عصر الاقمار .

وفى التاسعة والنصف تبدأ فترة السهرة .. الاحد حفل الافتتاح . الاثنين التليفزيون والسينما . الثلاثاء التليفزيون والافلام . الاربعاء التليفزيون ورمضان . الخميس التليفزيون والمسرح . الجمعة التليفزيون والاغنية . السبت «٢٧ يوليو» التليفزيون والمسلسلات .الاحد التليفزيون والمنوعات . الاثنين التليفزيون والسهرات والثلاثاء حفل الختام .

نافـذة على ٢٥ سنة تليفزيون

فى السادسة والنصف من مساء الاثنين على القناة الثانية .. تقدم ميرفت رجب ندوة الاقمار الصناعية يشترك فيها سعد لبيب ، مهندس فاروق ابراهيم ، جيهان رشتى ونوال سرى رئيس الادارة العامة للبرامج الاخبارية البرنامج اخراج ناهد الابيارى .

وفى الرابعة من مساء الاربعاء تقدم القناة الثانية حلقة خاصة من برنامج ,نافذة على العالم تضم مختارات من الموضوعات المميزة التى سبق للبرنامج تقديمه خلال ٢٥ سنة تقديم سامية الاتربى ومنال الاتربى .

أفـلام عربيـة

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم الوسادة الخالية .. بطولة عبدالحليم حافظ . لبنى عبد العزيز ، عمر الحريرى قصة احسان عبد القدوس .. اخراج صلاح ابو سيف .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم دعوة للزواج بطولة يحيى الفخرانى . مديحة كامل واخراج ناجى انجلو .

● الاربعاء ١٠,٠٠ القناة الثانية .. فيلم حبيبى دائما .. بطولة بوسى ، نور الشريف واخراج حسين كمال .

حفـل الافتتـاح السـاهر

تذيع القناة الاولى فى التاسعة والنصف من مساء الاحد .. الحفل الساهر الذى نظمه التليفزيون فى عيده .. الحفل يقام على حمام السباحة بفندق مينا هاوس اوبرى يشترك فى الحفل .. صفاء ابو السعود بأغنية .. اهلا بالعيد واغنية جديدة من تلحين عمار الشريعى وفرقة المصريين . لطيفة التونسية فى اغنية من تلحين محمد الموجى ، هانى شاكر ، عفاف راضى واغنية من تلحين بليغ حمدى . استعراض فطوطه وشريهان لاخراج فهمى عبد الحميد ، سعاد حسنى وثلاثة استعراضات من مسلسل هو وهى محمد ثروت،ليلية،الفرقة القومية للفنون الشعبية .. ويتخلل الفقرات لقاءات مع نجوم المسلسلات ورواد التليفزيون .. الحفل لاخراج شكرى ابو عميرة ..

القنـاة الثانيـة واليوبيـل الفضـى

تحتفل القناة الثانية بمناسبة اليوبيل الفضى للتليفزيون فتقدم برامج خاصة إحتفالا بهذا العيد

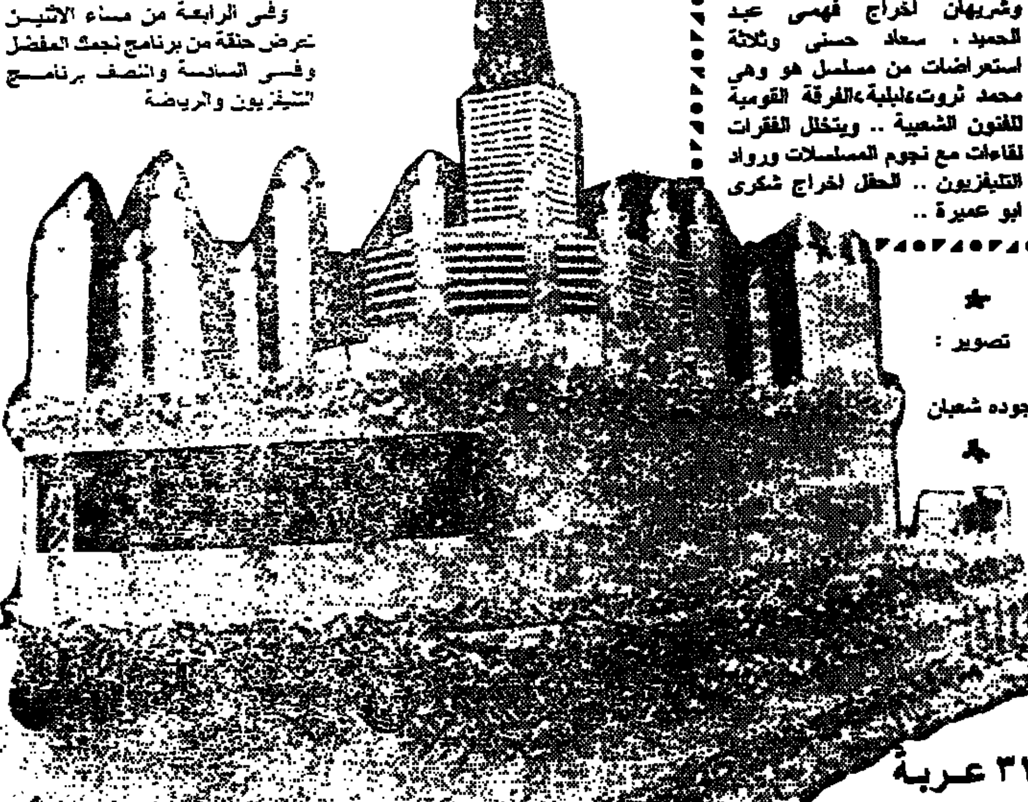
فى التاسعة والربع مساء السبت تعرض حلقة خاصة من برنامج كانت أيام .. فى خمس سنوات . يتضمن البرنامج استعراض لاهم ماقدمه من حلقات (٣٠٠ حلقة) مثل لقاءاته مع يحيى حقى ، توفيق الحكيم . محمد مندور . الدكتور حسين فوزى . مصطفى امين . جاذبية سرى . يوسف ادريس وفاطمة رشدى بالاضافة الى لقطات من منوعاته عن خان الخليلى . سانت كاترين . بيت السحيمى . دار ابن لقمان كما يعرض لبعض المهن المنقرضة . مثل الخيامية . النحاسين . الحدادة مبيض النحاس . العجبراتى

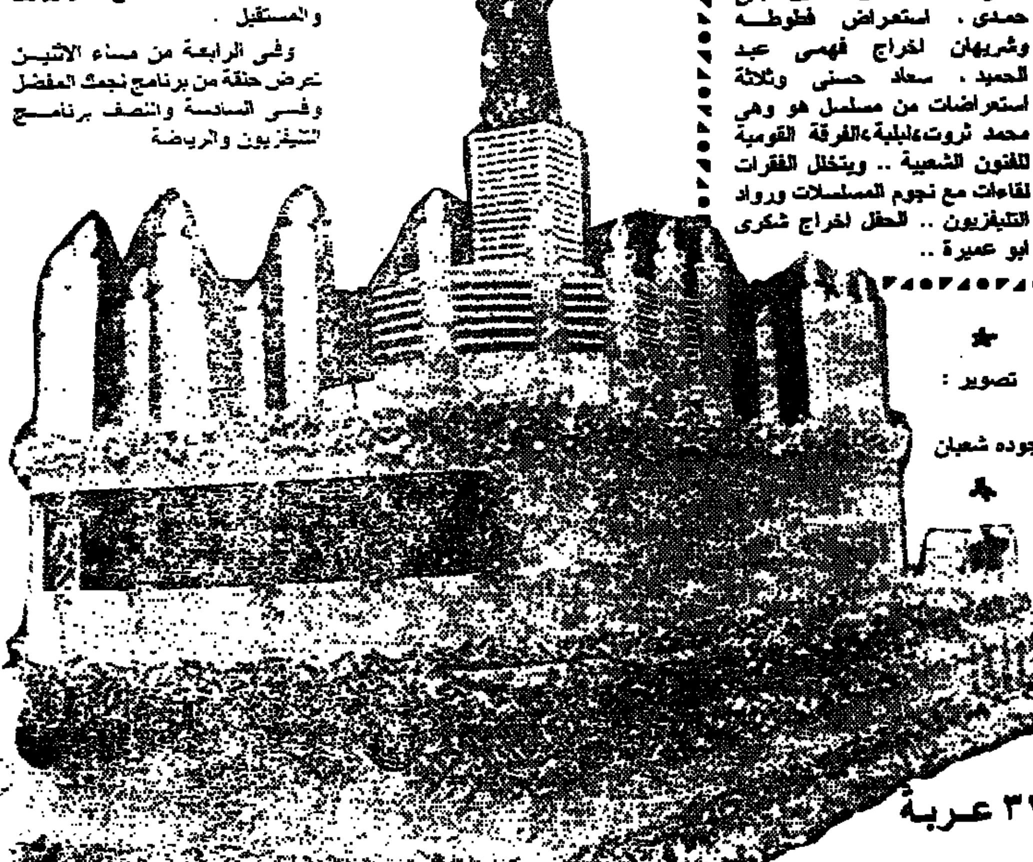
وفى السادسة والربع من مساء الاحد .. تعرض برنامج التليفزيون والمستقبل .

وفى الرابعة من مساء الاثنين تعرض حلقة من برنامج نجمك المفضل وفى السادسة والنصف برنامج التليفزيون والرياضة

وفى الرابعة من مساء الثلاثاء تذيع حلقة من برنامج شريط تسجيل وفى السادسة والنصف تعرض برنامجا خاصا عن التليفزيون والمسرح

وفى الرابعة من مساء الاربعاء تعرض حلقة من برنامج «كاميرا ٩» وفى السادسة والنصف تقدم حلقة خاصة .. عن التليفزيون و الفن التشكيلى





تصوير : جوده شعبان

٣١ عـربـة فى ثـلاث مواكـب بالقـاهرة الكـبرى

فى العاشرة من صباح الاحد تسير ثلاث مواكب للزهور احتفالا باليوبيل الفضى للتليفزيون .. الاول (١٠ عربات) من مبنى التليفزيون حتى المعادى . والثانى (٧ عربات) من فندق أوبروى حتى ميدان الجيزة . والثالث (١٤ عربة) من خلف سراى القبة الى وسط ضاحية مصر الجديدة .

أفـلام اجنبيـة

● الجمعة ٣,١٥ فيلم هارفى بطولة جيمس استيوارت وجوزفين هال وإخراج هنرى كوستر .. تدور أحداث الفيلم .. حول الشاب المصاب بوهم .. ان معه دائما صديق يدعى «هارفى» مماجعل شقيقته تقرر إيداعه إحدى مستشفيات الامراض العقلية .. ولكن الطبيب يعتقد أن المصابة هى اخته .. وبالتالى يقرر إيداعها المستشفى

● الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الايطالى الانجليزى المشترك AFTER THE FOX بطولة بيتر سيلرز وفكتور ماتيو .. وتدور الاحداث حول تهريب شحنة الذهب الى ايطاليا .. تحت رمز «ذهب القاهرة» وتلجأ العصابة إلى سجين ايطالى لمساعدتهم فى تهريب الشحنة .. وبعد ان يتمكن من ذلك .. تحدث مفاجات ..

● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية فيلم .. سر سانت فيتوريا .. بطولة انتونى كوين وآنا مانيانى .. وتدور احداثها فى الحرب العالمية الثانية – اثناء مقاومة النازى .. وتتمكن القرية من تهريب ملايين من زجاجات النبيذ .. ممايخرج ضباط النازى عن طورهم .. !!

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. حلقة اجنبية جديدة من مسلسل QUINCY CRY FOR HELP وفيها تموت الفتاة جونى .. ويلاحظ دكتور كوينسى أن النزيف صعد إلى أعلى وهى راقدة على جانبها الايمن .. ويقوم بتحرياته بعد أن اتهم صديقها بقتلها .. ويثبت الدكتور كوينسى أنها لم تقتل .. إنما انتحرت .. !!

فاتن حمامة

أريـد هـذا الرجـل فى السادسة والربع مساء

فى السادسة والربع من مساء السبت .. تعرض القناة الثانية تمثيلية . أريد هذا الرجل .. بطولة فاتن حمامة . أحمد مظهر . مديحة حمدى .. تأليف توفيق الحكيم ولاخراج بركات

لاياابنتى العزيزة فى الصباح

تعرض القناة الاولى المسلسل العربى المعاد .. «لاياابنتى العزيزة» فى الفترة الصباحية بعد انتهاء مسلسل .. «اخو البنات» بطولة عبدالمنعم ابراهيم ، مى عبد النبى هالة صدقى وهدى سلطان ..

لاتطفىء الشمس مساء الاحد

مسلسل .. لاتطفىء الشمس تبدأ القناة الثانية .. فى إذاعته فى التاسعة والربع مساء الاحد .. المسلسل بطولة كرم مطاوع . مديحة حمدى . صلاح السعدنى . مديحة سالم . زوزو ماضى . انعام سالوسة .. قصة احسان عبدالقدوس .. سيناريو وحوار فتحى زكى ودينا البابا وإخراج نور الدمرداش .



صوفيا لورين

إنتقـام الأرملـة فى نادى السينما

فى سهرة القناة الاولى .. يوم السبت .. يعرض برنامج نادى السينما .. الفيلم الايطالى .. إنتقام الارملة BLOOD FEUD بطولة صوفيا لورين ومارشيللو ماستروياني إخراج لينا فرتمولى .. إنتاج ١٩٧٩ ..

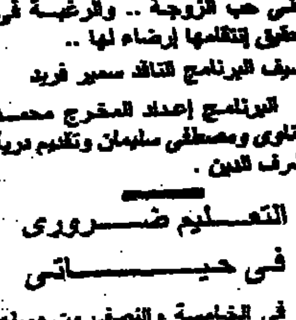
تدور الاحداث حول قتل زوج سيدة التى تقرر ان تنتقم لمقتله ويساعدها على ذلك رجلان من القرية .. يختلفان تماما فى العقيدة .. ولكنهما يتفقان .. على حب الزوجة .. والرغبة فى تحقيق إنتقامها إرضاء لها ..

ضيف البرنامج الناقد سمير فريد

البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

التعـليم ضـرورى فى حيـاتى

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يتناول برنامج حياتى مشكلة تعليم البنت وذلك من خلال أم .. تريد أن تتم ابنتها تعليمها .. ولكن الاب يعارض فى ذلك .



مراكز صيانة تليمصر

القاهرة – ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت ٨٥٦٦٥٧٠

الاسماعيلية – ١ شارع تليمصر – ت : ٢٢٠١٥

طنطا – شارع طارق بن زياد بجوار حى ثان طنطا ت : ٣٣٨٩٤٢

الاسكندرية – فيكتوريا ت ٨٦٨٤٠٨

قريبا الاسكندرية (بولكلي) طريق الحرية عمارة ثكنة سيدى مسعود

استمتع بافضل البرامج على شاشات تليمصر NEC

الفن

يقدمها: أحمد ماهر



نجوم السينما الشرقية والعالم الثالث في مهرجان موسكو السينمائي

كان في المسابقة على جوائز موسكو عدد كبير من افلام الدول المشتركة في المهرجان والتي يفوق عددها عدد الدول التي تشترك عادة في المهرجانات الاخرى .

واختيارات مهرجانات موسكو واختياره للافلام تستند عادة الى اعتبارات ليست كلها سينمائية بل هناك مشروعات اخرى اهم . واهتمامات خاصة بدول افريقيا وبعض دول اسيا وامريكا اللاتينية .

ومن اهم الدول الغربية في المهرجان فرنسا بفيلم (النقود) (وقطار جهنم) وايطاليا بفيلم (رقص .. رقص) . واسبانيا بفيلم (حريق داخلي) وبريطانيا باخر افلام الممثل الكبير الراحل جيمس ماسون (أريق الرماة) وفيلم امريكي واحد اسمه (قصة جندي) .

لكن كل هذه الافلام جاءت الى المهرجان بوفود اغلبها من الموزعين والمنتجين او الناشرين ولانجوم من مشاهير سينما الغرب .

ايضا كان في المسابقة الفيلم التركي « ملكي » لاشهر مخرجي تركيا عاطف يلماظ وربما كان هو ومخرجنا المصري يوسف شاهين من المع المخرجين العالميين الذين حضروا المهرجان .

كما كانت النجمة البولندية هانا ميكوش .. والنجمتان نور الشريف من المع نجوم افلام المهرجان في المسابقة على جوائز موسكو والنجمة البولندية هانا ميكوش .. واحدة من المع نجوم سينما الدول الاشتراكية وهي ككل ممثلي وممثلات بولندا نجمة مسرح وسينما في نفس الوقت وكان لها في المهرجان فيلم المخرج ستانسلاف روز فيتش « في المرأة ذات اللهجة » ويتناول قصة ممثلة شابة في بداية حياتها تبحث عن فرصة تلمع بها وتجري وراء هذه الفرصة .. ولكن الحظ لم يكن دائما معها .

ونجمات ونجوم سينما الدول الاشتراكية مشهورة في الاتحاد السوفيتي باعتبار ان سوق السينما ودور العرض والتليفزيون يهتمون بهم اهتماما خاصا .. ولكن بعض نجوم مصر مشهورون في الاتحاد السوفيتي منهم نجمنا في المهرجان نور الشريف الذي عرض له في الاتحاد السوفيتي دائرة الانتقام الاخوة الاعداء – سونيا والمجنون – السراب – الحب وحده لايكفي – واخيرا وفي مسابقة المهرجان « الزمار » .

ويقول نور الشريف :

هذه زيارتي الخامسة للاتحاد السوفيتي .. زيارتان للاشتراك في مهرجان طشقند .. وزيارتان للاشتراك في مهرجان موسكو .. وزيارة مع اسبوع الفيلم المصري في الاتحاد السوفيتي .. وذلك خلال العشر سنوات الاخيرة .. واهتمامي بمهرجانات الاتحاد السوفيتي يأتي من انه يتيح الفرصة لمشاهدة نوعيات من الافلام لاتتواجد في مهرجانات اخرى ككل افلام العالم الثالث .. والتي يتوافر بعضها احيانا في مهرجان قرطاج التونسي .. وانا اهتم بالاتحاد السوفيتي – بعيدا عن الاتجاهات السياسية – لانه يمكن ان يكون سوقا جديدة للفيلم المصري تكسبه امكانيات فنية ومادية لاحدود لها تعطيه الفرصة للتحرر من قيوده والانطلاق الى ما نرجوه له .. فلم تعد الاسواق التقليدية ولا الايرادات الداخلية للفيلم تكفي لتغطية نفقات انتاجه التي تزيد باستمرار .

ويضيف نور الشريف :

لقد كانت البداية لنا في موسكو هذا العام سيئة .. والخطأ من جانبنا لاندخل فيه لمهرجان موسكو . الوفد المصري يصل متأخرا لان قرارات الموافقة على سفره جاءت متأخرة . افلامنا تصل بعد بداية المهرجان بايام وتتعرض للرفض من المسئولين عن المهرجان وعندهم حق وتضطر السفارة المصرية للتدخل

وقد كان رد الفعل لدى النقاد في موسكو في فيلم الزمار جيدا جدا وتأكد لي ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد عرض الفيلم . عرفت ايضا ان اخطاء هذا العام بالنسبة للافلام حدثت العام الماضي في كارلو فيفاري وحرمت فيلم حتى لايطير الدخان من دخول المسابقة .. وحدثت ايضا مرة اخرى هذا العام .. فبعد اختيارهم لعصفور من الشرق – ليوسف فرنسيس لمهرجان فينسيا الشهر القادم .. لم يخطر المسئولون المهرجان بهذا الاختيار وطبعا لم يرسلوا الفيلم .. وطبعا فاتت الفرصة

وانا اطالب بالتحقيق في هذه الاخطاء سواء اكانت عن قصد او غير قصد لان الذي يتحمل نتائجها مصر اولا واخيرا على المستوى الدولي .

السينما العربية في المهرجان

وقد اشتركت السينما العربية في مهرجان موسكو باكثر من فيلم .. الجزائر بفيلم « بوعمامه » وهو فيلم تم تجميعه من مسلسل للتليفزيون الجزائري يحمل نفس الاسم .. وهو اسم لاحد زعماء القبائل الجزائرية التي قاومت الاستعمار الفرنسي خلال القرن الماضي .. وكانت واحدة من حلقات المقاومة الطويلة ضد الاستعمار .. الفيلم العراقي « العاشق » لمخرجه محمد منير وفيلم المخرج السوري محمد ملص « احلام مدينة » خارج المسابقة كما عرض فيلم يوسف شاهين .. وداعا بونابرت من خارج المسابقة ايضا .

ومن نجوم السينما الذين عرضت أفلامهم خارج المسابقة جاء الى موسكو نبيلة عبيد كضيفة شرف للمهرجان وفيلمها من « ايام في الحلال » وبطل افلام يوسف شاهين .. محسن محي الدين وسيف عبد الرحمن ونجمة الفيلم العراقي ليلى عبد الرحمن والمطربة المنتجة المصرية فاتن فريد ... والمع نجوم السينما الهندية واشهرهم (اميتاب) الذي يصل اجره الى مليون دولار عن الفيلم

٣٧ فيلما هنديا

ايضا كانت هناك افلام ايران « الرجل الذي يعرف كثيرا » .. وافغانستان « قصة لجندي صابر » وسبعة وثلاثون فيلما هنديا في كل عروض المهرجان وسوق الافلام .. حيث تجد السينما الهندية في الاتحاد السوفيتي سوقا واسعة مفتوحة لافلامها .. وتعتبر السينما الهندية في الاسواق العالمية الثانية بعد الفيلم الامريكي .

وقد تعكس اهتمام السوفييت بالسينما المصرية في حفل الاستقبال الذي اقامه سفير مصر في موسكو صلاح بسري فقد حضره كل المسئولين في المهرجان ورئيس لجنة التحكيم واشهر مخرجي السينما السوفيتية سيرجي جراسيموف وقرينته وعشرات من نجوم سينما موسكو واعضاء الوفود الافريقية والعربية والاوربية .. وكل سفراء العرب في العاصمة السوفيتية .

ولكن هذا كل لايعفي من الاخطاء التي تتكرر كل مهرجان .


نور الشريف ولقطة من فيلم مصر في المهرجان « الزمار » .

أنذار ليلى علوي الغناء ممنوع

وجهت نقابة الموسيقيين انذارا للممثلة ليلى علوي لانها تغني بدون تصريح مسبق من النقابة في الاستعراضات التي تشترك فيها بمسرحية (البرنسيسة) مع الممثل محمود الجندي .

عقوبة الغناء بدون تصريح لغير اعضاء النقابة الحبس ثلاثة شهور او الغرامة خمسمائة جنيه للمؤدي وصاحب العمل الذي سمح له بالغناء !!

●●●●●

ثاني : عبد الوهاب .. يلحن لحسين السيد

لحقت وردة بالموسيقار محمد عبد الوهاب في باريس لتكون على مقربة منه عندما يبدأ في تلحين كلمات الاغنية الجديدة التي كان يحتفظ بها في درج مكتبه من تأليف الشاعر الفنان الراحل حسين السيد الذي قدمت له وردة وعبد الوهاب منذ اسابيع اغنية (بعمري كله حبيتك) .



شيريهان .. تسحب اوراقها من الجامعة

قررت شيرهان سحب اوراقها من كلية الحقوق جامعة القاهرة والتفرغ للفن لارتباطها ببطولة اربعة افلام ومسرحية وفوازير العام القادم

شادية

لن أعود للمسرح

سعاد حسني "فتحت نفسي" للتليفزيون

لم أسمع حتى الآن لحن عبد الوهاب لوردة

أجرى الحديث صلاح درويش

بعد اجازة امتدت ثمانية شهور بين امريكا وسيدي عبد الرحمن .. تضع شادية النقط فوق الحروف بالنسبة لنشاطها الفني المقبل في مختلف المجالات .. وتقول رأيها بصراحة في عادل امام وفي الممثلات الجدد . وتكشف لاول مرة سر ابتعادها عن الاشتراك في الحفلات الغنائية العامة .

كانت بداية اللقاء عما يتردد حول اتفاقها على اعادة عرض مسرحية (ريا وسكينة) عند تقديمها في الخارج .

قالت : لم يفاتحني احد في ذلك .. وبصراحة ليس لدي الان ، ولامستقبلا ، اي استعداد لاعادة عرض المسرحية بعد ان تم تصويرها فيديو .. لقد كانت تجربة خرجت منها بالكثير .

□ معنى ذلك انك لن تعودي للمسرح رغم ماحققته من نجاح وجماهيرية ؟

● النجاح الذي حققته وعايشته ثلاث سنوات ، قابله ارهاق فظيع .. وليس في امكاني حاليا التضحية بصحتي ووقتي في عمل مثل (ريا وسكينة) .. ومن الصعب الان العثور على نص مناسب يجعلني اقبل على التضحيات واعود لخشبة المسرح التي احببتها وكانت امنية من امنياتي الفنية طوال السنوات الماضية ..

□ واذا وجد هذا النص ؟

● الفنان عندما يجد عملا جيدا ينسى صحته .

□ وموقفك من السينما ؟



● منذ عودتي من السفر قرأت سيناريوهات ستة افلام ، بعضها لم اجد نفسي فيها .. والبعض الاخر طلبت اجراء تعديلات بها .. وهناك احتمال ان امثل هذا الموسم فيلما او فيلمين .

□ هل تغنين في هذه الافلام ؟

● ليس شرطا .. والدليل انني لعبت بطولة افلام كثيرة دون ان اغني فيها

□ اي الممثلات الجديدات تسير على طريق شادية ؟

● كل واحدة لها شخصيتها وجهدها.

□ ما الفرق بين سينما اليوم والامس ؟

● لااحب المقارنة ... لان لكل وقت ظروفه التي تتحكم في نوعية الفن الذي يقدم فيه .

□ ورأيك في (موجة) الافلام الكوميدية ؟

● الكوميديا حلوة يحتاج اليها كل شعب صبور ومتحمل مثلنا .. ونحن شعب يحب الضحك عندما تتأزم الامور . والافلام مثل كل الاشياء لها موضة تستمر لفترة ثم تنخفض ..

□ ونجم الشباك عادل امام ؟

● عادل فنان مكافح لم يقلد احدا ولديه قبول لدى الجماهير وانا شخصيا ارتاح عندما انظر في وجهه .

□ وحصوله على اعلى اجر في السينما ؟

● من حقه ... لانه يضحي من اجل ذلك بالكثير .. يكفي انه لايرى اسرته الا ساعتين في اليوم لكثرة ارتباطاته بالعمل في بلاتوهات السينما وخشبة المسرح .. وتفكيره الدائم في تطوير فنه واختياره بدقة للادوار التي تدخل السعادة على قلوب مشاهديه وجمهوره .. ثم هل عادل امام اضر انسانا من خلال ما يقدمه من اعمال فنية مضحكة .

□ لماذا لم تلتق معه في عمل حاليا ؟

● لعدم وجود عمل فني يجمعنا .. وقد التقيت بعادل في مجموعة افلام منها (مراتي مدير عام .. عفريت مراتي .. كرامة زوجتي اضواء المدينة ..) وقد اعجبت به من اول ما رأيته في مسرحية (هو وهي) اعجبت به لاخلاقياته واحترامه لمواعيده وبصراحة من يومها وحتى الان لم يتغير .

□ اين شادية في الحفلات الغنائية ؟

● سنوات المسرح اخذتني من السينما والحفلات .. وحال الاغنية الان لايشجع الواحد على مواجهة الجمهور .. وطالما لايوجد النص الجيد الذي احسه فمن الافضل ان ابقى في بيتي محترمة .. ويؤكد هبوط مستوى الاغنية الان عدم حفظ الجماهير اغنية واحدة لمطرب او مطربة طوال السنوات الا بعد الاخيرة او حتى ترديدها .

□ ولحن اغنية عبد الوهاب الاخير لوردة ؟

● لم اسمعه لانني كنت في سيدي عبد الرحمن !

□ وعندما قدمها التليفزيون ثاني مرة ؟

● مكنتش عارفة .

□ متى نراك ممثلة في التليفزيون ؟

● هذا مجال جديد لم ادخله بعد ولذلك استعد له لانه يختلف عن السينما والمسرح حيث سادخل من خلاله كل بيت وبالتالي لابد ان ارضي الاسرة من كبيرها لصغيرها فيما اقدمه .. وانوي ان اشترك في بطولة عملين او ثلاثة هذا العام اذا وجدت النصوص الملائمة لان نفسي مفتوحة للتليفزيون بعد ان شجعتني على خوض التجربة سعاد حسني في حلقات (هو وهي) .. وبصراحة تعد الان لاول عمل من اخراج انعام محمد علي ولن ينشر عن فكرتها شيء حتى لايعرف احد مضمونها .

□ رأيك في مسلسلات رمضان هذا العام ؟

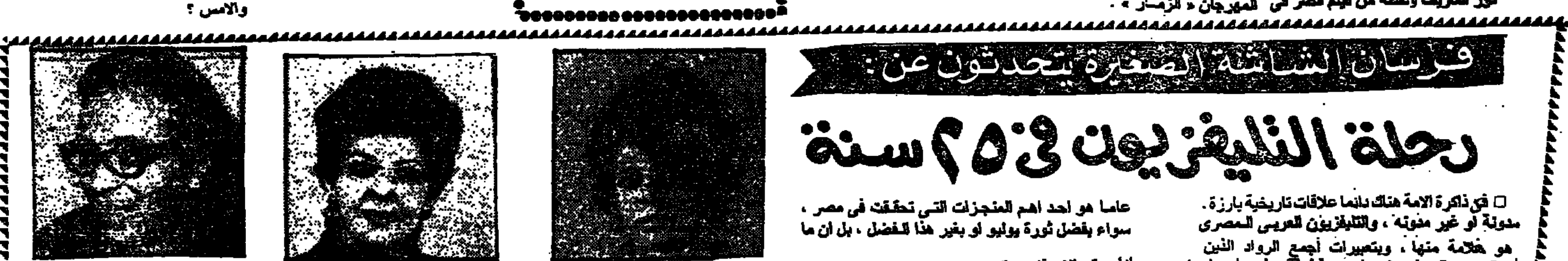
● احلى سنة منذ افتتاح التليفزيون .. ويكفي ان كل الاعمال التي قدمت كانت بسمة وحلوة جدا ومن الانتاج المصري وضمت فنانين كبار لهم وزنهم وجماهيريتهم .

□ والفوازير ؟

● جميلة لانها قدمت بلون جديد من خلال (الف ليلة وليلة) وشيريهان اعجبتني رغم انني لم اعرفها شخصيا ونيلي ايضا عندما قدمت الفوازير كانت عظيمة كممثلة استعراضية وسمير غانم كان له لون ذاتي خالص .

□ متى نسمعك قريبا في عمل اذاعي درامي ؟

● حتى الان .. لايوجد اي ارتباط .





رحلة التليفزيون في ٢٥ سنة

□ في ذاكرة الامة هناك دائما علاقات تاريخية بارزة . مدونة او غير مدونة ، والتليفزيون العربي المصري هو علامة منها ، وبتعبيرات أجمع الرواد الذين ادرت معهم الحوار من صاحبوه قبل ان يولد ، او جاءوا بعده كحلقة تالية ، ان التليفزيون بعد خمسة وعشر ين عاما هو احد اهم المنجزات التي تحققت في مصر ، سواء بفضل ثورة يوليو او بغير هذا الفضل ، بل ان ما اداه حتى الان فاق توقعات الكثيرين منهم وفاق احلامهم في تلك الايام .

تحقيق ماجدة موريس

كنا نهتم بالريف زمان

□ قال حمادة عبد الوهاب :

بدأت العمل في التليفزيون اثناء مرحلة التجربة عام ١٩٦٠ .. البداية كانت مختلفة حماس وقوة .. العمل سريع لتغطية وقت ارسال طويل على ٣ قنوات هي ٥ ، ٩ ، ٧ (اوقفت القناة ٧ بعد حرب ١٩٦٧) .

والبرامج التي كانت تبدأ احيانا من التاسعة صباحا ، وكل منا يعمل بكل طاقته .

كنت اقوم باخراج ١٧ برنامجا اسبوعيا ٧ منها لبرنامج (مع العيلة) اليومي ، و٧ برامج من (لك ياسيدتي) اليومي ايضا ، وثلاث حلقات درامية من (عادات وتقاليد) ومسلسلات البداية بالنسبة لي (العايسة وامتحان في الحب) .

اتذكر ان محمود السباع كان مخرج اول تمثيلية قدمها التليفزيون بعنوان (هروب) ، وكان هناك اهتمام بكل شيء .

عندما انتقلت لارأس البرامج الريفية عام ١٩٦٥ ، وزع مجلس الاعلام الريفي ١٤٠٠ جهاز تليفزيون في القرى ليشاهدنا الفلاحون ونحن نقدم لهم اساليب الفلاحة بالارض كما قدمنا برامج للمرأة الريفية .

الان اختلفت مشاكل القرية . ويقولون ان المرأة في الريف اصبحت كالحضرية تماما ! وبرغم ازدياد الحاجة للتليفزيون الا ان ساعات الارسال قلت للاسف وهو الامر الغريب . فانتشار التليفزيون سبق كل احلامنا في البداية لكننا الان اصبحنا اوصياء على الناس بالزامهم بالنوم الساعة ١١,٣٠ مما يتيح المجال لاخطار الفيديو كما يتيح للمواطنين مشاهدة تليفزيون ليبيا واسرائيل ببعض المناطق ، ومايحتاجه التليفزيون الان هو رفع وصايته على الناس بمد ساعات الارسال . وانشاء محطات تليفزيون محلية محدودة الاقاليم فنحن في بلد لايستطيع المواطن فيها الان الذهاب للسينما مع اسرته وليس لديه الا التليفزيون فلماذا يتخلى التليفزيون عنه ؟

الضغط على التليفزيون هائل

□ مديحة كمال .. مدير القناة الثانية

بدأت مع التليفزيون كمساعدة اخراج عام ١٩٦٠ ، وكنت اساعد مستر ويليام مور الخبير الامريكي ، ساعدته في اول تمثيلية قدمها التليفزيون وهي (صرخة مكتومة) العمل في تلك الايام كان متحررا من الروتين ومن القواعد والاجراءات المعقدة ، بها الان لانه لم تكن هناك بعد قواعد ولا أهداف محددة

الان اختلف الامر ، العدد اصبح ضخما ، ونوعيات البرامج تعددت ، وهو مايشكل ضغطا هائلا على هذا الجهاز .. فكل واحد يريد ان يعمل في التليفزيون ، ناس كثيرة تعتقد انه عمل سهل لايحتاج لدراسة ولاجهد بينما كنا منذ ٢٥ سنة نواظب على حضور تلك الدورات والمحاضرات التي تقام لنا ، اعتقد ان التليفزيون تطور الان . فالبرنامج الثقافية مثلا تتدرج بين المستوى المتوسط بالنسبة للاغلبية العظمى من المشاهدين ، ومستوى اعلى ، ومستوى متخصص يتضمن مناقشة عميقة لمن هم اكثر ثقافة اعتقد ان التليفزيون الان يحتاج لاعادة النظر في اوقات الارسال وتحديدها بناء على نوع الخدمة : كما يحتاج لوضع كل برامجه في اطار التخطيط ، ويحتاج لمعهد فليس لدينا حتى اليوم معدون للبرامج بشكل علمي لانه لم توجد دراسات من هذا النوع في حين ان الاعداد من اهم مقومات البرنامج الجيد .

فقدت التمثيلية القصيرة مكانتها

□ المخرج يوسف مرزوق ، مدير الاستديو ، للدراما :

دخلت التليفزيون من الاذاعة ، كان العمل يسير بسرعة اكبر وبروح عالية تتيح اكبر معدل من الانجاز بالنسبة لتلك المجموعة التي بدأت العمل تحت رعاية د. حاتم البالغة .. بدأت التمثيليات التي كنت قد تخصصت فيها في الاذاعة ، كانت (هروب) لمحمود السباع هي اول تمثيلية قدمها التليفزيون ، وكانت تمثيلية (الخاتم الماسي) هي اول تمثيلية لي تقدمها مراقبة الدراما وقد قام ببطولتها يومها نور الدمرداش وكريمة مختار ومحمود عزمي وعايدة كامل .. وكان هناك عدد من المخرجين الاوائل لتمثيليات التليفزيون ساعتها بدأوا معا ممارسة الاخراج الدرامي من خلال مراقبات عديدة مثل برامج العائلة الثقافية والدينية وغيرها منهم محمود مرسي – اسماعيل القاضي – محمود اسماعيل – حمادة عبد الوهاب وكامل يوسف – وانور العشري


علوية زكي


مديحة كمال

وكان هناك تركيز على برامج الاسرة ايامها وكانت ترأسها ثريا حمدان وقد قدمت وقتها مسلسلين شهيرين (عيلة مي جمعة) و(عادات وتقاليد) .

وفي الدراما كان التركيز على التمثيليات القصيرة التي تتراوح مدتها من نصف ساعة الى ٤٥ دقيقة ، وهي في رأيي افضل قالب درامي.

لكن الامر اختلف الان واصبح المسلسل الطويل اهم شيء وفقدت التمثيلية القصيرة اعتبارها ، برغم انها مازالت في القالب الامثل ، ومازلنا نحتاجها فهي تتناسب اكثر مع العصر .

لاينقصه الا الوفاء

● المخرجة علوية زكي :

بدأت العمل ايام بدأ التليفزيون في عمارة (ابنوس) كسكرتيرة للخبير الامريكي مور ، الذي اخرج اول تمثيلية للتليفزيون (صرخة مكتومة) وكانت بطلتها زيزي البدراوي وبعدها واظبت على حضور كل المحاضرات والدورات التي اقامها التليفزيون للمجموعة الاولى من العاملين به .

كان العمل يسير بسهولة وبلا تعقيدات من اي نوع ، حلمنا باشياء كثيرة ايامها لكن هناك مافاق احلامنا مثل دخول التليفزيون عصر الالوان ، الذي كان خطوة رائعة . ومثل نجاح التليفزيون في اظهار اجيال من الكتاب والفنانين والفنيين يملأون الان المحطات العربية كلها ، ومثل فتح التليفزيون لافاق جديدة امام العاملين به فقد اعطاني الفرصة لاكون اول مخرجة سينمائية من خلال تمثيلية (الوليد والعذرا) .

لقد قدم التليفزيون عملا لاينقصه الان الا الوفاء لذكرى رواده بالاحتفال في عيده الخامس والعشرين ، خصوصا هؤلاء البعيدون عن دائرة الضوء حتى اصغر عامل ساهم في نشأته منذ بدايته .. فكلهم سواء في تلك اللحظة كما يجب ان نتذكر الذين سقطوا اثناء العمل او بسببه .

يوسف مرزوق

٢٥ سنة ونحن نلهث

● نور الدمرداش :

ذهبت الى التليفزيون من المسرح حيث كنت مخرجا بالمسرح القومي وبدأت بالقطعة قبل ان اعود عام ١٩٦١ كمخرج للتمثيليات اتذكر ان اول تمثيلية قدمها التليفزيون هي (هروب) اخراج محمود السباع اما اول تمثيلية لي فقد كانت في نوفمبر عام ١٩٦٠ من خلال برنامج (محكمة) الذي كان يقدم قضية من ملفات المحاكم بشكل درامي .

ايضا كنت اول من قدم دراما العائلة من خلال المسلسل (لاتطفيء الشمس) الذي اخرجته عام ١٩٦٥ وبعدها بدأ التركيز على هذا الاتجاه .

ولقد استعنا في البداية بالطبع بمؤلفي السينما ثم بدأت اسماء جديدة في الكتابة للتليفزيون مباشرة مثل فتحي زكي ، وبنيا البابا .

كانت مشكلتنا في البداية هي كثرة العمل بسبب الامكانيات وقتها فكان هناك ستديو واحد للدراما كما ان التسجيل كان يتم مرة واحدة بدون مونتاج وبالتالي فقد كان من المستحيل ان تسجل يوميا واقصى ما يمكن هو التسجيل حلقة واحدة من كل مسلسل اسبوعيا ومن هنا كانت امكانياتنا هي حلقة واحدة على كل قناة اسبوعيا اي ١٠٤ حلقات سنويا نصرفها الان في شهر ونصف فقط .

الان زادت الامكانيات وتعددت الاستديوهات .. ايضا زاد الحجم المطلوب من العمل للعرض المستمر هنا وخارج مصر ولسد مطالب الدورة الطبيعية للبرامج بالاضافة الى المناسبات الوطنية والدينية والاجتماعية ثم البرامج الخاصة بشهر رمضان وهو ما يجعلنا في صراع مع الوقت ونهاث مستمر لم يتوقف ابدا منذ بدأ التليفزيون

حمادة عبد الوهاب

نور الدمرداش

كلام في الفن

● ● شاهدت فيلم « شهد الملكة » وكنت اتوقع فيما جيدا عن رائعة الادب المصري كما تقول الاعلانات .. ولان مخرج الفيلم حسام الدين مصطفى من افضل مخرجي مصر .. ولان مجموعة النجوم ابطال الفيلم قادرون على تقديم فيلم جيد ..

● والحقيقة لقد دهشت .. التمثيل رائع .. والاخراج ممتاز .. والديكور والماكياج وكل شيء .. ولكن بلا سيناريو ..!! وحسنا فعل نجيب محفوظ عندما وافق على حذف اسمه كمؤلف .. وان كان هذا لاسباب تجارية .

● السيناريو يقدم لنا نادية الجندي في دور سبق ان مثلته في العديد من افلامها .. الانثى المرغوبة التي يتصارع عليها الرجال .. وهي تتلاعب بهم الواحد تلو الاخر .. حتى تلقى مصرعها على يد احدهم .

● وقد برعت نادية في تشخيص الدور وان لم يعطِ السيناريو مبررات لتصرفاتها الشريرة .. كذلك اجاد فريد شوقي وحسين فهمي وصلاح قابيل ومحي اسماعيل وسعد صالح في ادوارهم القصيرة نسبيا .. خاصة سعيد صالح الذي قدم دورا تمثيليا بعيدا عن الكوميديا التي يجيدها .

● ولم ينس السيناريو ان يطعم الفيلم ببعض الايحاءات الجنسية مما جعل احد المشاهدين يعلق .. اذا كانت هذه هي رائعة الادب .. فكيف تكون رائعة قلة الادب .

علاء دوارة

باب اللوق ت: ٥٤٧٤٦٦	روكسي ت: ٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية ت: ٣٧٨٧٨	دمياط ت: ٢٤٥٧٧
روبريو ت: ٧٥١٤٢٧	أنبابة ت: ٤٤٠٥٤٩	رشدي ت: ٨٤٩٣٥٠	المنصورة ت: ٣٢٥٥٨٦
كمال الدين صلاح ت: ٢٨٣٤٠٠	طنطا ت: ٣٢٥٣٥٥	٦ أكتوبر ت: ٨٠٥٩٧٧	بني سويف ت: ٢٢٩٣٩
شبرا ت: ٧٦١٧٧٥	المحلة ت: ٣٠١٢	دمنهور ت: ٣٣٣٢	الفيوم ت: ٢٢١٨٥
الدقي ت: ٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ ت: ٢٢٦٨	بورسعيد ت: ٢٩٩٠٢	المنيا ت: ٢٤٤٨١
الجيزة ت: ٧٢٣٠٢٩	بنها ت: ٢٢٣٠٢	الكويت ت: ٢٦٧٧٥	أسيوط ت: ٢٣٢١٩
المعادي ت: ٥٠٤٤٩٢	شبين الكوم ت: ٢٤٢٢٢	الاسماعيلية ت: ٢٢٩٤٠	سوهاج ت: ٢٣٠٠٨
حلوان ت: ٧٨١٧٠٢	الزقازيق ت: ٣٢٢٦١٣	السويس ت: ٢٠١٤٦	أسوان ت: ٢٣٥٤٧

ضمان / إصلاح / صيانة الأجهزة ◎ إنتاج الشركة والمستورد — معارض عامة

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم



شحته .. مديرا فنيا للاتحاد !

الاسكندرية – فتحى سيد احمد .

لتوقع تعيين شحته نجم الاتحاد السكندرى السابق مديرا فنيا للاتحاد فى اقرب اجتماع للمجلس الجديد .. ولكنى على يقين من ان مشكلة الاختصاصات التى اخفت والتربين للزمالك واحمد رفعت ستكون اول شرط يضعه شحته لتولى هذه المهمة مع المدرب الانجليزى الذى ينص عقده على تفويضه فى كل الامور الفنية .. هل يتاجل الاتفاق الى ما بعد مهرجان شحته يوم ٢٦

الخطيب تورط .. فى الاشتراك !

الوحش أغلق الطريق أمام تقدم الظهيرين !
المطلوب مفاجأة من فريقنا .. فى المغرب !

تلكس إلى :

المنتخب القومى :

●● الفرصة مازالت أمامكم وان ضاعت امامكم بطولة الشركات !!

اتحاد الكرة :

●● نسيتا ان هناك (بدر) و(رمضان) و(والمغرب) .. كان طبيعيا ان (نفطر) على بصلة !!

الوحش :

●● لاول مرة أرى (وحش) يخاف ويجرى !!

عبدالاحد :

●● والله .. برقية التهنئة كانت جاهزة للنشر !!

المغرب :

●● مازلت مصر ان «المغرب» وان طال سبيل لابد وان ياتى بعده (الفجر) !!

اتحاد الدراجات :

●● لدينا فعلا (عجلاتية) !!

اتحاد الهوكى :

●● الفارق كبير بين الهوكى والتحطيب !!

اتحاد العاب القوى :

●● نحن فعلا ابطال القارة فى (اللف والدوران) !!

محمود معروف

●● ليس امامنا سوى الوقوف بجانب فريقنا القومى لكرة القدم وليس امامنا بديل سوى العمل على رفع الروح المعنوية للفريق سواء بالنسبة للمسئولين عنه او بالنسبة للاعبين لان الامل مازال قائما .. واذا كان الفوز فى الدار البيضاء صعبا فان التعادل ممكن وكل شئ فى كرة القدم جائز .. ولكن المهم هو تدارك الاخطاء التى وقعت فى المباراة الاولى ثم الاعداد والاعداد الجيد للمباراة الثانية .

●● وقد ركز التحليل الذى قام به النقاد عقب مباراة يوم الجمعة على الاعداد السئ وعدم السفر للخارج لعمل معسكر تدريبى هناك وقد يكون هذا صحيحا الى حد ما ولو ان السفر قبل لوس انجلوس لم يكن مفيدا كما حدث حيث تم اللعب مع فرق ضعيفة هزمناها ٦/صفر و ٩/صفر مما يدل على عدم الاحتكاك الجدى





الوحش

فاذا علمنا ان اتحاد الكرة عرض على الجهاز الفنى السفر للبرازيل وان الفكرة لم تلق قبولا فان الوقت لايكفى لتوزيع اللوم .. هنا وهناك بل يجب التركيز على معرفة الاسباب المباشرة والحقيقية للتعادل والتى يمكن تلخيصها فيما يلى :

١ - ضياع وقت طويل لاختيار الفريق المناسب وذلك من خلال التقسيمات التى كانت مضللة وغير عملية بالاضافة الى ما سببه ذلك من عدم التركيز على الفريق الذى سيلعب المباراة وتدريبه على الخطط والتكتيكات التى سينفذها ولهذا رأينا الارتجال فى اداء اللاعبين ووضح عدم التفاهم بينهم .

* * *

٢ ضعف بناء الهجمات سواء من خط الظهر الذى تأثر بغياب ابراهيم يوسف او من خط الوسط الذى يعتمد فى ادائه على اللياقة البدنية لان لياقة التدريبات تختلف تماما عن لياقة المباريات

* * *

٣ اشراك الخطيب بدلا من علاء ميهوب كان تغييرا ادى الى اكثر من خطأ تكتيكى وكان اشتراك الخطيب والحالة كما رأينا .. توريطا ففى رايى الذى مازلت اصر عليه ان اشتراك الخطيب من بداية المباراة هام جدا لان وجوده يعطى الثقة للاعبين والجمهور والتاخير فى اشراكه يشكل قلقا لمن يلعب فى مكانه كما قد يكون الوقت الذى يشترك فيه غير كاف لتعديل النتيجة مثلما حدث والاهم من هذا ان الخطيب لعب بدلا من ميهوب لاعب الوسط ولكنه لعب متقدما ومهاجما كما اعتاد على ذلك مما اضطر طارق يحيى وعماد سليمان الى الرجوع للتخلف لمعاونة ثانى الوسط شوقى وعبد الغنى وادى ذلك الى اغلاق الطريق امام بدر حامد وعلى شحاته للتقدم خلف المهاجمين بل وضاعت منا الجبهة اليسرى بالذات والتى كانت نشطة فى الشوط الاول .

أسباب رئيسية

● هذه الاسباب الثلاثة مع قلة التصويب ادت الى التعادل .. .

ولكن ذلك لاينفى ارتفاع المستوى الفنى والمهارى للاعبى المغرب وامتيازهم فى تطبيق الواجبات المطلوبة من كل لاعب منهم ولهذا وبعد ان راينا لاعبيهم وطريقة ادائهم وخطورة الحداوى وتيمومى والظلمى وكفاءة بياز وبويحياوى فسيكون علينا تلافى الاخطاء

التى وقع فيها فريقنا القومى مع اعداد مفاجأة لفريق المغرب .

والمفاجأة فى رايى تتركز فى تغيير طريقة اللعب من ٤ ٣ ٣ الى ٤ ٤ ٢ وتغيير معظم عناصر الفريق التى اشتركت فى هذه المباراة اثرت على الاقل فى الناحية النفسية ولهذا فنحن نرشح الفريق التالى للعب فى الدار البيضاء : اكرامى لحراسة المرمى . على شحاته واشرف قاسم وحمادة صدقى وربيع ياسين «لخط الظهر» وعلاء نبيل ومجدى عبد الغنى والخطيب وايمن يونس «للوسط» ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد للهجوم ومعهم شوبير وبدر حامد ومحمود صالح وجمال عبد الحميد

وهذا الترشيح اجتهاد شخصى ووضعت فيه اشرف قاسم الذى يفيد فى اكثر من مركز ويتحمل ضغط المغرب علينا فى الهجوم ولكن الوحش استبعد ● ولنا فى هذا كلام آخر ..

جلال محمود

الخطيب ورمضان اشتراكا معا .. لاول مرة فكانت لهما خطورة .
تصوير : محمود عبد الفتاح

الدبية يقول : رمضونا .. الضحية

●● لو ان فريقنا سجل هدفا ولو عشوائيا فى مرمى المغرب وخرجنا به فائزين لقلنا برافو ياوحش فقد كنت بعيد النظر لانك اشركت بدر حامد العائد بدلا من ربيع ياسين الظهير المهاجم خبير الوصول بالفريق الى منطقة جزاء الخصم لتسجيل الاهداف ونقلت بعين الخبير محمد عمر من مركزه كظهير ايسر ليلعب فى وسط خط الظهر «استوبر» مع انه عندما يحتاج اليه فريق الاتحاد فى هذا الخط يشركه «ليبرو» وشتان الفارق بين الليبرو والاستوبر واشركت جناحين «شمال» عماد سليمان وطارق يحيى ولعب الاول فى اليمين مع انه فى مباراة زيمبابوى نقلته بعد ربع ساعة الى الشمال فسجل هدف النصر .. كذلك كان المدح والثناء العاطر سينزل على الوحش لانه اكتشف «رماضونا» كرأس حربة واعطاه فرصة اللعب فى مباراة دولية هامة جدا برغم انه لم يلعب سوى عدد محدود من المباريات المحلية ولم يبرز الا فى تدريبات الفريق القومى .

فى رايى ان كل هذه الاخطاء التى تناولها الزملاء النقاد بعد المباراة كانوا على علم بها قبل المباراة .. بل انهم بمتابعتهم للمباريات التجريبية فقد جعل بعضهم من محمد رمضان المنقذ للفريق القومى فنشروا عنه كل تفاصيل حياته ومن يعجبه من لاعبى العالم ومثله الاعلى فساعدوا على ظلمه لانهم شجعوا على اشراكه .. فلما اشترك قالوا ان هناك فرقا بين اللاعب المحلى واللاعب الدولى ولقاء المغرب يريد اللاعب المحنك صاحب الخبرة والتجربة ولست مع الاخ الكبير نجيب المستكاوى فى ان مناقشة النقاد للترتيب قبل المباراة يؤثر على معنويات الفريق خاصة اذا كان هذا الترتيب بالسوء الذى تم فى مباراة المغرب وتضمن خمسة اخطاء مرة واحدة كما قال .. والافضل ان نعترض قبل المباراة من ان نترك سمعة مصر يتقاذفها فريق لم يحسن المسئول اختياره .

●● ويبدو ان العلاقة بين الوحش وكبار نجوم الفريق ليست على ما يرام بدليل امتناع طاهر ابو زيد وربيع يس عن الذهاب الى الملعب واكتفيا بمشاهدة المباراة تليفزيونيا .. ومن هنا يبدا دور الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد فى جمع شمل الفريق لنسيان ما فات وعدم البكاء على اللبن المسكوب للاستعداد للمباراة الثانية والكرة ليس لها كبير فقد تعطيك ظهرها اليوم وتعود طائعة اليك غدا ونحن فى انتظار هذا الغد لنعوض الفرصة التى ضاعت . وفقكم الله .

أكثر من ٥٠ ألف جنيه تمويل ذاتى لفريق المنصوره

المنصورة – لبيب ابو شادى

اجتمع سعد الشربينى محافظ الدقهلية بعدد من رجال الاعمال بالمدينة ، وكان الموضوع المطروح .. هو كيف تنهض المنصورة رياضيا دون ان تكون هناك اعباء كبيرة على الدولة .. واسفر الاجتماع عما اعلنه المهندس احمد عاطف رئيس جمعية بنك التنمية الاجتماعية من تبرع بمبلغ ٣٠ الف جنيه لنادى المنصورة

وقام بالتبرع ايضا بمبالغ متفاوته كل من الحاج عبد الحليم الجفيرى .. وابراهيم صابر والصباحى خبرة والمحاسبين انور الاشقر وسمير وهبة حنمى الحايدى ثم سعد فرج الدكرورى .. تزيد حصيلة التبرعات ومحمود على ٥٠ الف جنيه والبقية تاتى .. وقد اقام فريق المنصورة فى معسكره بجمصه ويعود للتدريب بالنادى بعد ١٥ يوما . ليتم فرز العناصر الجديدة التى انضمت الى الفريق . ويستقبل النادى الناشئين فى الاختبارات من ٢٠ يوليو الجارى من مواليد ٦٥ الى ٧٣ ودعم جهاز التدريب برضا حميده وبليل .

معكم كل خميس

○ المغرب .. سيظل عقبة !
○ التنس أفضل .. وليس لنا فيها

●● بعد ان تم اعداد هذا الباب منذ ثلاثة ايام قبل الطبع .. هطلت علينا رسائل ادركت منها . اهتمام قراء هذا الاسبوع الرياضى بالمنتخب القومى لكرة القدم . وتاثر الجميع بخيبت الامل التى اصابتنا ، وصدمت ١٠٠ الف متفرج فى الملعب وملايين حول الشاشة الصغيرة وبعيدا عن ارض الوطن .. واقتطفت من هذه الرسائل بعد الاراء المعبرة وباختصار :

●● يقول مصطفى محمد الشوربجى وهو والد محمد الشوربجى بطل الجمهورية تحت ١٠ سنوات فى الجودو من المحلة :

نسيتم فى غمرة الاهتمام بالمنتخب القومى الذى لم يعطنا بمقدار ما اعطيناه بطولات هامة للبراعم مثل بطولة الجمهورية للجودو تحت ١٠ سنوات .. ورأيى ، وبعد انتصارات فريق الجودو الكبير فى تونس ان نهتم باللعبات الفردية .. ولااقول نهمل الجماعية ، بل نريد التوازن !

● المحرر : هذا ما قاله الرئيس حسنى مبارك للدكتور عبد الاحد بالضبط بعد لوس انجلوس !!

● كفر الشيخ : السعيد صلاح « الثروة السمكية »

●● الى متى يظل فريق المغرب عقبة فى طريقنا للوصول الى كأس العالم .. اننا لكى نعوض مافات يجب ان ننسى الماضى ، ويتجه اللاعبون بروح قتالية متكاملة فى المباراة : الثانية .. والكرة ليست لها كبير .. حتى لو كان المغرب .

● بلكوس : اشرف جابر ابو الفتوح

قرأت بدهشة استعداد لوس انجلوس للالعاب الاولمبية ٢٠٠٤ اى بعد ١٩ سنة ، ودراستهم للالعاب والملاعب والامكانات من الان ، ولم اقرأ للان استعداد مصر لكأس الامم الافريقية فى مارس ١٩٨٥ فما هى الملاعب .. وماهى الفنادق .. وما هى الاجهزة البشرية التى تتدرب !

● المحرر : هذا هو الفارق بيننا وبينهم .. بالرغم من ان عندنا وزيرا للشباب والرياضة .. وهم لايعترفون بهذه المناصب بل يعتمدون على الشعب ليخفف العبء عن الحكومة !

● طنطا – جيهان محمد عبد الله

اعشق لعبة التنس ، واستطيع ان احقق فيها انتصارات عديدة .. ولكنى لا استطيع ان امارس رياضتى المحببة ، لوجود شباب فاسد ، ولذلك ارجو توفير ملاعب خاصة للاعبات ..

● المحرر : هى مسئولية ادارة النادى .. وليس اى جهة اخرى .. وهل اذا اشتركت فى مباراة سنطرد الجمهور من اجلك !

● ابو قير – محمد احمد راسخ :

وبعد ان وجدت انتصارات بيكر فى التنس ومافطه لبلده المانيا ، ارجو ان نتجه الى هذه الرياضة ، بدلا من العك الكروى وتعب الاعصاب !

● المحرر : وحتى التنس .. ليس لنا فيها .. واحسن لاعب عندنا يسبقه فى الترتيب اكثر من ١٨٠ لاعبا .. واسال احمد المهيلمى .

●● المنشأة الصغرى : سعيد الشحات متولى .

اقترح تشكيل منتخبين قوميين تحت ١٦ و ١٨ سنة ، ونعتمد على الجيل الجديد الذى يستطيع ان يمحو مساوىء هذا الجيل !

المحرر : برضه .. ح يمسكهم هانى تلميذ الوحش !

● العطوى « فارسكور » حسن السواح .

بعيدا عن الحزبيات والاسماء التى لاتعطى .. يجب ان يعيد الوحش حساباته حتى لاتتكرر مأساة ١٩٨١ عندما اخرجتنا المغرب

المحرر : واذا لم يعد حساباته .. فسوف يحاسب !

يوسف محمد درة « دمياط » مفتش ضبط قضائى :

اذا كنا نحاسب من يتلاعب بقوت الشعب فلا ينجو من العقاب فأولى ان تحاسب من يتلاعب بمشاعر الشعب واحاسيسه عن طريق التهاون والتخاذل ..

● المحرر : الرياضة ليست وكالة .. تموين انما هى اسلوب لتربية الشباب ، غاية ما فى الامر ان القائمين على امر الرياضة والشباب ابعد الناس عن هذا الميدان .. وهنا اصل المشكلة !

احمد المهيلمى   الغول

ممدوح عبد القادر «قنا» :

حين تكتب تشكو الاهمال الرياضى فى محافظة حصل لها تاتيكم الغول رئيس لجنة الشباب على اضعاف ماحصل عليه كل النواب .. والمحافظات ، فماذا تقول باقى المحافظات !

ان الغول صديقى .. ولكن الحق اولى منه بصداقتى له .. ومع انه صديقى فهو لا يملك مؤهلات رئاسة لجنة الشباب بمجلس الشعب .. مع كل الود والاحترام لشخصه .

مع الملاعب

●● كرة القدم تعطى لمن يعطيها .. وحقيقة الامر اننا لم نعطها حقها فى طريقة الاعداد بينما اعطى المغرب هذا الحق للكرة فاعطاها كل ماعنده من تدريب ومباريات جادة ولهذا كانت النتيجة لصالحهم وهذا حقهم .. وما حدث كان متوقعا ولذلك تفوق الجميع فى مشاعرهم بالرهبة قبل المباراة وحاولوا تعويض ذلك بملء الاستاد للمساندة المعنوية مادامت النواحى الفنيه ضعيفة .. ولكن احزنهم منظر المنتخب .. من المسئول؟ الاتحاد ام الوحش ام الاثنان معا !!

●● طالبت كثيرا بتغيير الجهاز الفنى على مدى ثلاث سنوات لعدم اقتناعى بما يقدمونه لمصر واليوم نرحب بالتأجيل الذى حدث الى مابعد المباراة القادمة ولو انى ارى ضم نتكوفستش مدرب الزمالك اليوغسلافى ومدرب مصر سابقا الى الجهاز كمستشار فى هذه الفترة القصيرة وبعدها سواء فاز الفريق كما نتمنى او لم يفز لاقدر الله فعلى الوحش ان يعيد حساباته حفاظا على الكرامة وليعيد اتحاد الكرة حساباته بدون مجاملة !!

●● عندما رشحت قبل المباراة محمد حازم مساعدا للدفاع كان ذلك من منطق التجانس مع عماد سليمان فى اليمين والذى كان سيلعب شئنا ام ابينا فهو مع ثلاثة مفروضون على المنتخب باى مستوى (مجدى عبد الغنى وشوقى غريب وحمادة صدقى) علاوة على ان حازم صانع لعب وهداف .. وعندما رشحت ايمن يونس فى الشمال كان من هذا لتجانسه مع بدر حامد وطارق يحيى على انه مدافع جيد ومهاجم سريع الانطلاق ولعدم وجود الاثنين «لحتاس» عماد سليمان وضاع محمد رمضان والذى اؤكد ان اشتراكه كان صحيحا ولكن وجود الخطيب على الخط يلخبط اى صاعد

●● الخطيب خطيب عندما يلعب داخل الصندوق لانه موهوب وهداف وشاطر وكلما ابتعد عن الصندوق قل استغلال مهاراته ولذلك عندما يلعب فى خط النصف لايصبح هو الخطيب وهناك اكثر من لاعب فى هذا الخط افضل منه ولكن اشتراكه فى هذا الخط كان الورقة الاخيرة للوحش .

(محمد عبد الله)

أسماك الزينة دراسية وهواية
عشاق البحار السبعة وأسماك الزينة يجى هواياتك ويقدم لك ما تحتاجه من معلومات عن الانجيل . والقاتير والسكيلر
استشارات كاملة لصرأ حواض الزينة
تقع ستلزمات وأحواض فيزيانية
١٩ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين . مصر الجديدة . الدور الأول

مركز العنايات الطبية المركزة
دكتور فائق فرح

الجندى .. رفض القرارات !

●● عبد الوهاب الجندى الذى رقى الى درجة وكيل وزارة ليرأس قطاع الطلائع وكان أول من رفض القرارات التى قضت على القطاع الاهلى .. فهو ممن شاركوا القطاع الاهلى اعباءه وتولى عددا من المناصب القيادية بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وكان اخرها المدير الفنى لمكتب رئيس المجلس . وكان قد فقد ذراعه فى احدى رحلات الخدمات للمجلس الاعلى .. وظل يتمتع بروحه الرياضية العالية المتكاملة .

استراح هيريرا من الكرة .. وعقبال الوحش !



م . محمد فهيم ريان   عبد المنعم عثمان

قالوا .. ان مصر للطيران سوف تفشل فى تشغيل خط جوى من القاهرة إلى نيويورك .. لان هناك شركات طيران دولية أوقفت رحلاتها إلى امريكا بعد ان حققت خسائر مالية كبيرة ..

ورغم الصعوبات التى يدركها المسئولون بمؤسسة مصر للطيران الا ان مجلس ادارة المؤسسة برئاسة المهندس محمد فهيم ريان قرر الاقدام على هذه التجربة لان دراسة الجدوى الاقتصادية أكدت امكانية التشغيل ..

وعندما بدأ العمل على الخط الجديد منذ ١٧ مايو الماضى كانت نسبة امتلاء الطائرة بالركاب من نيويورك إلى القاهرة ٢٢ فى المائة فى الرحلات الاولى .. ثم ارتفعت خلال يونيو الماضى إلى ٧٣ فى المائة حتى وصلت خلال هذا الشهر إلى ٧٧.٥ فى المائة رغم منافسة السوق الامريكى .

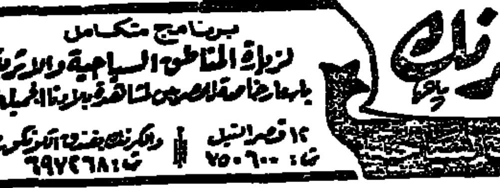
هذا الانجاز لم يأت بالصدفة .. وانما نتيجة جهود ونشاط دائب لموظفى مصر للطيران فى نيويورك وعلى رأسهم عبد المنعم عثمان المدير الاقليمى للمؤسسة فى امريكا الذى نجح فى تسجيل سعر خاص للمسافرين من امريكا إلى القاهرة على الطائرات المصرية .. ووافقت عليه سلطات الطيران الامريكية رغم اعتراض بعض الشركات المنافسة .. حيث حددت قيمة التذكرة بسعر ٥٦٥ دولارا فقط ذهابا وعودة لمدة ٤ شهور ..

كما ان ارتفاع عدد الوكلاء المعتمدين لمصر للطيران فى مختلف الولايات الامريكية إلى ٣٦١ وكيلا ساهم فى تنشيط حركة المبيعات . هذا بالاضافة إلى النشاط الدعائى للمؤسسة فى امريكا والذى ساعد على أقبال الافواج السياحية وخاصة الشباب للسفر على الطائرة المصرية ..

● المصريون المقيمون فى امريكا .. سعدوا لتشغيل هذا الخط الجديد .. واقبلوا على السفر على الطائرة المصرية .. كما وجدوا معاملة حسنة من مندوبى مصر للطيران فى مطار نيويورك وخاصة سيد الطيب مدير المحطة بالمطار وحمدى رفعت مسئول الامن ..

● ولكن هناك كلمة يجب قولها .. انه لا يمكن أن تحقق مصر للطيران نتائج أفضل الا اذا كانت هناك خدمات أفضل على الطائرة .. لان هناك شركات تتنافس على جذب الركاب بتقديم مزيد من الخدمات التى توفر الراحة لهم .

نيويورك – حسن الرشيدى





الاندية .. براءة

- كما ان الجمهور المصرى « براءة » فى موضوع كرة القدم .. واقبل على المباراة الكبيرة بين مصر والمغرب يضحى بماله ووقته . فان الاندية المصرية هى الاخرى « براءة » .

اعطت للمنتخب القومى كل ماطلب من لاعبيها . وافقت على تأجيل مبارياتها وخاصة الاهلى – لتتكدس مبارياته فى وقت واحد من اجل المنتخب .. تركت المسئولين يختارون من لاعبيه ما يحتاجون ومالا يحتاجون .. « وتلخبط » عندها نظام التدريب .. ولم تتكا .. او تتقاعس !

وبهذا ابطلت حجة اتحاد الكرة الذى كان يدعى فى كل مرة ان الاندية لاتتجاوب معه .. ولاتتعاون !

مارأيكم اذن .. فى ان العيب فى جهاز اتحاد الكرة الفنى وليس فى الاندية !!

فاروق يوسف

كتب : اسطامولیس

خبراء كرة القدم فى العالم محسودون على مايتقاضون من اجور .. لكنهم فى النهاية يحرقون ويصبحون هدفا للجماهير الغاضبة .

وهيريرا (٧٨ سنة) ارجنتينى الاصل .. اسبانى الجنسية .. شبع من الكرة . وقرر ان يخرج فى رحلة سياحية مع ٤٠٠ سائح على باخرة تطوف ببلاد اوروبا .. وصحب معه زوجته وابنه .. وهذه هى الزوجة الجديدة له بعد سن السبعين ..

والتقى الصحفيون الرياضيون بشيخ المدربين العالميين على ظهر الباخرة فى ميناء بيريه وامطروه بالاسئلة عن الشغب والتدريب وكاس العالم القادمة . فكانت اراؤه باختصار :

١ الشغب دوافعه سياسية وانجلترا تركت ابوابها مفتوحة للمشاغبين . ولو ابتعدت السياسة عن الرياضة وخاصة كرة القدم ما حدث شغب .. لانه احيانا يكون تنفيسا عن ضيق من شئ ما !!

٢ باعتبارى الوحيد من مدربى العالم الذى شاهد جميع مباريات كاس العالم من عام ١٩٣٠ حتى الان فاننى ارى ان التنافس هذه المرة شديد .. وان فرقا جديدة ستدخل فى المنافسة كالمكسيك التى تقدمت جدا واحدة من امريكا ٣ دول تنافسه .. البرازيل والارجنتين والمكسيك . ومن اوروبا ٣ ايطاليا وفرنسا وانجلترا ولابد ان يكون الاربعة الاوائل من هذه الفرق الستة

٣ عن التدريب اقول انها مهمة شاقة للغاية واذا لم يخل المدرب بعض الوقت لنفسه واسرته فربما اضاع حياته ..

●● المحرر : مارأى الوحش فى هذه النصيحة الاخيرة .

هيريرا واسرته فى رحلة بعيدا عن الكرة

كاطو .. والكرة

● ٤٠ سنة كورة مع احمد كاطو وحكايته مع نادى الاتحاد والفريق القومى وتجربته فى ادارة الكرة ثم حكايات طريفة من تاريخ مصر الكروى فى كتاب جديد اعداد كاطو لاعب الاتحاد القديم والناقد الرياضى السكندرى .

الرياضة اليوم في المحكمة

تصدر محكمة القضاء الاداري اليوم في الدعوى المرفوعة من عشري مفوضا عن اللجنة الاولمبية ضد قرار دكتور عبد الاحد جمال الدين الخاص بحظر ترشيح من أمضى ٨ سنوات متطوعا في العمل الرياضي باللجنة الاولمبية الا اذا ظل خارجها ٨ سنوات أخرى متحايلا على الحكم الصادر من نفس المحكمة .. الذى أعطى قرار منع الترشيح مدى الحياة .. والمطلوب أن يتقبل أى طرف من الاطراف الحكم بروح رياضية اياكان فالنشاط الاصلي للفرق معطل .

ويطير عشري غدا الى باوندي لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس الافريقي بعد ان صرف له المجلس الاعلى للشباب مبلغ ٩٠ قيمة بدل سفر والباقي على اللجنة الاولمبية الدولية .. منتهى الاسم اف !!

بيكر عند الألمان أفضل من: منتخب الكرة بطل كأس العالم

وضعت المانيا الغربية يوم انتصار فتاها بيكر ببطولة ويمبلدون للتنس في خانة الايام الرياضية المجيدة في تاريخها الحديث ، منذ نظمت الالعاب الاولمبية ١٩٣٦ في برلين و ١٩٧٢ في ميونخ .. ويوم فازت ببطولة كأس العالم لكرة القدم مرتين عام ١٩٥٤ وعام ١٩٧٤ .

وقد عاش فهمي عمر رئيس الاذاعة المصرية ، لحظات هذا المجد الرياضي الجديد على يد الفتى بيكر « ١٧ سنة » عندما كان يزور المانيا الغربية في نفس الوقت :

ويروى فهمي عمر .. لاصدقائه في نادى الجزيرة يوم الجمعة الماضي فيقول :

كأن المانيا الغربية قد فازت بكأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات ليس مرة واحدة .. في كل بيت فرح .. وسعادة .

واعتقد ان هذه الانطلاقة من شاب يافع كبيكر سيكون لها اعظم الاثر على الرياضة في المانيا الغربية وعلى التنس بصفة خاصة . فقد اعتبر شباب الجيل الجديد من امثاله المثل الاعلى والقدوة !

وتقول المجلات الرياضية المتخصصة في اوروبا في نفس الموضوع مايقوله فهمي عمر : قالت :

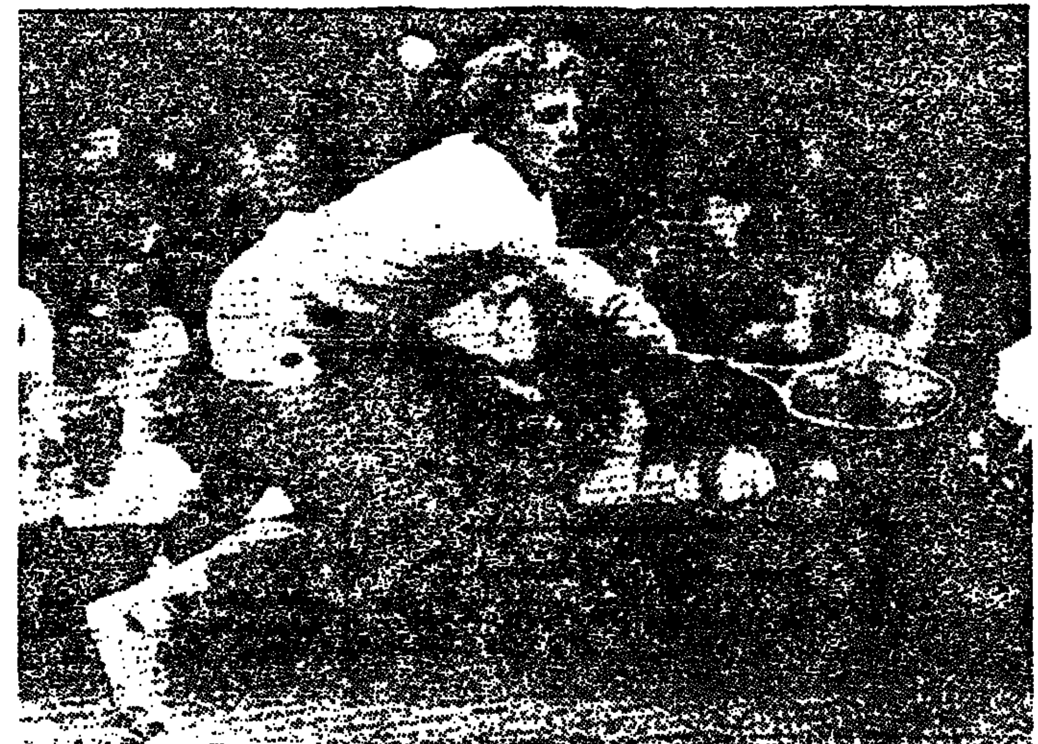


فهمي عمر

فجاة اصبح بوريس بيكر لاعب التنس الالماني الصغير البالغ من العمر ١٧ عاما بطلا قوميا في المانيا بعد فوزه ببطولة ويمبلدون و للرجال وفردت الصحف الالمانية صفحات كاملة وحافلة بالصور للبطل الالماني الذى يعتبر اصغر لاعب في العالم يفوز بالبطولة بل ايضا اول لاعب المانى غربي يحقق هذا النصر .

واصبح يتردد في المانيا الان مايطلق عليه اسم « مانيا بيكر » او جنون بيكر الذى جاء فوزه في الوقت الذى كان يحتاج فيه الالمان الى دفعة قوية من الحماس وذلك وسط ذكريات الهزيمة الالمانية في ١٩٤٥ وانباء الاخفاقات المستمرة في المجال الاقتصادي .

وقد التقط الرئيس الالماني ريتشارد فون المناسبة واعرب عن امتنانه علنا لبيكر الذى قدم لبلاده شيئا يحتفلون به .



بيكر .. أسعد شعب المانيا كله .. وهنا من يستطيع أغضاب الشعب كله !!

المتهمون .. يدافعون عن أنفسهم !

محمد رمضان يصر على الاشتراك في الثانية !!

الاتهام موجه صراحة .. ومباشرة الى الوحش .. واعوانه في الجهاز الفني ، والى اللاعبين .. من اشترك منهم ومن لم يشترك .. والجمهور الذى يتدخل بمناقشاته في كل التفاصيل .. لايريد الان اية تفاصيل ، بل يريد عبور ازمة المغرب .. وكفى .. يريد ان يصل الى دور الاربعة في تصفية افريقيا لكأس العالم القادمة ١٩٨٦ بالمكسيك !

لكن كما هو واضح .. هناك قصور .. لانقول ، بخت او نحس او حكم ظالم .. او طقس غير مناسب ، او عدم وجود جمهور .. فالظروف كلها كانت ملائمة .. ومهيئة للفوز على المغرب .. ولكن الفريق لم يلعب !



صلابة من دفاع المغرب

لطيف : لم نرفض الاحتكاك !
الوحش يرفض الدفاع عن نفسه !

هذا هو الاتهام .. ولكن مهما بالغنا فيه . وطالب البعض بقطع الرقاب ، فان لمن القينا عليه تهمة .. حقا في ان يقول رأيه . وعليك ان تقبله او لا تقبله !!

● ● اتحاد الكرة :

قالوا ان اتحاد الكرة رفض رغبة الوحش في الاحتكاك الدولي قبل مباراة المغرب الاولى .. وتزعم ذلك نجوم الكرة السابقين في مجلس الادارة بقيادة لطيف .

لطيف يرد :

لم يحدث .. نحن لم نرفض الاحتكاك .. بل رفضنا السفر لالمانيا لنسجل ٢١ هدفا في ٤ مباريات كما حدث قبل مدغشقر ، ثم جئنا لانستطيع ان نسجل غير هدف .. طلبنا اسماء الفرق التى سيلعب معها .. ورشح الزمالك دولا كبيرة كالبرازيل !

هروب وتمرد !!

● ● ووجهوا اتهاما لطاهر ابو زيد وربيع ياسين بأنهما تخليا عن الفريق ، ولم يشاهدا المباراة !

● طاهر يرد :

الذى حدث اننا حصلنا على اذن من الوحش ، لمشاهدة المباراة من المنزل ووافق .. وشاهدتها مع ربيع من منزلي لنتحاشى الانفعال والقيل والقال .. كنا جميعا في قمة الوفاء والولاء .. وانا واثق من ان كل لاعب سيؤدى دوره في المباراة القادمة على اكمل وجه .. والنتيجة على الله الذى لايضيع اجر من احسن عملا .

لم يشارك الهجوم

● ● وكانت تهمة بدر حامد انه لم يشارك في الهجوم .. وكانت لدينا فرصة ودفاع المغرب متكتل امام مرماه !

بدر يدافع :

والله العظيم .. لا ادرى ماذا حدث .. ، الفريق كله ارتبك وضرب لخمة وسرت عدوى « اللخبطة » وفي اعتقادى ان هذه الحالة لن تعود ابدا .. وانها سحابة صيف .. واعتقد ان هذا الذى حدث سيجعلنا في موقف اخر في المباراة الثانية !

رمضان .. الجديد

● ومحمد رمضان . سلطنا عليه الاضواء .. واعتبرناه قمة المجد والعظمة الكروية . ثم رايناه مستسلما لدفاع المغرب .. فما رأيك يامحمد :

– حقيقة انا مذهول .. فالفريق كله وقع .. واثر ذلك على موقفي . فانا بالذات العب لاول مرة امام ١٠٠ الف متفرج .. وكلهم يعتقد انني اخذت مكان الخطيب وهذا غير صحيح !

وبحثت عن كرة تصلني فلم اجد .. الكل تاه .. وضرب لخمة .. وكان تأثير ذلك واضحا على النتيجة ولو لعبنا بمستوانا لهزمنا المغرب !

ويمضي محمد رمضان يقول :

انني فوجئت بحكاية اللعب « رجل لرجل » .. لم اتوقعها وبتكتس الدفاع امامه .. وعدم وصول الكرة بالمرة ! ،

وهل اذا لم تلعب المباراة الثانية .. تزعل ! سيكون يوم نكد بالنسبة لي فانا مطالب برد الاعتبار واستعادة الثقة وعندى فرصة كبيرة هناك لتحقيق ذلك !

الوحش لايتكلم !

وكنت اود ان يجيب الوحش على الاتهامات الموجهه اليه كحق من حقوقه . ولكنه عاتب على شخصي لانني ابلغت محب يوسف رئيس البعثة بما اعرف من تمزق في صفوف الفريق واشرت الى ذلك « في كلمات » وقلت له ان الفريق مثل راكبي الاتوبيس الذى توقف وخرب . وقال السائق : انزلوا بالجماعة .. واللي يحب النبي يزق .. فوضع كل منهم كتفه على الاتوبيس .. لمجرد اللمس دون الدفع .. والمسئولون يتصورون ان هناك جهدا يبذل :

الفريق منقسم اندية .. ومنقسم كبارا وصغارا . واذا سألتهم نفوا ذلك ولكن الوقائع تؤكد ذلك :

كنت اريد من الوحش ان يجيب ولكنه تو[illegible] اكثر من مرة .. وعليه اضع الاتهامات .. ليعيد حساباته فيها لمصلحة مصر اولا :

● ● يقولون .. انه حريص على بعض لاعبي الاسماعيلية . لوجود خط ربط بينه وبين المقاولون يجدا عن طريقه مكانا بعد المنتخب !

● ● انه على علم بانه لن يجلس على دكة المدير الفني او المدرب اثناء الدورة الافريقية القادمة باستاد القاهرة في مارس ان لم يكن لدواعي الناحية الفنية فالداعي سيكون للناحية الامنية :

● ● انه اصبح في مثل موقف السايس في فريق الاهلي .. بين الكبار والجدد .. لكن مع الفارق

انه وقف في المعلومات الخططة عن المستوى الذى كان عليه فيه الستينات .. بينما الدنيا تغيرت : لذلك لم يفطن الى الخطة المضادة لخطة المغرب .. الى ان هرب داخل غرفة خلع الملابس !!

● ● وكلها اتهامات رياضية توجه للوحش .. « المحاضر المناظر » .. وليست اتهامات شخصية . عليه ان يجيب عليها في اى مكان . لتهدا نفوس الجماهير الثائرة !



محمد لطيف



طاهر ابو زيد

محمد رمضان

بدر حامد

جهاز طنطا

● ● مجلس ادارة نادى طنطا استكمل تشكيل جهازه الإداري والفني من السيد الطباخ مدربا للفريق الاول ويعاونه لطفي الشناوى مدير الكرة سيد محسن وفكرى شاهين لفريق تحت ٢٠ سنة ورضا سامي تحت ١٨ سنة وفتحي سليم تحت ١٦ سنة مع تدريب حراس المرمي وسالم المليجي تحت ١٤ سنة ومحمد قنديل لمدرسة الكرة وقد اختير زقلط كمدير فني لفرق الناشئين ومصطفى عبد الغفار كمدير ادارى ويعاونهما نبيل الشيمي

تسريح الملاكمين

دمنهور . حسن عشية :

اندية دمنهور قامت بتسريح لاعبي الملاكمة .. وكانت جمعية الشبان المسلمين التى كانت مركز اللعبة اول من قامت بالغائها .. عندما سألوا الاندية قالوا :

اذا كانت المنطقة نفسها الغيت فما هو الداعي لوجود اللعبة بالنوادى .. كل المناطق في حالة الغاء !!

المغاربة سعداء

فريق المغرب للكرة الطائرة للرجال .. قضى في مصر ٨ ايام ويغادرنا الى الدار البيضاء فجر السبت للاشتراك في الدورة العربية .. الفريق لعب مع بور سعيد والزمالك والاهلي .. والطيران وغدا في الجزيرة حيث يلبي الدعوة للعب والسباحة .. الفريق قمة السعادة لانه تابع مباراة مصر والمغرب لكرة القدم في القاهرة .

١٠ الاف تذكرة خفيه !

الخبر الرياضي

● ● تمسك حسن امين مدير استاد القاهرة برأيه .. ورفض طبع تذاكر زيادة عن سعة الاستاد لمباراة المغرب ومصر يوم الجمعة الماضي .. ولكن الازمة استحكمت .. وكان الزحام شديدا عند اتحاد الكرة .. وكان لابد من حل :

ولكي يتحاشى الجميع الصدام مع حسن امين . تم طبع ١٠ الاف تذكرة من خلف ظهره .. وختمت رسميا بمعرفة المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسلمت لاتحاد الكرة .. لكن بعد ان خصم منها المسؤول عن الطبع ٩٠ تذكرة « اكرامية » بطريقة « طباخ السم بيدوقه » ! حسن امين سيعرف هذه الحكاية لاول مرة !!

● ● الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة وعد الاتحاد السكندري بمكافأة .. في الحفل الذى تبرع فيه د . عبد الاحد بـ ٧٥ الف جنيه اللوائح لاتجيز للاتحادات اعانة النوادى !

فريق بطل !

هذا الفريق يستحق التحية .. وجد مركز شباب بلده السنطة « نائم » ولانشاط منظم اهالي البلدة دورة بعيدة عن الموظفين وفاز بها هذا الفريق تحت اشراف اولياء الامور .. وابراهيم الزناتي .. وقام شباب السنطة بالفوز بالبطولة التى اشترك فيها ٣٦ فريقا .. تحية للفريق المنظم الفائز .

● ● يزور القاهرة حاليا زميلان من عمالقة النقد الرياضي في الخليج العربي .. ابناء القسم الرياضي بالجمهورية : سعيد وهبة مدير تحرير الجماهير اول جريدة رياضية عربية يومية ، عصام سالم دينامو القسم الرياضي بجريدة الاتحاد في ابو ظبي .. مرحبا

● ● سعيد حشمت يقضي اجازة سرية خارج نطاق العمل بين تركيا .. وفارنا البلغارية . واذا كان هذا حقه المشروع .. فلماذا لايذهب اشرف المنشاوى ذراعه اليمنى الى العمل .. اللهم اجعله خير !

● ● احدى شركات الطيران والسياحة كانت قد اعدت رحلة سياحية لجمهور مصر ليشاهد مباراة مصر والمغرب الثانية يوم ٢٨ يوليو .. بعد التعادل في المباراة الاولى .. الغيت الرحلة لعدم وجود زبائن !!

● طلب الوحش استمرار مسابقات الناشئين تحت ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ سنة مع تشكيل منتخبات المناطق لخدمة الفرق القومية كما طالب سعيد الصفتي رئيس منطقة شمال الصعيد في مذكرة للاتحاد بعودة بطولات منتخبات المناطق مع تدعيمها بزيادة عشرة قروش على كل تذكرة !

● المشالي نجم دفاع طنطا عاد للتدريب مع فريقه بعد نجاح عملية « الكارتلدج » التي اجراها له الدكتور محمد شفيق عضو النادى في الوقت الذى تخلف جمال درويش حارس المرمى لاجراء نفس العملية .

● ● تساءل عضو مجلس الادارة في اتحاد كرة القدم عن اسماء الفرق التى سيلعب معها منتخب مصر في معسكره هناك قال له مسئول في الاتحاد : انسى هذا الموضوع .. سيبه !!

● ● تذاكر المسئولين الكبار في التليفزيون لمشاهدة مباراة مصر والمغرب لم تصل قام « بلطشها » سيدة تعمل في البرامج الرياضية ولاتقدم اى برنامج .. منتهى الوفاء !!

● ● توقف العمل تماما في انشاء حمام السباحة الجديد بنادى سبورتنج لاكتشاف شرخ في جدار الحمام بعد الانتهاء من بناء الهيكل الاساسي .. برغم ان ادارة النادى اوقفت بالتزاماتها قبل الشركة المنفذه ، والحال على ماهو عليه منذ شهرين والبحث جارى عن المهندسين القائمين بالتنفيذ ..

سر الاجتماع المغلق !!

● ● اجتماع مغلق عقد في المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. بين الدكتور عبد الحميد حسن وعبد الاحد ، للاتفاق على مواجهة مشاكل المجلس المعين للترسانة .. وفي غمرة الانفعال زاد عدد اعضاء المجلس المعين الى ١٨ عضوا . القانون لايجيز للجمعية العمومية لاى ناد ولو كان ١٠٠ الف عضو ان يختار اكثر من ٦ اعضاء .. تصور انت : المجلس المعين ١٨ اى ٣ مجالس في بعض .. للتغلب على القاعدة . من بين المعينين رجل الامن في الورش الاميرية .. الى متى يستمر الضغط النفسي على اعضاء الجمعيات العمومية بالقهر والسلطة .

محمد جلال حرقة

في عز الصيف .. واتحاد السباحة .. لم يصيف !

اذا كنا في عز موسم السباحة ولا نشاط يذكر للاتحاد ومناطقه فان الامر في حاجة الى « وقفة » لتسأل . هل انعكست « احداث » الانتخابات على رجال الاتحاد فاثرت على نشاطه وبرامجه ام ان هناك داخل الاتحاد من هو راض وقانع بتشكيل اللجان دون عمل .. والصمت ولا الفتى .. كما يقولون !!

● اقول ذلك بمناسبة تشكيل لجنة للمدربين داخل الاتحاد من اربعة مدربين اكفاء لا جدال في هذا – وهم عبد الباقي حسنين ومحمد مرجان وابراهيم عبد القادر وكمال محروس ولكن – الملاحظة – في هذا التشكيل ان لا يضم الدكاترة محمود حسن وابو العلا احمد وعلى البيك .. ولا اتصور ان يكون هناك لجنة للمدربين في اتحاد السباحة لا تضم بين صفوفها هذا الثالوث الكبير !!

● والذى اعلمه انه سبق ان تم الاتفاق في جلسة « مغلقة » بالنادى الاهلي ان لا يتقدم الدكتور محمود حسن لانتخابات الاتحاد لامكان الاستفادة من خبرته وكفاءته في تدريب الفريق القومي .. وحتى الان لا حس ولا خبر !!

● كنت امل وعلى راس الاتحاد عبد العزيز الشافعي ان تبدأ لجنة المدربين عملها فورا على ان تسند الى كل منهم مسئوليات تدريب منتخبات المناطق التى يتبعونها ويتولى كمال محروس منتخب الاسكندرية ومحمد مرجان القاهرة وابراهيم عبد القادر بحرى على ان تستكمل بقية المناطق بالمدربين الاكفاء ويعين – فورا الدكتور محمود حسن كمدرب عام للمنتخب على ان يتم التنسيق مع هؤلاء المدربين لاختيار افضل العناصر والارقام لتمثيل مصر !

● اما تشكيل لجنة للمدربين – كمنظر – دون عمل فهو امر نستبعده في وجود الشافعي ومجلس الادارة الحالي خاصة والامكانيات المادية متوافرة اكثر من اى وقت مضى ويكفي ان الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وافق على طلب الشافعي « فورا برفع الاعانة السنوية للاتحاد من ١٤٠ الف جنيه الى ٣٠٠ الف جنيه .. وكان الاتحاد الوحيد في مصر الذى نال هذا – الكرم – دون مناقشة !!

احمد عبد المهيمن

كلمات

● ● ديموقراطية :

ادرك الامير فيصل بن فهد ان عددا من الاتحادات الرياضية في المملكة العربية السعودية قد اصابها الترهل والخمول ووصلت كما قالوا الى درجة التشبع والقناعة فماذا فعل ؟!

الخبر يقول : طالب باجراء حوار مع الاندية التى تختار الاتحادات ، لتختار دماء جديدة .. تستطيع تطوير الحركة الرياضية !

والنتيجة : انه اذا فشلت الاندية في تحقيق الهدف .. تحملت هي المسئولية واذا نجحت كان النجاح للجميع !!

ولا تعليق !!

● ● عصبية :

جاء اشتراك سوريا في الدورة العربية متأخرا جدا .. فالبطولة تبدأ في المغرب يوم ٤ اغسطس القادم ، وسر التأخير ان سوريا « غربلت » فرقها .. وبطريقتنا في الستينات .. كان الشرط للاشتراك عصبيا جدا ، فاما ميدالية ذهبية او فضية او برونزية ، والا فلا .. فاشترك ١٦ فريقا ، وتركوا اشتراك الكرة بدون شروط .. واذا امكن للاعبين ان يحققوا الوعد فماذا تفعل فرق المغرب وهى المنظمة .. والجزائر وهى اشد عصبية .. والسعودية وهى تسعى للزعامة الرياضية !

تطور :

عندما كنا على مسافة خطوة واحدة لنصل الى نهائيات كأس العالم ولا يفصلنا عنها الا مباراة واحدة مع تونس التى ابعدت عنا الحلم الجميل في ارضها سمعت اللاعبين الذين لم يقع عليهم الاختيار للمباراة الفاصلة يومذاك وهم يقولون بركة ياجامع !! وكان منهم علي خليل .. فأعلى من النقد تماما مثل كرة اليد المصرية يوم فشلت في الوصول الى لوس انجلوس فلم يذكرها احد في الحملة الشعواء على الناجحين الذين وصلوا !!

واليوم حين رأيت لاعبي المنتخب القومي المصرى للكرة غاضبين لان منهم من كان يريد أن يكون جديرا بشرف تمثيل مصر امام المغرب ، اعرف ان وعيا جديدا قد تما عند الجميع .. حيث لم اجد من الاحتياطيين من قال : الحمد لله .. وبركة ياجامع !

التزام :

نرى لاول وهلة انتظاما والتزاما في الحياة الاجتماعية داخل الاهلي والزمالك .. والفضل كل الفضل ، يعود إلى محمود محرم المدير المتفرغ للاهلي ، وعبد العزيز قابيل الادارى الصارم في الزمالك .. ولكن يبدو انهما لم يسمعا بالمثل السائر : ماللقيصر للقيصر .. وما لله ..لله ، فاعتقدا ان النجاح يعني الغاء دور مجلس الادارة في كل من الناديين .. وان عضو مجلس الادارة الذى انتخبته الجمعية العمومية .. اصبح عضوا من الدرجة الثانية ، ان صح ان الاعضاء درجات .. والمطلوب التوازن .. واعطاء كل ذى حق حقه .. ولا داعي للتفاصيل !!

الحقيقة

ومهما اشتد الصراع والتنافس بين الدول العربية او الدول الافريقية في بطولات قارية واقليمية ، فان هذا لن يغير من حقيقة تقول :

كلنا في ذيل القائمة الدولية ، اذا تنافسنا في بطولات عالمية او اولمبية الا ماشذ وندر من الافراد العرب والافارقة لمقومات شخصية ، او تدريب خارجي كالحال مع بعض ابطال افريقيا لالعاب القوى او نوال المتوكل المغربية .

وقد سبق ان اعلنت هذه الحقيقة امام الرئيس حسني مبارك عندما استقبل بعثة مصر الاولمبية قبل سفرها الى لوس انجلوس وقلت : ان الرياضة انعكاس صحيح للمستوى الثقافي والحضارى والاقتصادي والعلمي .. وافريقيا موقعها بين القارات معروف في هذا المجال .. ولم ينل هذا الرأى استحسان الذى خطب واعلن امام الرئيس ان مصر احسن دولة في العالم بعد امريكا !

وجاءت دورة كرة السلة الاخيرة احتفالا بمرور ٢٥ سنة على المنظمة الافريقية لتؤكد هذه الحقيقة فالمنتخب الافريقي هو الاخير في دورة اشترك فيها ناديان يوغوسلافيان .. وجامعة امريكية .. ليست اقوى الجامعات .. فاى بيان عملي يبرز هذا المعنى اكثر من هذه النتائج ؟!

« ن . س »

شركة العبوات الدوائية هابي HABY
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية العباسية القاهرة
ت/ ٨٣٦١٤٤/ ٨٣٦٠٤٦/ ٨٣٦٢٣٥
قطاع التسويق ٨٢٥٨٢٤٤
لاول مرة ينتج في مصر
الفيلم الزراعي
لتطوير وتكثيف وزيادة الانتاجية الزراعية
لتغطية الترع والانفاق والمساقي
معالج ضد
١- الأشعة فوق البنفسجية
٢- أشعة الشمس
٣- التشققات

هكذا اسم الأصل



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكاً معنا بالرأى والفكرة والصورة □

أخطاء الدكتور نعمان


كمال الشناوى

اثبت مخرج مسلسل «هند والدكتور نعمان» انه لم يدخل كلية العلوم في حياته ، ولا يعرف عنها شيئا .. وهذا هو الدليل :

● المادة التي يدرسها الدكتور نعمان في المسلسل ، لا تدرس باللغة العربية في قسمي البيولوجي والحيوان إطلاقا .. فكيف كتب «عماد» كلمة «حيثما» خطأ ، والمفروض ان الاجابة فيها ليست باللغة العربية ؟

● لا يوجد نظام التيرم في كلية العلوم كما جاء في المسلسل .

● لا يعقل ان يكون استاذ في كلية العلوم بهذا الشكل المنطوى الخجول المعقد ، ضيق الافق الذى لا تتسع مداركه الا في نطاق تخصصه فقط .

مجدى نعمان حسن
كلية العلوم - جامعة الاسكندرية

اطفال التليفزيون

خلال ٢٥ سنة من عمر التليفزيون .. كان جميع الاطفال الذين قدمهم من ابناء القاهرة .. هل نتوقع في الـ٢٥ سنة القادمة ان تنتقل كاميرا التليفزيون الى اطفال الريف ؟

توحيدة محمود مسعود
تلا - منوفية

ياتليفزيون .. يا

كانت شهادة بعبقرية المسئولين عن التنسيق في التليفزيون .. حين عرضوا حلقة من برنامج «على الطريق» ، تناقش الدروس الخصوصية .. ولكن بعد انتهاء العام الدراسى وجميع الامتحانات !

فايز السعيد العبيدى
المنزلة - دقهلية

العالم .. يرقص

الاسم المناسب لبرنامج «العالم يغنى» هو : العالم يرقص !

اسكندر محمد قاسم
مدينة العمال بقنا

اعقل يا مجنون

محمد نجم

اطالب بارسال دعوة مجانية للعقيد القذافى للحضور الى القاهرة . ومشاهدة عرض مسرحية «اعقل يامجنون» !

عطية سليمان سلامة
القنطرة غرب

كأس الرهائن

شرب كارتر من كأس رهائن طهران . وشرب ريجان من كأس رهائن بيروت . لختلف الرئيسان .. والكأس واحدة !

احمد مراد ابو زيد
ابو حماد - شرقية

بدون رتوش

تحية لمحرر باب «حكاية جريمة» .. انه يقدم لنا صورة مما يجرى في مجتمعنا .. بدون رتوش

صلاح خضر اسماعيل
العباسية - القاهرة

لاتجرح شعور زوجتك

كل مافهمته من مسلسل «برديس» ، ان من اراد الا يجرح شعور زوجته التى لاتنجب ، عليه ان يتزوج عليها .. سرا !

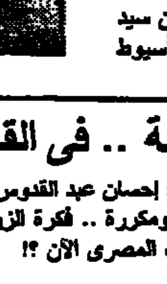
هشام احمد مبارك
المنشية - الاقصر

نضال حسن الامام

قدم حسن الامام في «قافلة الزمان» صورة غريبة للنضال والشرف الذى يتم بين كئوس الخمر واهتزاز الراقصات .

مرسى مرسى الدسوقى
سنترال بورسعيد

أيام في الحلال


نبيلة عبيد

كان لابد ، حين يجتمع الثلاثى : إحسان عبد القدوس .. ونبيلة عبيد .. وحسين كمال .. ان ينجح فيلم «أيام في الحلال» .

احمد حسين سيد
غرب البلد - أسيوط

القمة .. في القاع

التقى الثلاثى الشهير : إحسان عبد القدوس ، ونبيلة عبيد ، وحسين كمال ، على فكرة هايفة ومكررة .. فكرة الزوج والزوجة والعشيق .. هل هذه هى مشكلة البيت المصرى الآن ؟!

محمد عبد العال حسن
القاهرة

خطوة جريئة .. ام سد خانة

ارجو ان يكون نقل التليفزيون لبطولة ويمبلدون للتنس بالقمر الصناعى خطوة جريئة لنشر رياضة التنس في مصر وليس لعدم وجود مباريات لكرة القدم .

محمد الامجد محمود
كلية التجارة باسيوط

لا .. لعودة على خليل

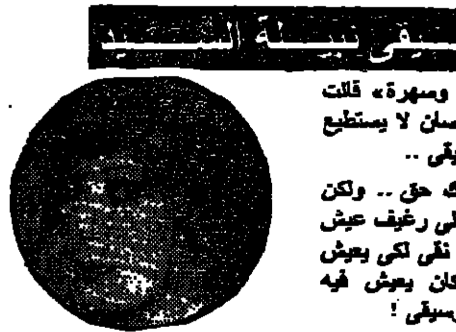
انا زملكاوى .. ومع ذلك اعارض عودة على خليل .. فليس من حق من هجر ناديه وتنكر له ، ان ينهى حياته تحت اضوائه .

محمد جنيدى
كلية زراعة دمنهور

سمير

"بدون تعليق"

موسيقى نبيلة السيد


نبيلة السيد

في برنامج «نجم وسهرة» قالت نبيلة السيد . ان الانسان لا يستطيع ان يعيش بدون موسيقى ..

ونقول لها : عندك حق .. ولكن الانسان يحتاج اولا الى رغيف عيش نظيف .. وكوب ماء نقى لكى يعيش اصلا .. ثم الى مكان يعيش فيه ليستمع الى هذه الموسيقى !

ابراهيم حسن عابدين نجع حمادى

الجمهور المثالى .. في المباريات الدموية

يستحق الجمهور العربى لقب الجمهور المثالى .. فهو يكتفى بمشاهدة المباريات الدموية في لبنان والخارج .. دون ان يتحرك !

احمد عبد الشافى ابراهيم
المرج - القاهرة

نجوى ابراهيم

ضحايا الزواج

في فيلم «المدمن» ، تزوجت الطبيبة نجوى ابراهيم من مريضها .. وفى فيلم «حكمت المحكمة» تزوجت الممرضة من مريضها .. وفى مسلسل «برديس» تزوج الطبيب من مريضته .. هل اصبح المرضى دائما هم ضحايا الزواج ؟

احمد محمد السواحلى
ليسانس حقوق - المنصورة

مسكن الزوجية

يجب ان يكون عقد ايجار مسكن الزوجية .. ضمن مسوغات عقد الزواج !

انور سيدبين
سيد جابر

اصحاب الفرح

في بطاقات الدعوة للافراح الآن ، تتكرر عبارة «الرجا عدم اطلاق النار» .. مع ان الذين يطلقون النار عادة هم .. اصحاب الفرح ، وليس المدعوون !

سوسن زكى عوض
مهندسة زراعية بالفيوم

النقل الآلى .. للتلاميذ

تمخضت الضجة الكبرى حول التعليم الاساسى عن مجرد النقل الآلى للتلاميذ من صف الى صف .. وكل سنة وانتم طيبون .

ثروت جريس قرقار
كلية تربية اسيوط

اغلاق المكتبات صيفا

اليس مثيرا للتساؤل ، ان تفتح المدارس ملاعبها في الصيف .. وتغلق مكتباتها ؟!

احمد فؤاد امين
قنا الثانوية العسكرية

بعد الغاء الاستثناءات

حكم المحكمة الدستورية العليا بمنع الاستثناءات في الجامعات انتصار جديد لحقوق الانسان المصرى .. لكن يبقى .. احترام الحكم وسرعة تنفيذه .. وهو واجب الجهات التنفيذية

سعد على عمرو
محلة الامير - بحيرة

أصحاب الارض بالاقصر

جميل ان يتجه من يملك أرضا بالاقصر الى بناء فندق عليها .. والاجمل ان يقيم عليهم معهدا او كلية .

خالد ابراهيم محمود
الاقصر

ولسه باحلم بيوم

احلم بيوم نحاسب فيه الكبير مثل الصغير .. وتغربل فيه الحكومة موظفيها .. وتلغى اللوائح التى تجيز للمحافظ او الوزير ان يستثنى من يراه من تطبيق القانون .

سيد مسعود خضرى
ارمنت

الدين يقول لك !

ابن عمتك لايقبلك

يجيب على أسئلة القراء الدينية اليوم فضيلة الشيخ محرز سلامة عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف :

تسأل م . أ . ح من المنصورة قائلة :

● بعد وفاة والدى ، اعتاد ابن عمتى الاكبر تقبيلى وهو في عمر والدى ، والآن كبرت وتمت خطبتى ، فهل تعتبر هذه القبلات حراما وتدخل في نطاق الزنا ؟

● ● يقول الشيخ محرز سلامة :

ابن عمة الفتاة أجنبى عنها يحرم عليه أن ينظر إليها أو أن يقبلها ويحرم عليها كذلك أن تمكنه من ذلك فكل منهما مكلف بالتزام بأحكام الله فاتق الله وأطيعى زوجك فيما أمر الله وليس لك أن تغضبى الله تبارك وتعالى في ذلك قال الله تعالى يأمر المؤمنات بغض النظر إلى الاجانب فقال : « ... وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن أو إخوانهن أو بنى إخوانهن أو بنى أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الإربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ... » صدق الله العظيم . والله أعلم .

البيرة والسجاير

● وتسأل م . م . س من طنطا قائلة : هل يعد شرب البيرة والسجاير من المحرمات ، وما هى القاعدة الشرعية التى تؤكد ذلك ؟

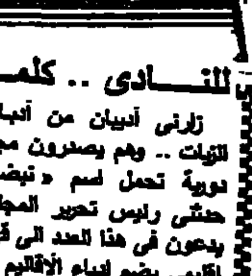
● ● يقول فضيلة الشيخ محرز سلامه :

يؤكد المختصون أن البيرة فيها كحول والكحول مسكرة والرسول صلى الله عليه وسلم يقول « كل مسكر خمر وكل خمر حرام . وفى رواية : « وكل مسكر حرام » سواء في ذلك القليل والكثير يقول صلى الله عليه وسلم « ما أسكر كثيره فقليله حرام » وقد جاء تحريم الخمر في القرآن الكريم ، قال الله تعالى « إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون - إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون » .

أرأيت كيف ذكر القرآن الخمر بجانب الميسر والانصاب والازلام ثم وصفها بأنها رجس وأنها من عمل الشيطان ثم أمر باجتنابها رجاء الفلاح في الدنيا وفى الاخرى .. كما بين آثارها السيئة في الفرد وفى المجتمع .. ومثل الخمر غيرها من المسكرات في الحرمة كما بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

وأما شرب الدخان فقد ثبت أنه مضر بالجسم . والاسلام يحرم ما كان فيه ضرر بالجسم ، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لا ضرر ولا ضرار » وبذلك فشرب الدخان حرام يضاف إلى ذلك أن فيه إسرافا والاسراف حرام يقول الله تبارك وتعالى : « ولا تبذر تبذيرا ، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين » صدق الله العظيم . والله أعلم ..

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما في خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة في مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا
أرقام تليفونات مكاتب مصر للطيران في القاهرة والمحافظات :
عدلى : بالدليل التليفونى مؤقتا : ٧٥٩٨٠٦ / ٧٤٧٣٢٢
الأوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١ / ٩٢٠٩٩٩
هيلتون : ٧٥٩٧٠٣ / ٧٦٥٢٠٠
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٤٨٨٦٣٠ / ٤٨٩١٢٢
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦ / ٧٤٧٦٦٤
الزمالك : ٤٧٢٠٢٧ / ٤٦٤٥٠١
الكورنيش قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (اربعة خطوط)
مكتب بيع المطار : ٤٤١٤٦٠
الكورنيش بجوار كورنيش : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٢
السنترال الرئيسى : ٥٤٤٠٠ ٤ خدمة طوال ٢٤ ساعة متوالية
لمصر للطيران : ٤٥٥٠٩٩ خدمة طوال ٢٤ ساعة متوالية
مطار القاهرة : ٦٩٧٠٢٢ خدمة طوال ٢٤ ساعة متوالية
الاسكندرية : ٢٠٧٧٨ / ٢٥٩٣٧ / ٢٥٩٣٨ / ٣٢٣٥٧ الإسكندرية
بورسعيد : ٢٢٨٧٠ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الأقصر : ٨٢٤٠٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٢٤٠٠ / ٢٢٥٣٧ / ٢٢٧٣٦ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨١ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
قطاع الضيافة بمدينة المطار : ١٢٩٩٥٤ خدمة طوال ٢٤ ساعة متوالية - ٥٤٤٠٠ خدمة طوال ٢٤ ساعة متوالية
استعلامات مصر للطيران مطار القاهرة :
٤٥٠٢٦٠ / ٤٥٠٢٧٠ / ٤٥٤٤٠٠ / ٤٥٥٠٩٩ / ٩٩٧٠٢٢
مبيعات خاصة بحجوزات في : ٤٤٧٨٣١
مصر للطيران



يقدمه : محسن الخياط

٣٣ أديبا من الأقاليم يفوزون بجوائز الثقافة الجماهيرية

كتبت : جمالات يونس

اعتمد د. سمير سرحان نتيجة المسابقة المركزية للثقافة الجماهيرية حصلت الاسكندرية على أكبر عدد من الجوائز ففازت بثلاث عشرة جائزة تليها محافظة كفر الشيخ التى فازت بخمس جوائز .

وقد فاز بجوائز الشعر حسب الترتيب : ناجى عبد اللطيف والسيد حسن غازى وابراهيم حسن غازى وأحمد مرسال وأحمد الشهاوى ابراهيم وجمال محمد فرغلى وحسين أبو العلا وأحمد عبد الرحيم نفادى وعلى عفيفى وعزه محمد موسى .

وفى القصة القصيرة فاز : عزيز جرجس بالمركز الاول يليه حسب الترتيب حسين أبو زينة وحسين حماد ومصطفى عبد الشافى وملاك ميخائيل وجمال مصطفى والأصيل محمد أحمد وعبد القوى جلهوم وماجدة صالح ومجدى جمال الدين .

وفى شعر العامية حجبت الجائزة الاولى وفاز بالجائزة الثانية رأفت رشوان يليه حسب الترتيب مختار عبد الفتاح ونجوى السيد عطا الله وابراهيم حسن غازى وخالد عبد العزيز ويسرى هيبة وعبد الله محمد حسين .

وفى مسابقة الدراسات الادبية حجبت الجائزة الاولى والثالثة وحصل على الثانية محمد محمد الشهاوى عن بحثه عن أنور المعداوى وفاز بالجائزة الرابعة خالد محمد عمر من الفيوم عن بحثه عن شاعر من شعراء العامية

د . سمير سرحان

وفازت بالجائزة الخامسة ماجدة عزمى من القاهرة عن بحث حول شعر مرسى جميل عزيز .

تكونت لجنة التحكيم من الشعراء : د. أنس داود وأحمد سويلم وفتحى سعيد ومحسن الخياط وفؤاد حجاج وياقوت الشعيبنى ويسرى العزب والادباء عبد العال الحمامصى وفتحى سلامة وخيرى شلبى ود. طه وادى ومحمد السعيد عيد .

للنادى .. كلمة

زارنى أديبان من أدباء كفر الزيات .. وهم يصدرون مجلة غير دورية تحمل اسم « نبضات » .. حملنى رئيس تحرير المجلة بأنهم يدعون في هذا العدد الى قيام اتحاد اقليمى يضم ادباء الأقاليم - ولأننى لم أكن تصفحت المجلة بعد فقد انزعجت لهذه الدعوة .. لا لأنى متعاطف مع اتحاد ابناء مصر .. ولكن لحرصى أن يتحول الاتحاد العام لأدباء مصر في يوم من الأيام الى اطار يضم كل الادباء - القاهرى - والاقليمى على حد سواء .. واذا كان في اتحاد الكتاب بعض النواقص في لائحته .. فما على أدباء الاقاليم الا أن يؤكدوا وجودهم كأدباء أولا ، وكأعضاء في الاتحاد ثانيا .. حتى يصبح صوتهم في الداخل أداة تغيير وتطوير .

ولكن مجرد التفكير في اقامة اتحاد اقليمى مواز للاتحاد القائم .. فهو دعوة للتفتت والتشرذم ... وكأن أدباء الأقاليم لا يمثلون مصر .. وكأن ليس لهم الحق في الاتحاد الذى يتحدث باسم كل الادباء من الاسكندرية إلى اسوان ..

أولا معذرة للاخطاء المطبعية التى تشوه بعض كلمات هذا الباب فتخرجها عن معناها .. اذ ليس لنا في هذا ذنب !! فأنا اقوم بتصحيح الكلمات كلها بنفسى ولكن .. ! وبعد ..

● ● ●

خطأ أن يقال : ملأنا المدرسة بالتلاميذ لأن الباء لاتستعمل مع هذا الفعل .. والصواب ان يقال : ملأنا المدرسة من التلاميذ قالت العرب : فلان مملوء من الكرم ولم تقل مملوءا بالكرم وقال الشاعر :

الم ترها تريك غداة قامت
بملء العين من كرم وحسن ؟

وفى الحديث « املأوا افواهكم من القرآن »

عثمان عبد الله

صح لغتك

قصة قصيرة

العقلاء

القصة التى نقدمها هذا الاسبوع للاديب « مراد صبحى متى » من دمنهور . وهو أديب اقليمى تمرس منذ سنوات طويلة على كتابة القصة وأجادها - وهو أحد أدباء الأقاليم المنتمين الى اتحاد الكتاب - ولا أدرى - رغم نشره للعديد من قصصه في مجالات أخرى - هل صدرت له مجموعات قصصية أم لا .. حتى نشير اليها .. وقصة « العقلاء » التى نقدمها .. تتعرض للحظة انسانية صيغت بمهارة .. لنقرأها معا ..

ضجة صاخبة غير مألوفة ، صكت أذنيه . غادر حجرته « بيت الطلبة » يستطلع الامر . شاهد بعض زملائه ، يحيطون بأحدهم ، يداعبونه مداعبة حادة .. تتعالى معها ضحكاتهم المجلجلة أخبره أول زميل صادفه .. انهم يحتفلون بعودة زميلهم من « مستشفى الامراض العصبية » .. التى دخلها للعلاج ، قبل التحاقه - هو - بالمدرسة .

الى حجرته .. عاد أدراجه ، لتوه ، وهو في دهشة وعجب بالغين ، من هذا التصرف استأنف مراجعة دروسه . زميل اخر دخل عليه أهاب به أن يشترك معهم في الاحتفاء بهذا « الامس » .. الذى اب اليهم من المستشفى (!!) ..

في داخله لم يجد أى صدى لهذه الدعوة بالعكس أحس باستهجان وانقباض ، بلا حدود اعتذر بحزم هز زميله كتفيه بعدم مبالاة . غادر الحجرة .

في حلقه ، أحس الشاب بغصة حاول جهده تبديد شعوره بالاكتئاب . ذهبت خواطره الى بعيد .. بعيد .. بعيد . انتبه على اصوات الضحكات الفجة ، الساخرة أحس تحوها بأحاسيس مبهمة . ما لبثت أن اتضحت له . بادر بالتوجه اليهم ، ليفرقهم بعيدا عن الفتى المسكين ، وكل ذنبه في نظرهم أن الاحداث التى مرت به قد قست عليه ، ولا شك ، حتى أخلت بموازين أعصابه حتى أطارت برجا أو أبراجا من عقله لفترة من الزمن ... حتى اذا ما آن له أن يعود الى طبيعته أو كاد . بلى بهؤلاء ، الذين يأبون عليه ، أن يعيش مثلهم في دنياهم - دنيا العقلاء - كما يعيشون .. ويصرون على أن يظل ، كما كان في عالمه الخاص ، وهو لا يزال بعد في عمر الزهور .

الألم يعتصر قلبه الدموع تطفر من عينيه .. لوعة وأسى على هذا الزميل ، المسكين ، المعدوم التصبر . الذى شاء له حظه العاثر ، ألا يجد من يقف الى جانبه ، في وجه هؤلاء الاصحاء - العقلاء (!!) - الذين يتخذون من مصيبته مادة خصبة للهزء والتهكم ، والازدراء بادميته .

اشتد الهرج والمرج . تعالت الصيحات .. والضحكات أدرك أن الموقف قد انتقل من مجرد التريقة والنكات الكلامية الى استخدام الايدى والارجل في التعبير عن انسجامهم الغليظ !! .. أصوات الصفعات والركلات تصك أذنى الشاب . وهى تنهال بقسوة . فوق جسم ووجه الفتى المسكين . غضب جارف تملك عليه . وهو يجده . يدخل عليه الحجرة . مستجيرا به . في اشد حالات الخوف . رافعا يديه فوق رأسه ليتقى تلك الضربات المؤذية الموجعة .. التى تنهال عليه من كل صوب .

على مرجل الغضب ، الى أقصى حد ، داخل الشاب الطيب القلب . اندفع صوب الجمع الصاخب يفرق شملهم بخشونة وحزم مشمرا عن ساعدية المفتولين ، وهو يعانق الوافد المسكين ، مربتا على كتفه برفق ، مطيبا خاطره بكلمات رقيقة حانية ، معلنا أمام الجميع ، بوضوح .. وحزم .. أن هذا الزميل في حماه منذ الان ، وسيطلب من ادارة الدار الموافقة على الاقامة معه بحجرته .. وسيبلغ المسئولين بالمدرسة عن كل من يتعرض له بسوء .

من هذا التصرف الحاسم ، دهش الطلبة . لم يستطيعوا الرد عليه .. بشىء ، ازاء عودة الرياضى المتين ، وقوته البدنية الملحوظة .. فاضطروا الى الانسحاب مرغمين .

بخواطره .. سرح بعيدا .. بعيدا .. بعيدا .. الى أخيه الحبيب الذى يلازم المنزل ، ولا يبرحه أبدا .. وقد تخلف عن التعليم ، برغمه ، وأصبح مستقبله وكيانه وحياته كلها بيد الله عز وجل . لقصور مداركه البالغ .. الذى ولد به ، ولا حيلة لاحد فيه .. برغم علاجه المستمر .. بدون انقطاع .

مراد صبحى متى
دمنهور

ردود في كلمات

● مجدى محمد الهوارى - أسيوط - أحداث القصة غير معقولة .. والايقاع النفسى فيها غير متوازن علاوة على الاستطراد الممل .. والجهل بالقانون .. هذا عن قصتك « القزم والفاتنة » أما قصتك الاخرى « الذبيحة والجزار » فلنا معها لقاء .

● اسماعيل مصطفى عموش - كفر الزيات

- قصتك « جمال مزيف » هى في الحقيقة كلام مزيف ينقصه جودة اللغة .. فما معنى السمك المنفرش ، وما معنى « يطفى نار الجوعة » قبل أن تمسك القلم لكتابة شىء أتقن لغتك أولا .

● السعداوى مسعد : زفتى ..

لقد اكتفيت بالحلقة الاولى من روايتك « نهاية ظالم » وأرجو ألا تكلمنى بحلقات أخرى .. فلا داعى للاستمرار في عمل لا تجيده .

● حسن عبد الله جاد .. بلبيس .

هل هذا معقول .. القصة تبدأ بمفكرة تفسيرية ثم تأتى في منتصفها لتعلن أنك ستحكى حلما زارك فيه والدك في المنام ..

« الانتماء » قصيدة القاها .. محمد الشرنوبى شاهين في المهرجان الذى أقامته كلية اداب بنها للعلامة « أبى العباس القلقشندى » .. والقصيدة فيها من العام والخاص ما يدفعنا الى تقديمها .. فهى ليست ابنة المناسبة .. ففيها ما يوحى بأكثر من ذلك .. وهى الى جانب ذلك نموذج جيد من شعر العامية ..

(الانتماء ..)

قال المثل ..؟
«اللى مالهش أب حاله كرب واللى
مالهش أم حاله يقم»
ان يوم تشرق أو تغرب في البلاد
وتشوف بشر غير البشر

ما يعرفوك . الا باسم امك وابوك
أمك بشالها الاخضرانى . والخدود
ضى القمر

ام السنابل كردانات على صدرها
ورموش عيون متكحلين
من ضل أوراق الشجر

وأبوك دراعه سيف .
وفى طرف الدراع
ضفر الصباح
ريشة وقلم
نقش الكتابة والحروف
فوق الحجر
ومن الحجر
رسم التماثيل والمعابد والهرم

وانت تسرج غزل السنين من عمر مصر
عرقك تشمه تلاقى فيه
ريحة الغيطان من أرض مصر
رسمك تضمه تلاقى فيه
عظمة ملامح وجه مصر
وانت ابن آدم زى كل الناس صحيح
لا فرق . لكن منبتك
من أرض مصر

مصر الكتابة والقراية بالرموز
مصر الكنوز
مصر الحضارة والمنارة والطبيعة الملهمه
مصر الحكاية والرواية والقصيد والملحمه
مصر الكتاب

مصر النغم ، مصر العلم
أرض وسما

الغدر بات ودا ضهر ابوك
بعتر خطاه
زرع الألم في سلسلة ضهره ورماه
خد من صباحه ومغربه
وطال ما طال
على قد ما حمل وشال
ما قدرشى يأخذ عقل ابوك ويبعتره
ما قدرشى ياخد جوهره

تنبش في صندوق التاريخ
وافتح ملفات الزمن
واقرأ . العصور
تقرأها . مصر الأولة
والدنيا غيمة مضلمة
حفرت على جبين الحياه
أغلى السطور

مصر العزيزة بأهلها
من فجر انسان الوجود

جدلت ضفاير شعرها
من شمسها
لضمت بحبات العرق
وبدمها
عقد الخلود

والعقد حبات العيون
ان حبة منه تنفرط
بلدك تهون
وانت البلد ياابن البلد
من مهدها . لليوم . لبكره . للأبد
أرضك بلادك جنتك
وتراث جدودك قبلتك
وان كنت بتضيف للتراث
وتمد ايدك للاساس
تبقى ابن أصل وابن ناس
ناس البلد . مش أى ناس
والساقية دايره للازل
وانت المثل
وانت المثل



البحث عن النهاية

عم الشيخ «السيد» مقرىء كفيف بمسجد ابن خلدون بالجمرك يحصل على ثلاثين جنيها شهريا لاتكفيه وزوجته وطفله .. عرضت عليه زوجته «حنيفة» ان تعمل لتساعده في نفقات المنزل المتزايدة .. جارتها قالت لها انها تعمل في مصنع للنسيج بخمسين جنيها شهريا .. لماذا لاتزاملها في العمل .. «وهوه العمل عيب مادام محتاجة ياحبيبتي ماعيب الا العيب» .. لكن الشيخ السيد يرفض ويشدة .. انه كفيف لايرى .. وقالوا له ان زوجته جميلة وصغيرة وهو يخشى عليها .. : «يكفينا اللي احنا فيه وربنا يرزق بليلة او ليلتين اقرأ فيهم بقرشين يستروا الحال ربنا هو الرازق الستار» ..

عم الشيخ «السيد» رضخ ووافق لطلب زوجته .. فهو مضطر وفي حاجة شديدة .. وعملت «حنيفة» بمصنع «فتحي» للنسيج .. انخرطت مع باقي القطيع من العاملات .. وفتحي يلاحقها لانها اجملهم .. كما انه لايوجد من يحميها منه .. وقالوا انه يمتلك المصنع وعاملاته له فيهن مايرغب .. واسرتها نظراته ولمساته وكلماته .. وعجلت كلمات زميلاتها بسقوطها في براثنه : «يابت انت فين وهوه فين دي احسن واحدة تتمناه .. اصلك مش وش نصة .. طيب يااريتني ....» .. ماكينات النسيج تدور وتدور معها رأس حنيفة .. وتحين لحظة القرار يستدعيها فتحي الى مكتبه .. قال لها انه يريدها ان تعمل في محله لتجارة السجاد .. هناك عدد العاملين اقل والفرصة اكبر .. وتنتقل بالفعل ويبكر بالحضور يجدها في انتظاره .. وايضا في نهاية اليوم يصرف العاملين ويستبقيها .. ولم يعد المحل مناسبا : «وياحنيفة ماتيجي تخدمينا والاولاد في البيت محتاجين لك ولاالقروش نستغنى عنه .. واطلبي اللي انت عوزاه» ..

وفي شقة فتحي بحرم بك انفتحت لحنيفة عوالم جديدة لاعلم لها بها من قبل .. صحيح فتحي كهل من عمر زوجها عم الشيخ «السيد» لكنه يجيد فن التعامل مع الانثى .. وانخرطت معه فيما اراد .. وخلعت ملابسها الريفية مع حياتها واستبدلتها بملابس اشتراها لها مخدومها فتحي زادتها فتنة .. امام زوجته واولاده هي خادمتهم .. ومعه ، في غيابهم وبعيدا عن عيونهم هي شيء اخر ..

وبدأت تضيق بزوجها وكثرة اسئلته لها اين كنت لماذا تأخرت .. والرجل معذور انه كفيف لايرى ماأصبحت فيه من حال .. لكنه يستشعر .. يرهف اذنيه .. يأتيه صوتها فيه رنة غريبة لم يعهدها .. لاتطيق لمساته لها .. تهرب منه .. تتأففه وتلعنه .. تلعن فقره وايامها معه .. «تعايره» انه لايفي بطلباتها ويده تضيق بالانفاق عليها وعلى منزلها ..

واحس الرجل بضعفه .. وفشله في اعادة احكام سيطرته عليها لقد افلتت ابدا من يديه وجمحت وراء رغباتها .. فكيف يمكنه ان يعيدها بعد اكتشافها تلك العوالم الاخرى .. لكنه لايستطيع ان يستغنى عنها فهو عاجز .. وطفله في حاجة لرعايتها .. رغم مايعانيه منها حاول نصحها فسخرت منه ومن نصائحه .. طلبت منه الطلاق فرفضه ..

اخبرت حنيفة مخدومها فتحي بما طلبه منها زوجها الكهل عم الشيخ «السيد» .. سخر وارسل له من يخبره بأنه سيمنحه مائة جنيه كاملة اذا ماطلقها .. بالمال هكذا ظانا انه يعلم مدى فقره وحاجته للمال .. واصر عم الشيخ «السيد» على ان يستعيد زوجته وان يمنع «منكرا» وقع في غفلته واصاب بيته ..

وفكر فتحي وخطط ودبر .. وارسل من القسم بينهما ماارفضه الشيخ الكهل .. ثلاثة جنيه اعطاها لاثنين استأجرهما : «رزيقة» و «احمد» أرسلهما للشيخ في مسجده .. طلبا من الشيخ ان يحيي ليلة ذكرى لاحد اقاربهما .. «ومتنساش ياعم الشيخ بكرة الساعة ثمانية ثمانية تستنانا هناك على الاتمة جنب القهوة .. ولاالاحسن على القهوة عند اخر اتوبيس النزهة .. حتكونوا هناك مستنيينك» .

عم الشيخ «السيد» اخبر زوجته قال لها ان الوقت متأخر وهو كفيف ويحتاج لمن يصحبه .. فهو لايريد التفريط في المقابل من الجنيهات القليلة التي سينالها .. ولم يكن يدري ان زوجته تعلم بما يتم تدبيره .. اشار عليها ان يصحب احد زملائه بالمسجد ليعود معه .. واقترحت عليه ان يصحبه طفلهما الصغير .. واخبرت حنيفة مخدومها فتحي بما سارت اليه الامور ..

وصحب الطفل والده وعند المقهى تركه وعاد نفذ ماارادته امه قال لوالده : «فلان واحد منهم يرجعك بعد الليلة» .. لم يكن يدري الطفل الصغير ابن السادسة انه يصحب والده الشيخ الكهل الى حتفه وانه ينفذ مادبرته امه مع رجل غريب لايعرفه .. سيترك والده على المقهى لمن يأخذه الى نهايته ..

وتلقف «احمد» و «رزيقة» عم الشيخ «السيد» .. واقتاده من المقهى الى طريق مجهول يحيطه «الهيش» بجوار مطار النزهة .. الظلام دامس .. والشيخ يستشعر القلق ارهقه السير .. ويستمهلانه «حنوصلوا حالا ياعم الشيخ البيت قرب» .. ووقفوا برهة .. واستأذنهما احمد في ان يقضي حاجته وسط «الهيش» .. والشيخ الكفيف يستشعر الخطر يتلفت ويرهف السمع ويبسمل ويحوقل وينصت على اثناء تسعفاه وتخبراه بما هو مقدم عليه .. وفجأة سقطت قطعة من الحديد فوق رأسه .. وظلا يتبادلان الاجهاز عليه حتى لفظ انفاسه .. وعادا لايعرفان سبب جريمتهما .. القتل لقاء اجر .. ممكن ان تسألهما كيف ؟ فرزيقة «حانوتي» الموت عنده والقتل لايختلفان واحمد شقي .. لكن لاتسألهما لماذا ؟ فهما لايعرفان انهما قتلا رجلا يحاول اعادة امرأته افلتت منه واطلقت لنفسها العنان .. وتركاه جثة وهربا ..

ويتصادف مرور من قادته قدماه ليعبر بجوار الجثة جذبته رائحتها العفنة وبحث واستطلع وابلغ .. وتم القبض على الخادمة العاشقة والمخدوم العشيق والقاتلين مرتكبي الجريمة .. وتوالت اعترافاتهما .. الخادمة والمخدوم عقوبتهما الاشغال الشاقة المؤبدة فهما محرضان والقاتلان جزاؤهما الاعدام .. والحكم نهائي عاد من النقض مرة وتأيد ، فأيدته النقض ..

واتفق رزيقة واحمد على ان «يشيل» احدهما وزر فعلتهما وينأى بالاخر .. والمقابل قطعة ارض بالصعيد من اجل وصية الاولاد .. ووافق رزيقة فهو عجوز .. واياسه في الحياة قليلة .. اما احمد فهو شاب ولايزال محبا للحياة متشبثا بها ..

وفوجىء مأمور سجن الحضره برزيقة يقدم له اقرارا منه بأنه ارتكب الجريمة بمفرده وان احمد تركه في الطريق وعاد .. حتى ان حنيفة لاتتكر هذا .. وحضر وكيل النيابة للسجون ليستمع لمفاجأة اخرى .. فقد عدل رزيقة عن اقراره .. ولايعرف احد سبب عدوله لقد دفن سره معه .. فمنذ ايام نفذ فيهما الاعدام ..

ومازال من القصة اثنان فتحي يراوده حلم الخروج بعد قضائه ثلاثة ارباع المدة يعود الى مصنعه ومتجره والعاملات ..

اما حنيفة فقد بحثت عن الخروج لكنه الخروج من حياتها .. حاولت الانتحار بالسجن مرات وانقذوها .. وجودها في السجن يذكرها دائما بما دبرته تتخيل يوما تتخلص فيه من اسرها .. ماذا تقول لطفلها انه ينمو ويشب ويترسب معه ماسمعه من جيرانه واقاربه .. الطفل الصغير علم ماهي «الخيانة» .. علم ان والده الشيخ الطيب راح ضحية جموح نزوات زوجته اختارت وهي امه لحظات سعادة واهمة وخربت بيتها بيديها .. زهدت الطعام وعافت الكلام كلما تذكرت طول يوم تلقى فيه ابنها انه يذكرها دائما بوالده زوجها الشيخ الكهل .. وتبحث عن نهاية ولاتجد الاالانتظار رعبا لنهاية محتومة ..

فادي متولي

فقيد عائلات الزرقا
المرحوم ابراهيم عبدالحميد ضحا

اسرة محمد حبيب وضحا بالزرقا والقاهرة تبتهل سائلة المولى عز وجل لروحك الطاهرة الرحمة وللاهل والاحباب الصبر والسلوان

اسرة التامينات الاجتماعية اول بالمحلة تشاطر الزميلة فاطمة السيد العلو الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

التامينات الاجتماعية اول بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة نجية القليوبي احزانها لوفاة والدتها والزميل عبد المنعم عشر لوفاة حماه للفقيدين الرحمة

مصاب عائلة القاضي بالمنشاة

توفى الى رحمة الله تعالى

المهندس احمد حافظ القاضي

بادارة التنمية شقيق الاستاذ محمود المدرس بالاعدادي وابن عم افراد العائلة وقريب ونسيب جميع عائلات بندر ومركز المنشاة رحمة الله والعزاء الى آل القاضي المنشاة .

ابو الوفا طلعت مراسل الجمهورية بالمنشاة يشاطر آل القاضي الاحزان للفقيد الرحمة .

مكتب تامينات السنطة

المدير والعاملين بالمكتب يشاطرون الزميل مجدي امين الاحزان لوفاة حماه

المركز الطبي بالمحمودية

اسرة المركز تنعي والدة الدكتور **محمد فتحي حسنين** للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

نقابة ونادي المعلمين بالسنبلاوين

تنعي والدة عيد رزق المدرس باليرجاس الابتدائية بالسنبلاوين ووالدة توفي ياسين المدرس بطوخ الاقلام الابتدائية

مدارس المعلوى

مرعى وزهران وابو الفضل يشاطرون الزميلة يسر خليفه لوفاة والدها للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

جمعية البر والتقوى بالزقازيق

تنعي احد اعلامها المرحوم الاستاذ محمد عبد المنعم شديد سكرتير عام مجلس الادارة ومدير الرقابة التموينية بمديرية التموين بعد استعداده للحج هذا العام للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر

جمعية تنمية المجتمع بعزبة اللحم دمياط

تنعي الحاج محمد حامد ندا رئيس الجمعية وللاسرة خالص العزاء

عنهم : عبده ابراهيم الخاجيلي

العاملون بالادارة البيطرية بالباجور

يشاطرون الزميل فؤاد مصلحي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

وحدة الكردي الاجتماعية

اسرة الوحدة تشاطر الزميل محمود احمد الدسوقي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

شكر وتقدير



بقلوب عامرة بالايمان والتسليم بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة فقيدة الشباب

المرحومة حرم الكابتن شاكر عثمان

كريمة محمد ياسين محمد بخالص الشكر والعرفان بالجميل الى كل من وساهم في فقيدتهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص السيد رئيس مجلس ادارة دار الجمهورية للصحافة والعاملين بشركة التوزيع والقاهرة والاسكندرية وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

وقد اقيمت ليلة الاربعين يوم الاحد ١٤–٧–٨٥

مدرسة الكمال بمشتول

تشاطر الزميلة فوقية ابراهيم على الاحزان لوفاة والدها والزميلة نجاة شريف لمصابها وللاسرة خالص العزاء

المقاولان محمد شوشة ومحمد بيومي بمشتول يشاطران الاستاذ جمال ابراهيم ل سكرتير عام المجلس الاحزان لوفاة والده رحمة الله وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة عقبة بن نافع بقلين

تشاطر الزميل **عطية عبد العزيز حسن** المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللزميل الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للمعلمين بارمنت

تنعي والدة الزميلة سهام عبد الهادي نصر المدرس بتجاوة ارمنت

اللجنة النقابية للمعلمين بارمنت

تنعي والد الزميل احمد عبد الرحيم الصن المدرس بارمنت الحيط

الضرائب العقارية بمشتول

تشاطر الاستاذ جمال ابراهيم على سكرتير عام المجلس الاحزان لوفاة والده رحمة الله وللاسرة العزاء

السعيد سالمان الناظر بمشتول والاسرة يشاطرون الاستاذ جمال على الاحزان

المهندس عبد الحكيم العريان يشاطر الاستاذ جمال ابراهيم على سكرتير عام المركز الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

اسرة الشئون القانونية بادارة منية النصر التعليمية

رئيس القسم والاعضاء القانونيين وجميع العاملين بالقسم يشاطرون الزميل محمد المتولي الدسوقي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مراقبة تموين بلقاس

تواسي الزميلين احمد بيز لوفاة والده وشادية عبد السميع لوفاة ابن عمها للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر

الوحدة المحلية بابو داود

رئيس الوحدة والعاملين يشاطرون الزميل جمال محمد سلامة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئاسة مركز ومدينة مشتول

الاستاذ على القوصي رئيس المركز :السادة رؤساء الاقسام والادارات وجميع العاملين بالمجلس ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الاستاذ جمال ابراهيم على سكرتير عام المركز لوفاة والده رحمه الله وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بقلين

تشاطر الزميلين شريف ناصف المدرس بمدرسة المنشاة الكبرى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه والزميل عطية عبد العزيز حسن المدرس بمدرسة عقبة ابن نافع بقلين لوفاة والدته للفقيدين الرحمة وللزميلين الصبر والسلوان

مكتب تموين ميت سلسيل

اسرة المكتب تنعي ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل

محمد عبده الشافعي

للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

ابو بكر الصديق الاعدادية

بكفر كلا الباب - الناظر والوكلاء والمدرسون والاداريون يشاطرون الزميل عبد المنعم الكيلاني الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين للمرحومة
نبوية على ابراهيم

تحيي الاسرة الذكرى مساء اليوم ١٨–٧ بمنزل الاسرة بونس الفرع وتتقدم بالشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

ذكرى الاربعين للمرحومة

السيدة محاسن عثمان تحييها اسرة عثمان ونصرة اليوم الخميس ١٨–٧ بتلاوة القرآن بمنزلها بشارع الامام محمد عبده بدمنهور

الذكرى السنوية الاولى لفقيد عائلة الفقي بسرنجا وميت غمر
المرحوم/ محمد عبد السلام الفقي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي الابناء سعيد محمد التاجر بمدينة نصر والاستاذ عبد السلام محمد المحاسب بالمستحضرات الطبية ذكراه العطرة بتلاوة القرآن الكريم سرنجا - ميت غمر الخميس الموافق ١٨–٧–١٩٨٥

مدرسة الشهيد عبد العظيم مدبولي المسائية بمحلة عيسى

الناظر والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الزميل سمير مالكي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مصنع ميرا شوكت للملابس الجاهزة مطلوب مقص دار حريمي خبرة عالية ١٩ ش سليمان اباظة متفرع من ش النزهة بالظاهر

بيتكو
العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

٣ ش الدكتور طه حسين

ابراج النيل بالزمالك تطلب للعمل فورا

مهندس معماري مديرا للتنفيذ خبرة عشرة سنوات

محاسب مدير مالي خبرة خمسة عشر عاما في مجال المقاولات

ملاحظين خبرة عشر سنوات في التشطيبات المعمارية

تقدم الطلبات شخصيا في خلال اسبوع من تاريخه مرفق بها صور شهادات الخبرة على العنوان عاليه من الساعة ٢–٥ مساءا

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٥
الشركة العربية للراديو الترانزستور والاجهزة الالكترونية

٣٣ ش السواد عبد الحميد خلف طريق الهرم امام ابراج الاهرام

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل :

التليفزيون ملبون - الدرجة الاولى -

١ - فني اول تشغيل سيارات - الدرجة الاولى - مجموعة الوظائف الفنية المساعدة صلاحية والمساعدة مدة خبرة كلية ٢٩ سنة او حصوله على رخصة قيادة درجة اولى مع خبرة ٢٤ سنة

٢ - فني اول دهان كباين تليفزيون عادي - الدرجة الاولى - مجموعة الوظائف الفنية المساعدة - صلاحية وخبرة لاتقل من ٢٩ عاما في مجال العمل

٣ - فني اول دهان كباين تليفزيون عادي الدرجة الاولى مجموعة الوظائف الفنية المساعدة صلاحية وخبرة لا تقل من ٢٩ عاما في مجال العمل

تقدم الطلبات شخصيا بمقر الشركة بالعنوان عالية خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان مع تقديم المستندات المطلوبة

يتم تحديد موعد ومكان الاختبار كما هو وارد بالاخطارات التي سترسل للمتقدمين والتعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨

شركات

بتاريخ ١٨–١٢–١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين كل من عثمان احمد محمد وعلى سيد محمد وعبد الرحمن سيد محمد ومحمد احمد محمد . اغراضها التجارة والمقاولات ومدتها خمسنوات ومركزها ٨٦ شارع الازهر القاهرة الادارة والتوقيع للشريك الاول عثمان احمد محمد وسجل ملخصها تحت رقم ٢٠١٩ لسنة ١٩٨٤ شركات بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية في ٢٤–١٢–١٩٨٤ برأسمال ١٠٠٠ جنيه .

اشياء مفقودة

فقد جواز سفر رقم ٢٣٩٧٠٧ جوازات تبع حماد باسم على احمد يونس بالعمرة مركز ابو تشت قنا بتاريخ ١٤–٧–١٩٨٥ ويستجدد

مزايدات

تعلن محافظة الاسماعيلية

عن بيع كبير بالمزاد العلني لصالح جهاز التخطيط والتنمية العمرانية

عدد ٥٤ قطعة ارض فضاء معدة للبناء بالمرافق باهم المواقع المتميزة شارع الثلاثيني (طريق البلاجات) وحي الزهور - جاردن سيتي « الفروسية » شارع بنها البحي الشيخ زايد » جلسة المزاد يوم الجمعة الموافق ٢–٨–١٩٨٥ الساعة الواحدة ظهرا بمنطقة الفروسية امتداد شارع بنها طريق الشيخ زايد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المحافظة ومكتب الخبير الثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام وناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٥٢١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

صندوق التامين

الخاص بضباط الشرطة

يعلن عن بيع بالمزاد العلني

بموقع متميز ولن يتكرر

ببرج الشرطة بميدان السيدة زينب البيع لجميع الافراد والهيئات والقطاعين العام والخاص والمستثمرين ١٥٢ وحدة سكنية ومكاتب ادارية وتجارية مساحات من ٥٠م الى ١٣٢م تصلح لكافة الاغراض الاستثمارية التجارية وعيادات الاطباء ومكاتب المحامين والمهندسين ورجال الاعمال جلسة البيع الجمعة ٩–٨–١٩٨٥ الساعة الواحدة ظهرا بالموقع تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الصندوق ت ٧٤٦٠٠٣ – ٧٧٩٤٩١ – ٧٧٩٨٢٩ ومكتب الخبير الثمن والمصفى القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

٧٥٢١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

بنك ناصر الاجتماعي
يبيع ٦٦ سيارة تاكسي

وبيك اب ونصف نقل ونقل

بالمزاد العلني

مرسيدس ٢٠٠ م - ٧٦

٢٥ زستافا م ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ - ٧٦

٢١ رينو ١٢ م - ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ - ٧٧

بيجو ٥٠٤ استشن م - ٨٢

بيجو ٣٠٤ م - ٧٦

٣ ديهاتسو نقل م - ٨١ - ٧٩ - ٧٤

ايسوزو وروماني نقل م - ٨٠

المعاينة والبيع بجراج البنك ١٨ شارع اسماعيل الشيخ محطة الجراج

البيع الاحد ٢١ يوليو ١٩٨٥ العاشرة عشرة صباحا

المعاينة يوميا من ٩ ص - ٥ م

البيع نقدا والتسليم فورا

شروط المزاد بفرع البنك ١٩ شارع قصر النيل وبالجراج ومن المكتب الاستشاري للخبرة والبيعات

جورج سمعان

١٣ شارع احمد بسيوني حدائق القبة

ت : ٨٢٢٢٢٨

مناقصات

شركة جركو للتبريد والهندسة
١٤ ش عماد الدين القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة رقم ١–٨٥–٨٦

تعلن شركة جركو للتبريد والهندسة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل التجاريين في دول فنلندا والسويد والدانمارك وامريكا عن استيراد قطع غيار

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد خمسون جنيها للنسخة الواحدة ،تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما للعرض الفني واستمارات الوكالة التجارية والاخر للاسعار والشروط المالية على ان تسدد التامين المنصوص عليه في كراسة الشروط .

وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتامين وبالمستندات او مخالف لاي من الشروط المعلن عنها .

على ان تقدم المظاريف باسم السيد المهندس - رئيس قطاع الشئون التجارية بالشركة بالعنوان عالية .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين الموافق ١٩–٨–١٩٨٥ موعد بفض المظاريف .

محافظة مطروح
مديرية الاسكان
الاملاك - اعلان

مزايدة بيع اراضي فضاء

تعلن مديرية الاسكان عن بيع عدد٦٢ قطعة ارض فضاء تقسيم مدينةالعلمين بالمزاد العلني في الفترة من ١٢–٨–١٩٨٥ الى ٢١–٨–١٩٨٥ وذلك بمقر الوحدة المحلية بقرية العلمين والجلسات يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الثالثة مساء وشروط البيع والبناء متواجدة بمديريةالاسكان محافظة مطروح او بمقر الوحدةالمحلية العلمين

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عملية بيع عدد ١١ احد عشر محلا ابنية معدة انشطة مختلفة ملتحة بموقف سيارات الاجرة بدسوق بالمزاد العلني وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠–٨–١٩٨٥ موعد لجلسة المزاد بديوان عام المجلس ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل سداد خمسة عشر جنيها ويضاف ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد وعلى المتزايد سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه الف جنيه تأمينا لدخول المزاد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٢٠٪ بالنسبة لصاحب اعلى سعر اثناء الجلسة

احكام قضائية

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف تعلن السيدة فايزة عبد القادر عبد المجيد انه تحدد جلسة الاحد الموافق ٤–٨–٨٥ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر القضاء العالي بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٤ لسنة ٨٥ وقف اسماعيل كتخدا مستحفظان المرفوع منها فعلى ذوي الشأن حضور هذه الجلسة

قضت محكمة دسوق في القضايا ٦–٨٠–٣٦–٨٣ بشهار افلاس عوض عبد الوهاب عبد العليم بفوه وتعيين الاستاذ عبد الطيف ابو العلا مامورا للتفليسة ومحمد الهدي المحاسب بدسوق وكيلا للدائنين والتيار ١٠–١–١٩٧٩ تاريخا مؤقتا للتوقف

مناقصات

رئاسة مركز الزقازيق
العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز الزقازيق عن مناقصة عامة للاعمال السنوية لحي اول وثاني ومركز الزقازيق في حدود مبلغ ١٠٠٠٠ جنيه لكل منها جلسة ٤–٨–١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا الشروط ١٠ جنيه وبالبريد ١٠٫٥٠٠ جنيه تامين ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

١٤٦–٨٥

مناقصة عامة
شركة العامرية لتكرير البترول

تعلن شركة العامرية لتكرير البترول عن مناقصة عامة لعملية تحميل وتعميق ورص مهمات بمخازن الشركة بالعامرية طبقا لما هو وارد بكراسة المناقصة التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالعامرية مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة على ان يرفق تامين ابتدائي ١٪ من قيمة المناقصة ويزاد الى ٥٪ في حالة ارساء المناقصة علما بان اخر ميعاد للاستلام للمظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٢٨–٧–٨٥ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لرئاسة مركز بلقاس عن طرح الاعمال السنوية لعام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ الاعتيادي والصحي والكهربي في حدود مائة الف جنيه وقد تحدد لذلك جلسة الاربعاء الموافق ١٤–٨–١٩٨٥ في مناقصة عامة فعلى من يرغب دخول المناقصة الحضور في الزمن المحدد لذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود برئاسة المركز ومعه التامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المناقصة بالبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل مجددا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة جنيهات يزاد خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد

محافظة البحر الاحمر
ادارة المخازن والمشتريات

مناقصة عامة رقم « ٢٢ » لسنة ٨٤–١٩٨٥

تعلن محافظة البحر الاحمر بين القطاعين العام والخاص مناقصة عامة عن توريد وتركيب مصنع ثلج حديث وثلاجة تسليم مفتاح بمدينة راس غارب محافظةالبحر الاحمر والمواصفات والرسومات ومستندات العطاء بكراسة الشروط بمكتب جامعة اسيوط ١٥ شارع علاشة - المنيل - القاهرة وذلك نظير سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه « الاثمائة وخمسون جنيها » للنسخة الواحدة . ويمكن المقاولين التقدم بعطاءات مرادفة لانتاج الثلج بالطرق التقليدية والتقدم بالاقتراحات بديلة ترمي الى الاقتصاد في تكاليف التشطيبات المعنية

تقدم العطاءات باسم السيد /وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة البحر الاحمر - بالغردقة باليد « بالبريد في مظروف مغلق ومختوم بالجمع الاحمر موضحا عليه رقم المناقصة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ « اثنين في المائة » من القيمة الكلية للعملية يزاد الى ١٠٪ « عشرة في المائة » عند رسو العطاء ويجب ان تكون مدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف المحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١–٩–١٩٨٥ وللمحافظة الحق في تاجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

١٥٤–٨٥

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوي

تعلن عن مناقصة عامة تفتح مظاريفها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٦–٨–١٩٨٥ عن اعمال الترميمات السنوية (اعتيادي ، صحي) كوبري لينحو ومركز ملوي لعام ١٩٨٥–١٩٨٦ في حدود مبلغ ٧٢٠٠٠ جنيه وكراسة الشروط جنيهان بخلاف خمسون قرشا للبريد ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ١ ٪ وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين المجددة وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بالائحة المناقصات مكمل لهذا الاعلان ١٤٧–٨٥

مديرية اوقاف الدقهلية

تعلن مديرية اوقاف الدقهلية عن اشهار اعمال الصيانة والترميم بدائرة المديرية المنطقة الاولى والثانية بجلسة السبت ٢٠–٧–١٩٨٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا عن الاعمال الاعتيادية بقائمة اثمان وزارة الاوقاف ومن الاعمال الصحية والكهربائية بقائمة اثمان وزارة الاسكان

١ - تقدم العطاءات بمظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير عام اوقاف الدقهلية مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ الفان جنيها وتزاد الى خمسة ٥٠٠٠ الاف جنيها عند رسو العطاء

٢ - صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة معتمدة . وسوف لا يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بهذه البيانات .

وللمديرية الحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب

جامعة الزقازيق
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

مناقصة عامة

١ - تعلن جامعة الزقازيق عن طرح عملية صيانة بمدينة شيبه للطلبة بالزقازيق في مناقصة عامة يحدد لها جلسة الخميس الموافق ١–٨–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة العامة بالزقازيق

٢ - يتم الحصول على نسخة من كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير دفع مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات مصرية لاغير) بموجب طلب مدموغ لفئة ٢٠٠ مليم

٣ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم امين عام جامعة الزقازيق

٤ - التامين الابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو على ان يتم تسديده نقدا او بخطاب ضمان و بشيك مقبول الدفع من احد البنوك المعتمدة ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بدون تامين او بعد ميعاد الجلسة وللجامعة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء لاسباب ١٤٤–٨٥



أشخاص مفقودون

الاسم ايناس عبد الرحيم هاشم محمد السن ١١ سنة تاريخ التغيب ٣–٧–١٩٨٥ من يعثر عليها يتصل بتليفون ٨٦٣٧٦٩ القاهرة او بالاسكندرية ٤٩٢٥٣٦٧ والدها

تغيبت عنايات المرسى المصيلحي ٣٣ سنة من المحلة الكبرى ...

الاسم : فؤاد محمد شكري ...



الاسم : فاطمة محمد رضوان متغيبة من يوم ١٢–٧–١٩٨٥ السن ١٧ سنة ترتدي فستان اسود مشجر العنوان : عزبة مكاوي في الخليج المصري : ٥٧ حدائق القبة

هذا الصندوق الصغير .. العملاق !

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

عاديت التليفزيون المصرى ، منذ نشأته .. او عادانى التليفزيون المصرى منذ نشأته ، لانى انتقدته كثيرا منذ اليوم الاول ، واستمر النقد حادا كلما كتبت عن هذا الصندوق السحرى وبذلك استمرت الخصومة مشتعلة على امتداد ربع قرن ، ولم تهدأ ابدا .

والان ..

حان الوقت للنقد الذاتى .. فان الخطأ كانت نبعته على منذ البداية . تنبأت بان هذا الجهاز سيكون اقوى تأثيرا من الصحف ، واكثر انتشارا من المجلات وسيلمع نجومه ويفوق بريقهم كل الكتاب . وسيجعل الكتاب اى كتاب - يذوى كما حدث فى كل بلاد الدنيا .

وقبل افتتاح التليفزيون المصرى ، حبست نفسى فى حجرات مغلقة فى فنادق العالم اشاهد البرامج المختلفة . وأرى فى وقت واحد برنامجين على شاشتين حتى لايفوتنى برنامج معين ، واحلم بان ارى هذه البرامج هنا فى القاهرة .

وفى كل مرة لاتتحقق فيها احلامى تنهال بعنف على التليفزيون المصرى ولم اقدر ظروفه ابدا .

كان العراق اول بلد عربى يشهد ميلاد التليفزيون منذ بيعت له محطه بريطانية مستعملة .

وكان التليفزيون المصرى هو الثانى بمقياس الترتيب الزمنى التاريخى .

ومن البداية حشد التليفزيون كل من يهتم ، ويعرف شيئا ، عن الصوت والصورة .

جاء بالاذاعيين الذين يحسنون الحديث امام الميكرفون . وكانت القيادة للاذاعيين فى البداية .

وجاء برجال السينما الذين يعرفون كل شيء عن الصورة المرئية ومن هذا المزيج المتناقض تكون التليفزيون .

وكان عدد الاجهزة محدودا وسط صعوبة الاستيراد ونقص العملة الصعبة عام ١٩٦٠ .

وترددت فى القاهرة نكتة السيدة التى ذهبت الى شركة النصر تطلب ان يباع لها جهاز تليفزيون فورا .

قالت :

- لى ضرة وزوجى يقيم عندها دواما لان عندها تليفزيون واريد زوجى ولذلك اريد هذا الجهاز .

ويومها ضحك المهندس صلاح عامر واعفاها من دور الانتظار الطويل !

ooo

بدأ التليفزيون بقناة واحدة ، ثم تبعها بأخرى للاجانب ، وثالثة تجمع بين البرامج العربية والاجنبية . وحل مشكلة الاعلانات فى هذا الجهاز الحكومى فسمح بها من اليوم الاول وزادت ساعات الارسال حتى وصلت الى اكثر من ثلاثين ساعة يومية وفاق التليفزيون محطات كثيرة بينها التليفزيون البريطانى العريق . وكان الهدف جذب المشاهدين وتعليم الفنيين واثبات ان كل شيء يولد عملاقا فى مصر ، وان اشهر العمالقة المصريين فى العصر الحديث هو التليفزيون المصرى .

وكنت ، وكان غيرى ايضا يضحك ، كلما ردد الدكتور عبدالقادر حاتم وزير الاعلام او نائب رئيس الوزراء للاعلام ان التليفزيون المصرى ولد عملاقا فقد كنا نتساءل ما هى مقاييس العمالقة . وانتشر النقاش فى مصر واحتد حول الكم والكيف .

ومن حق الدكتور حاتم علينا اليوم ان يقال ان التليفزيون ولد بالفعل عملاقا فقد اصبح سلاح الثقافة ووسيلة الترفيه وعملية جذب سياسية للشعب فى ظل احداث ضخمة اعقبت الهزيمة الاولى عام ١٩٥٦ .

واستطاع هذا الجهاز ان يجعل الكل يلتفون حوله وحول القيادة السياسية فى تلك الوقت وايضا فى اعقاب احداث ١٥ مايو عام ١٩٧١ .

ولزم الناس الهدوء فى البيوت عند وفاة جمال عبد الناصر ، وبعد مصرع السادات ، واستطاع هذا الجهاز ان يساعد فى تجميع القلوب على النصر فى اكتوبر ١٩٧٣ بالنغمة الهادئة التى تناسب حربا تبدؤها مصر لاول مرة وتنتصر فيها لاول مرة .

وتاريخ التليفزيون فى ربع قرن حافل بأحداث كثيرة ونجوم كبار . ولكن الدكتور مصطفى خليل عندما تولى رئاسة اتحاد الاذاعة والتليفزيون حاول - مخلصا - ان يطبق نظام ال ب . ب . سى فى تليفزيون مصر واذاعتها بحيث يكون لهما استقلالهما . كما حاول يحيى عبدالقادر - يرحمه الله - ان يخفف من الحملة الضارية التى جرت فى اعقاب احداث مايو ١٩٧١ لابعاد العناصر التليفزيونية التى اتهمت - حقا او باطلا - بالشيوعية والانحياز الى مراكز النفوذ والقوى ومحاولة ضرب ثورة مايو .

ooo

ومن المؤكد ان كل وزراء الاعلام اغراهم التليفزيون بالتفرغ له ، او بتخصيص الجزء الاكبر من اهتمامهم وعملهم اليه .

وكان السبب فى ذلك انتشار الاجهزة فى كل مكان فى مصر ، بصورة اكبر مما حدث فى دولتى التليفزيون الشهيرتين : اليابان والولايات المتحدة .

اما السبب الثانى فهو وصول الارسال الى مناطق نائية توزع فيها الصحف توزيعا محدودا للغاية .

واستطاع التليفزيون ان يغطى بنسبة كبيرة على اجهزة الراديو الترانسستور الصغيرة .

ومن ناحية اخرى فان كل الوزراء ، وكل نجوم الفن والكتابة ، وجدوا ان التليفزيون يحقق طموحاتهم فى الشهرة فاندفعوا يطرقون باب وزراء الاعلام المتعاقبين اكثر مما يطرقون باب مديرى التليفزيون .

قال البعض ان سياسة وزراء الاعلام خطأ فى هذا المجال . وقال الواقع ان اهتمام القيادة السياسية ووزراء الاعلام بهذا الجهاز اعطاه دفعة لم تكن لتتحقق ابدا .. بدونها

واستطاع التليفزيون المصرى ان يؤثر فى المنطقة العربية كلها ، فاندفعت الدول تستفيد من التجربة المصرية وتستعين بخبراء هذا التليفزيون من الفنيين والاعلاميين فانشأوا المحطات العربية ، واذاعوا منها وقلدوا مايذاع من القاهرة ، وانتجوا برامج جديدة .. واصبح الاعلام هنا اعلاما فى كل مكان .

وحتى الذين ابعدوا من مناصبهم التليفزيونية هنا لسبب او لاخر احتضنتهم المحطات العربية ايمانا بكفاءتهم وتقديرا لها بعد ان استبعدوا الظروف السياسية غير المستقرة التى سادت مصر فى ازمنة مختلفة .

وكانت للتليفزيون لعنته ايضا .. وهى لعنة قاسية . سلوى حجازى المذيعة الشهيرة ربما اصابتها عين الحسود كما يقولون فقتلت فى حادث الطائرة الليبية التى نسفتها اسرائيل فى سيناء .

واماني ناشد قتلها مرض السرطان اللعين الذى زحف اليها فى ظروف الاكتئاب النفسى التى اصابتها عندما ابتعدت عن التليفزيون والاضواء فترة من الزمن .

وكذلك عباس احمد منبع البرامج الثقافية - وتعاون كثيرون حقدا وغيرة ، على ان تضطرب حياة المذيعة الشهيرة ليلى رستم فتركت الجهاز كله لتزداد حياتها الشخصية تقلبا فى لبنان قبل ان تعود الى القاهرة لتستقر بعيدا عن دائرة الضوء .

وزحف السرطان ايضا الى امين حماد مدير التليفزيون السابق وزحف مرض القلب الى عبدالرحيم سرور مدير التليفزيون السابق وماما سميحة اول من قدمت برامج الاطفال .

واطاحت التقلبات السياسية او لعنة التليفزيون بسعد لبيب وصلاح زكى وطاهر ابوزيد وسميرة الكيلانى ، وهم كفاءات نادرة .

ooo

واذا تركنا هذا كله جانبا فان التليفزيون المصرى فرض نفسه بقدرات العاملين فيه والنجوم الذين ظهروا على شاشته .

استعانت بهم كل المحطات وعندما عجزت الاستديوهات المصرية عن تصوير المسلسلات والحلقات كان النجوم المصريون ، فنانين واعلاميين ومهندسين ومساعديهم ، هم الذين صوروا وانتجوا البرامج فى عجمان ودبى واثينا وقدموا كاسيتات الفيديو للمشاهدين فى كل مكان لان المشاهدين العرب فى كل مكان لايستطيعون ان يتخيلوا شاشة تليفزيون وافلام فيديو بلا نجم مصرى من الجنسين .

وفى عيد التليفزيون ، بعد ربع قرن يمكن القول بان هذا الجهاز حقق لشعب مصر الكثير من الثقافة والمتعة والتعليم والترفيه والاستفادة والوعى السياسى ايضا .

ونجح صفوت الشريف وزير الاعلام فى ان يمد الارسال الى باقى المناطق المصرية والى سيناء وان يجعل البرامج تشاهد فى عمان والسعودية وفى حدود ليبيا ايضا .

ولكن اهم مايفعله صفوت الشريف الآن استمرار الجهاز وبرامجه رغم ضغوط المتطرفين من كل الاطراف المتناقضة ، المتباعدة ، وهو مايستحق الشكر والتقدير عليه لان الضغوط عنيفة للغاية .

ونجحت سامية صادق رئيسة التليفزيون فى ان تحقق الالتحام بين كل العاملين فى التليفزيون وان توازن بين قيادات كثيرة وان تجدد الوجوه ، معظم الوجوه . ولا يقل دور حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى المحافظة على ابقاء العاملين رغم اغراءات الاجور العالية فى الخليج مع مد المحطات العربية بمن تحتاج اليهم وايضا فتح ابواب الاستديوهات هنا لتصوير البرامج وتبادلها مع الجميع .

ooo

وليس معنى ذلك ان التليفزيون قد حقق كل مايريد ولكننا نأمل ان يستمر يحاول .



□ صفوت الشريف □



□ سامية صادق □

□ حسين عنان □

ومسئولية صفوت الشريف صعبة للغاية ، ولكن لديه دواما الرغبة فى النجاح واظنه سيفعل : التليفزيون حكومى فى مصر وكل الدول النامية .

وقد نشأت هنا معارضة بموافقة الدولة ، ولكنها مستقلة عن الدولة تماما ومهمة وزير الاعلام ان يجد النغمة الصحيحة التى توفق بين الجهاز الحكومى وامال المعارضة .

وعليه مهمة تشجيع الزحف الى سيناء وتكريم العمل اليدوى . ونقل اعمال المغتربين المهاجرين الى الشاشة الصغيرة والترشيد الاقتصادى للشعب قد بدأ فى ذلك فعلا .

والاقمار الصناعية فى سبيلها الى الانتشار وستتساقط علينا برامج من السمـاء ، وستصبح شاشات التليفزيون مفتوحة للبرامج القادمة من اى مكان . ومهمة التليفزيون الاستعداد للمنافسة الضخمة .

وهناك قناة ثالثة للتليفزيون ستفتتح قريبا ومطلوب منها ان تشجع التعليم والثقافة وان تكون جامعة مفتوحة لمن فاتتهم فرص التعليم وايضا لتدريب الحرفيين والفنيين .

ونسبة الشباب فى بلادنا تفوق نصف عدد السكان ، وعلى التليفزيون ان يضاعف اهتمامه بهم ، وان يساعدهم على توفير فرص العمل وان يحميهم ببرامجه من السموم البيضاء ، وغير البيضاء .

ولقد نجح التليفزيون فى تشجيع الرياضة ونقل المباريات الرياضية على الهواء ومطلوب منه ان يشجع لعبات اخرى غير كرة القدم وان ينقل على الهواء رغم التكاليف الضخمة - احداثا سياسية وثقافية عالمية حتى ولو كرهتها الكثرة واعجبت بها القلة القليلة المثقفة .

وفى عيد التليفزيون نريد ان نرى تطور التليفزيون من خلال نجومه الغائبة بالموت او المعاش وان نرى روحا جديدة فى حفلات الاوسمة والشهادات التذكارية فنرى لقطات صغيرة او لقطة واحدة للنجوم الذين رحلوا وابناؤهم يتسلمون شهاداتهم التذكارية حتى يحس شعب مصر ان الانسان يلقى التقدير فى حياته وبعد وفاته ايضا .

وفى هذا العيد نريد تكريما للجميع ونريد تقديرا ماديا وادبيا للعاملين فى هذا الجهاز فأجورهم لاتزال محدودة بأى المقاييس ولا نريد ان يقتصر التكريم على العاملين فى هذا الجهاز بل نريد ذكرياتهم . وذكريات اسرهم ونريد تكريم الاحياء والفنانين الذين لولاهم ماولد التليفزيون عملاقا .. وما ظل عملاقا .

وفى عيد التليفزيون ، نريد حفلات محدودة . وقليلا من البرامج الكلامية ، ومزيدا من الكوميديا . فان النقص الوحيد فى التليفزيون هو البرامج الفكاهية .

واريد ان يبدأ التليفزيون تقليدا قديما جديدا نجده فى المحطات الكبرى وهو ان يفسح صدره ، وبحرية كاملة لمن ينقدون التليفزيون على شاشته مرة كل اسبوع او كل يوم .

وسيكون ذلك انجح البرامج او اكثرها اثباتا وتأكيدا بان هذا الصندوق الصغير لايخشى الهجوم او لايستفيد من الهجوم وفى هذا العيد استأذن القارىء لانى توقفت عن النقد . واكتفيت بالمديح للجميع . واتعهد بألا اكرر ذلك الا مرة واحدة كل ربع قرن .. اذا اتسع العمر لمزيد ، ولا اعتقد انه يتسع ، ولا اظننى اريد !

الصحفيـون يريـدون حـلا

اختلفت احزاب مصر فيما بينها ، وبقيت الاحزاب . ولكن الصحفيين سقطوا ضحايا هذه الخلافات الحزبية .

الصحفيون يسبون بعضهم . ويتبادلون الاتهامات يوميا واسبوعيا ، وتركوا رجال الاحزاب بغير نقد اصبح الصحفيون هو اساس البلاء . وكل داء سياسى واجتماعى وهم وراء كل انحراف .

وفى مصر ، ميثاق شرف للصحفيين ، تعهد الجميع بالتزامه . وخرج عليه الجميع .

ولا اعتقد ان احدة صحفى واحد او احالة كل «المتهمين» الى مجلس تأديب تشفينا من عللنا وتجعل القارىء يعيد تقييم الصحفيين .

وفى كل خلاف سياسى بيننا وبين اية دولة يقول المسئولون :

- نريد وقفة مع الصديق .

والصحفيون فى النهاية اصدقاء او يجب ان يكونوا اصدقاء ، وهم جميعا فى قارب واحد اعتقد انه سيغرق بهم فى النهاية لان القارىء لن يحترم صحفيين يعرفون بعضهم ويتخيرون اسوأ الالقاب والاوصاف والنعوت يلصقونها بزملائهم .. اقصد بأنفسهم .

والسؤال هو :

- كيف الخلاص ولا اظن ان عند الصحفيين الحل فانهم منذ عام وحالهم لايتغير ..

اقولها بأسى .. ويأسف لانى «أريد حلا» فشباب الصحفيين ينظرون الى كبارهم الذين يشتمون ويشتمون - بضم الياء - وهم حائرون .. من يصدقون ؟

الحـــذاء .. الالكتـرونى

رأيت فى نيويورك محلا تجاريا يعتبر الوحيد من نوعه فى العالم . لاتستطيع ان تدخل وتشاهد وتشترى او لاتشترى على هواك لان ابواب المحل مغلقة وعلى الباب لافتة صغيرة تقول :

«الحضور بموعد»

.. مثل الاطباء والمحامين والمهندسين والسباكين المصريين .. هذه الايام ! واذا طرقت الباب يفتح لك بواب يرتدى قفازا ابيض مهمته ان يسألك ويستجوبك ليعرف ميولك وذوقك ويريك خاتبا انا وجد انك لاتستحق شرف الشراء من هذا المحل التجارى .

واذا اتصلت تليفونيا وحصلت على موعد ودخلت المحل ومعك زوجتك فان صاحب المحل سيقدم لها النصيحة ، فاذا قبلتها باع لها ماترغب ، واذا رفضتها فان صاحب المحل سيقودك الى الباب قائلا :

- اسف ياسيدى وبتركك تخرج وقبل ان يغلق الباب سيقول لك :

- مع السلامة ولن يقول ابدا :

- الى اللقاء لانه لايريد لقاء زبائن يدخلون المحل لاول مرة ، ثم يرفضون النصيحة ، اما الزبائن القدامى فمن حقهم ذلك لان من بينهم ملكان و١٥ رئيسا للجمهورية واصحاب الملايين العالميين وكبار الفنانين

المحل يقع فى الشارع الخامس ، وصاحبه ترزى ايرانى فى الخامسة والاربعين اسمه بيجان يبيع الملابس والسجاد والتحف بأسعار خيالية . الاوقية من الروائح ثمنها اكثر من ١٠٠ جنيه والقميص الرجالى ٣٠٠ جنيه وربطة العنق «الكرافتة» ب١٠٠ جنيه اما البدلة فالحد الادنى ثمنها ١٥٠٠ جنيه .

وصاحب المحل بدأ عمله قرب هوليود منذ ١٢ سنة ثم انتقل الى نيويورك وله مصنع فى ايطاليا ويملك شقة فاخرة فى نيويورك ومساهم فى شركة طيران .

ولا يستقبل يوميا سوى ٥ او ٦ زبائن ينفق له كل منهم ٢٠ الف جنيه فى المرة الواحدة .

ولا يستقبل متفرجين عادة ولكنه استقبلنى يوما وكأنه يقول :

- بص ، شوف وبس !

ولم استطع الا ان اشاهد بلا حسد فى فترة غاب فيها الزبائن .. والحسد !

وهو الوحيد فى العالم الذى يمنع ٩٩,٩٩٪ من الناس من دخول متجره لانه لايريدهم !

وبالمناسبة رأيت فى نيويورك حذاء اوبداس الجديد .. انه مزود بعقل اليكترونى يبين السرعة والمسافة التى قطعتها والسعر الحرارى الذى استهلكته اثناء الجرى .

اما الثمن فمن ١٥٠ جنيها للجوز العادى ونحو ١٠٠ جنيه للنايلون وليس هذا اعلانا عن ثمن الحذاء وشركته ولكنه يبين ان العقل الاليكترونى بدأ يدخل كل شيء .. حتى الاحذية !

كلمـة ونصف

● المظهر يخدعك ، الجنيه يبدو الان كما كان قبل ربع قرن .. ولكن شتان .

● يفضل الاب ان يشبهه طفله شكلا .. لاعملا .

● لايقتنع الناس بالناس لمظهرهم .

● الله يمنحنا الوجه . ونحن المسئولون عن التعبيرات التى تظهر عليه .

● عندما تخترق من السعادة جهازك العصبى فانها تؤثر فى ملامحك كلها .

● خطأ ان تعامل الانسان على اساس البراءة التى تبدو فى وجهه . فقد يكون هذا الوجه هو الجانب البرىء الوحيد فيه .

● لن يتأثر الناس بقدم ملابسك كما يتأثرون بابتسامتك .

● لاتحكم على المرأة : بملابسها الله خلقها ومصمم الازياء مسئول عن الباقى .

مراكز الاسكندرية للكمبيوتر والتلكس والطباعات الالكترونية

A.C.C

المستقبل الرائع

بناء على رغبة اهالى القاهرة

بالدقى - الزمالك

مصر الجديدة

فيوليتا للديكور

بالنقد و التقسيط

٢٣١ ش ... القاهرة ت ٨٢٩١٢٧

CITIBANK

خدمة مصرفية عالمية

سيتى بنك

نرحب بكم فى فرعنا

القاهرة : ٤ شارع احمد باشا - جاردن سيتى . تليفون ٣١٨٧٧/٢٠٩٣٨/٢٧٢٤٦ - تلكس : ٩٢١٦٢

مصر الجديدة : ١٥ شارع بغداد .

الاسكندرية : ٩٥ شارع ٢٦ يوليو - الازاريطة . تليفون : ٨٠٦٣٧٦/ ٢٥١٨٣ - تلكس : ٥٤٢٩٦

بورسعيد : شارع الظاهر - برج البحر - ت ٢١٧٧٣٠/٢٤٦٧٥ - تلكس : ٦٣٣٥٤

كولدير

للمصريين العائدين من الخارج

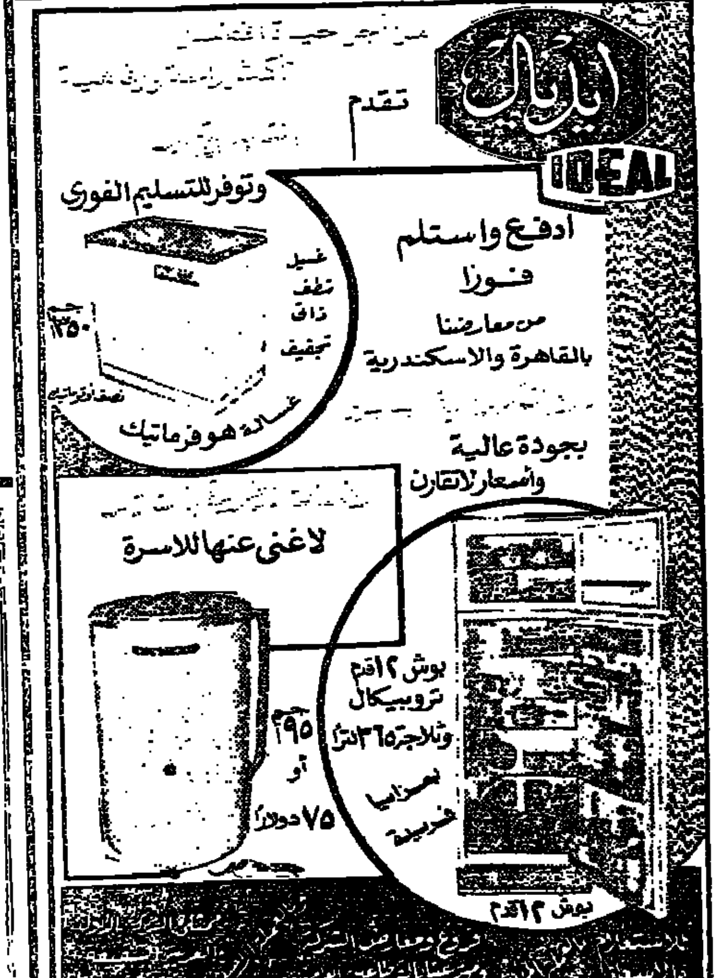
وتمتع بالاستلام والتركيب الفورى

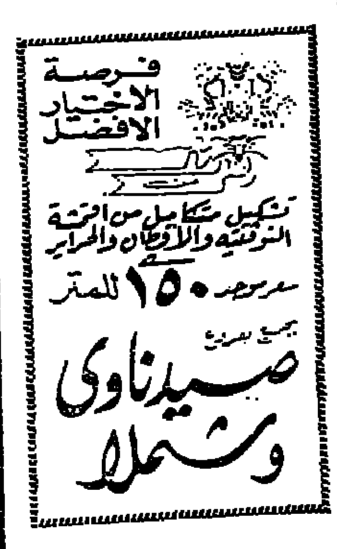
لأجهزة تكييف الهواء "كولدير"

ادفع بالعملة الحرة

الصيانة الشهرية المجانية لمدة سنة







شركة المهندس للتأمين

جميع انواع التأمين لجميع المواطنين

شركة مصر للأسواق الحرة

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية

EGYPT FREE SHOPS CO.

دائما نقدم لك : الأفضل - الأحدث - الأمتن

ترحب الشركة بالسادة عملائها من العائدين والمواطنين والمغادرين

وتقدم خصما خاصا من ٥٪ - ٣٠٪ حسب النوعيات

اعتبارا من ٨٥/٧/٨ وحتى عيد الأضحى المبارك

وتقدم لكم تشكيلة ضخمة من أشهر الماركات العالمية من المنشأ الأصلى وبأسعار غير قابلة للمنافسة وهذه نماذج منها :-

● غسالة ملابس A.E.G صناعة ألمانيا الغربية السعة ٥ - ٦ كيلو السعر ٤٣٠ دولار + ٢٩٠ جنيها جمرك عائدين

● غسالة أطباق A.E.G صناعة ألمانيا الغربية السعر ٤٠٠ دولار + ٢٩٠ جنيها جمرك عائدين

● ثلاجة جيبسون ١٩ قدما أمريكى الصنع السعر ٨٦٥ دولارا + ٧٦٣ جنيها جمرك عائدين

● ثلاجة أدميرال ٢٨ قدما بالآيس ميكر - والآيس كريم ميكر أمريكى الصنع السعر ١٨٥٠ دولارا + ١٠٢٨ جنيها جمرك عائدين ومواطن

● ثلاجة جنرال الكتريك ١٨ قدما أمريكى الصنع السعر ١٠٢٠ دولارا + ٧١٩ جنيها جمرك عائدين

● بوتاجاز كالوريك أمريكى الصنع السعر ٥٥٠ دولارا + ٣٣٥ جنيها جمرك عائدين

● بوتاجاز ماجيك شيف أمريكى الصنع السعر ٦٠٦ دولارات + ١٥٧ جنيها جمرك عائدين

بالإضافة إلى تشكيلة أخرى من أحدث الماركات لكبرى الشركات العالمية

◆ يمكن للسادة العائدين استخراج الشهادات الجمركية عن طريق فروع الشركة بتقديم جوازات السفر خلال ٤٨ ساعة .

◆ لا تنس أن التوصيل مجانا داخل القاهرة والإسكندرية وبرسوم رمزية حتى بنى سويف ومحافظات الوجه البحرى .

◆ قطع الغيار ومراكز الصيانة وضمانات السلع المباعة متوفر تماما لدى الشركة